

Cine Escola

FILMES

Catálogo: referência fevereiro/ 2009

CINE ESCOLA – filmes

O QUE É:

O **CINE ESCOLA** (Insc. CMC 370.788 – 1) é um projeto cultural, sem fins lucrativos, que sucede a **VIDEOTECA OFICIÊNCIA** - uma das maiores coleções de **vídeos pedagógicos** em acervo particular do Brasil. É direcionado a educadores, em geral, que procuram uma ferramenta de apoio indispensável na pedagogia moderna.

Trata-se de programas exibidos nas tv's aberta e fechada, gravados **EXCLUSIVAMENTE** dos canais educativos, informativos e culturais disponíveis no país, constituindo-se um excelente recurso didático. Dispomos também de vários títulos inéditos na TV brasileira, que foram obtidos a partir da recuperação de matrizes de diversos formatos ou através de permuta com outros colecionadores de todo o Brasil.

Os filmes são protegidos por uma rígida legislação de direitos autorais, com toda razão. Embora o nosso projeto não tenha fins lucrativos, procuramos respeitá-la ao máximo, sem deixar de atender os interesses dos educadores.

Sendo assim, disponibilizamos um catálogo de filmes selecionados, divididos tematicamente, com uma ficha técnica correspondente. Com isso, procuramos facilitar as diferentes abordagens pedagógicas. Agradecemos possíveis sugestões de acréscimos para enriquecimento do acervo.

Só serão disponibilizadas cópias de obras **fora de catálogo** e que, por consequência, não foram lançadas em DVD. São títulos obtidos pela conversão de originais em VHS, pela gravação direta da TV ou ainda inéditos no Brasil, obtidos pela conversão de diversos formatos. As indicações correspondentes estão no corpo do catálogo.

Algumas obras são raríssimas e podem apresentar qualidade abaixo do padrão desejado. Quando houver possibilidade, essa cópia será substituída por outra em melhores condições.

Em hipótese alguma, efetuamos cópias de DVDs originais. Teremos prazer de atender a consultas sobre o possível lançamento em DVD, através das distribuidoras oficiais, dos filmes aqui sugeridos.

Sugerimos para locação dos títulos já lançados em DVD a locadora DVD Cultura – Av. Visconde de Suassuna, 651, Ed. Bosque de Versailles, Boa Vista, Recife / PE (Fone: 3088.3788), cujo acervo também está disponibilizado no nosso site.

No final, acrescentamos também uma relação de títulos **ORIGINAIS**, já lançados em DVD, disponibilizados para venda, com os seus respectivos preços.

CATÁLOGO:

O catálogo, completo e atualizado, está disponível no site:

www.profmedeiros.com.br/cineescola

FILMES COM ABORDAGENS HISTÓRICAS: HISTÓRIA DO MUNDO

11 de Setembro (11'09"01)

França, 2002

Drama

128 minutos

Direção: diversos

Temática: Diferentes visões sobre a tragédia norte-americana. Onze curtas, de cineastas consagrados de 11 países, compõem o quadro que foi pintado com o intuito de refletir não só as consequências dos atentados, mas também o papel dos Estados Unidos no mundo.

As 200 Crianças do Dr. Korczak (Korczak)

(original em VHS)

Polônia, 1990

Drama

117 minutos

Direção: Andrzej Wajda

Principais atores: Wojtek Pszoniak, Ewa Dalkowska e Piotr Kozłowski.

Temática: Resgata a memória do pediatra e educador polonês Janusz **Korczak**, que manteve um orfanato de crianças judias conhecido como *República de Crianças*, durante a primeira metade do século XX, um lugar no qual as crianças tinham disciplina, autonomia e também resolviam tudo democraticamente. Durante a II grande Guerra com a invasão da Polônia pelos alemães, todos foram obrigados a viver em guetos, até serem executados em 1942 na câmara de gás do campo de concentração de Treblinka.

Os 300 de Esparta (The 300 Spartans)

EUA, 1962

Drama

113 minutos

Direção: Rudolph Maté

Principais atores: Richard Egan, Diane Baker e Ralph Richardson.

Temática: Baseado em acontecimentos do ano 480 a.C. na Grécia, enfoca o soldado grego Leônidas, que guiou os 300 soldados espartanos contra o poderoso exército persa na batalha das Termópilas.

1492 – A Conquista do Paraíso (1492 – Conquest of Paradise)

Espanha/França/Inglaterra, 1992

Aventura

148 minutos

Direção: Ridley Scott

Principais atores: Gerard Depardieu e Sigourney Weaver.

Temática: Narra a trajetória do navegador genovês Cristóvão Colombo e a descoberta da América em 1492.

1900 (Novecento)

(DVD duplo)

(original em VHS)

Alemanha/França/Itália, 1976

Drama

243 minutos

Direção: Bernardo Bertolucci

Principais atores: Robert De Niro, Gerard Depardieu e Dominique Sanda.

Temática: O filme faz uma retrospectiva histórica da Itália desde o início do século XX até o término da Segunda Guerra Mundial, com base na vida de Olmo, filho bastardo de camponeses, e Alfredo, herdeiro de uma rica família de latifundiários. Apesar da amizade desde a infância, a origem social fala mais alto e os coloca em pólos política e ideologicamente antagônicos. Através da vida de Olmo e Alfredo, o filme retrata o intenso cenário político que marcou a Itália e o mundo nas primeiras décadas desse século, representado pelo fortalecimento das lutas trabalhistas ligadas ao socialismo em oposição à ascensão do fascismo.

1969 – O Ano que Mudou Nossas Vidas (1969)

EUA, 1988

Drama

96 minutos

Direção: Ernest Thompson

Principais atores: Robert Downey Jr., Kiefer Sutherland e Winonna Ryder.

Temática: Cidade do interior vive à margem dos grandes acontecimentos que fazem de 1969 um ano singular na história dos EUA. Mas o retorno de dois rapazes que foram cursar faculdade em grande centro urbano abre os olhos da conservadora comunidade para os horrores da Guerra do Vietnã e os protestos pela paz.

- À Sombra de um Gigante** (Cast a Giant Shadow!)
 EUA, 1966 Guerra 138 minutos
Direção: Wolfgang Becker
Principais atores: Kirk Douglas, Senta Berger e John Wayne.
Temática: Parte baseado em fatos reais, parte em ficção, o filme apresenta uma impressionante dramatização da luta heróica de Israel entre 1947-48 pela sua independência. É simultaneamente uma história realista de guerra e um romance inflamado.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- Adeus Lênin!** (Good Bye, Lénin!)
 Alemanha, 2003 Comédia 117 minutos
Direção: Wolfgang Becker
Principais atores: Daniel Brühl, Katrin Sab e Maria Simon.
Temática: Pouco antes da queda do muro de Berlim uma mulher entra em coma e desperta dias depois, após a vitória capitalista. Temendo que as mudanças políticas no país agravem seu estado de saúde, seu filho elabora um plano para que ela acredite que tudo continua exatamente como antes.
- Adeus Meninos** (Au Revoir les Enfants)
 França, 1987 Drama 103 minutos
Direção: Louis Malle
Principais atores: Gaspard Manesse, Raphael Fejto e Francine Racette.
Temática: A amizade de dois garotos em plena 2ª Guerra Mundial, até que a Gestapo descobre que um deles é judeu e o leva preso.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Silver Screen.
- Agonia e Glória** (The Big Red One)
 EUA, 1980 Drama 163 minutos
Direção: Samuel Fuller
Principais Atores: Kelly Ward, Lee Marvin e Mark Hamill.
Temática: O diário de combate da 1ª Infantaria Americana durante a 2ª Guerra.
Atenção: esta versão traz cerca de 40 minutos a mais em relação ao filme original, inseridos pelo crítico e cineasta Richard Schickel a partir de materiais inéditos e script de filmagem de Fuller.
- Aguirre, A Cólera dos Deuses** (Aguirre, Der Zorn Gottes)
 Alemanha, 1972 Aventura/Drama 95 minutos
Direção: Werner Herzog
Principais atores: Klaus Kinski, Ruy Guerra e Heler Rojo.
Temática: No século XVI, uma expedição de conquistadores espanhóis, enfrentando a febre, os índios e as feras, entra na selva amazônica em busca do Eldorado, o fabuloso reino de ouro.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Álamo** (The Alamo)
 EUA, 2004 Aventura/Drama 137 minutos
Direção: John Lee Hancock
Principais atores: Dennis Quaid e Jason Patric.
Temática: O filme é baseado na história real de uma pequena missão católica, durante a guerra pela independência do Texas. O Álamo foi sitiado pelas forças do ditador mexicano Santa Anna, em 1836 e defendido durante 13 dias por um grupo de rebeldes texanos, liderados pelo coronel Davy Crockett, ao lado de Sam Houston, William B. Travis e pouco menos de trezentos outros soldados de nacionalidades diversas.
- Alexandre Nevsky** (Aleksandr Nevsky)
 Rússia, 1938 Épico 112 minutos
Direção: Sergei Eisenstein e Dmitri Vasilyev
Principais atores: Nikolai Cherkasov, Nikolai Okhlopkov e Andrei Abrilkosov.
Temática: Rússia, primeira metade do século XIII. Em um momento difícil da sua história o país é invadido em uma frente pelos cavaleiros teutônicos e por outra frente pelos tártaros. Como resultado, a pátria é saqueada e a moral da população fica bem baixa. Finalmente, o deprimido e instável príncipe Alexander Yaroslavich Nevsky é chamado para liderar seu povo na luta contra os opressores.

- Aníbal** (Hannibal)
 Inglaterra, 2006 Drama 90 minutos
Direção: Edward Bazalgette
Principais atores: Alexander Siddig e Bashar Rahal.
Temática: 300 a.C. A província de Cartago se nega a sucumbir ante Roma. Acompanhado de um exército de milhares de homens e dezenas de elefantes, o grande guerreiro cartaginês Aníbal decide desafiar o império romano.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Antonio – Guerreiro de Deus** (Antonio- Guerriero di Dio)
 Itália, 2006 Drama 98 minutos
Direção: Antonello Bellucco
Principais atores: Andrea Ascolese, Jordi Mollà e Paolo de Vita.
Temática: Na Basílica de Pádua um monge se ajoelha e chora, diante de um túmulo simplório. Trata-se de Folco, ex-criminoso que foi enviado por seus chefes para encontrar e ameaçar a vida de Santo Antonio. Folco começa a contar uma história que tem início em 1221, através da busca de um misterioso tesouro perdido no mar, devido ao naufrágio de um navio vindo da África.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Paris Filmes.
- Apocalypso** (Apocalypso)
 EUA, 2006 Aventura 139 minutos
Direção: Mel Gibson
Principais atores: Rudy Youngblood, Dalia Hernandez e Jonathan Brewer.
Temática: Um homem é capturado para ser sacrificado, em nome da prosperidade do império maia. Ele consegue fugir e tenta voltar para casa o mais rápido possível, para salvar sua família.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- Ararat** (Ararat) *(original em VHS)*
 Canadá / França, 2002 Drama 116 minutos
Direção: Atom Egoyan
Principais atores: David Alpay, Charles Aznavour e Eric Bogosian.
Temática: Interrogado por um funcionário da alfândega, um jovem conta como sua vida mudou durante as filmagens de um documentário sobre os trágicos eventos de 1915, que resultaram no massacre de parte do povo armênio pelo exército turco.
- Arca Russa** (Russkiy Kovcheg) *(original em VHS)*
 Alemanha / Rússia, 2002 Drama/ Fantasia 96 minutos
Direção: Aleksandr Sokurov
Principais atores: Sergei Dontsov, Mariya Kuznetsova e Leonid Mozgovoy.
Temática: Nos dias atuais um cineasta é misteriosamente enviado ao museu Hermitage, em São Petersburgo, no ano de 1700. Lá ele encontra um diplomata francês do século XIX, com quem inicia uma jornada pela história da Rússia entre os séculos XVIII e XXI.
Obs: A idéia de rodar *Arca Russa* nasceu 15 anos antes das filmagens, sendo que o período de preparação para as filmagens durou 7 meses. Foi rodado em um plano-sequência único, que atravessa 35 salas do museu. Foi rodado em apenas um dia, em 23 de dezembro de 2001.
- Arquitetura da Destruição** (Undergångens Arkitektur)
 Suécia, 1992 Documentário 121 minutos
Direção: Peter Cohen
Temática: Trabalho documental e histórico que retrata o veio artístico do nazismo.

Assembléia: sangue e honra (Ji Jie Hao)

Hong Kong / China, 2007

Guerra

118 minutos

Direção: Xiaogang Feng

Temática: A história começa no auge da sangrenta Guerra Civil Chinesa de 1948, quando o líder de uma companhia do Exército da Libertação, do lado comunista, é enviado para ordenar 47 homens e defender uma posição por quatro horas até ouvir o chamado de volta. Porém, esse chamado nunca vem e, depois de muita resistência, apenas o líder sobrevive.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Prime Pictures.

Augustus – o primeiro imperador (Augustus)

Alemanha, 2003

Drama

120 minutos

Direção: Roger Young

Principais atores: Peter O'Toole e Charlotte Rampling.

Temática: O filme começa no ano 42 a.C., com o império em meio a uma guerra civil. Augustus, quando ainda jovem, ajuda Júlio César a derrotar as tropas de Pompéia em terras espanholas. César honra seu filho adotivo com uma entrada triunfal em Roma e, em seguida, o envia à Grécia. Lá, Augustus recebe a notícia do assassinato de Júlio César, o que o leva a retornar a Roma. Em aliança com Marco Antônio, ele conquista o apoio do povo e do poder político e combate os conspiradores. Tem início uma onda de execuções que praticamente extingue a antiga casta dominante.

O Aviador (The Aviator)

EUA, 2004

Drama

170 minutos

Direção: Martin Scorsese

Principais atores: Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett e Kate Beckinsale.

Temática: Registra a vida de Howard Hughes, industrial, produtor de filmes e empreendedor americano, que se via principalmente como um aviador.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

Baader, Retrato de uma Guerrilha Urbana (Baader)

Alemanha, 2002

Drama

129 minutos

Direção: Christopher Roth

Principais atores: Frank Giering, Laura Tonke e Birge Schade.

Temática: Mostra a vida de Andréas Baader, líder do grupo terrorista marxista mais perigoso dos anos 70, o Baader-Meinhof.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Batalha de Argel (La Battaglia di Algeri)

Argélia / Itália, 1966

(preto&branco)

Drama / Guerra

121 minutos

Direção: Gillo Pontecorvo

Principais atores: Jean Martin, Brahim Hadjadj e Yacef Saadi.

Temática: Destacando o período de 1954 e 1957, o filme mostra as táticas dos dois extremos (o exército francês e a Frente de Libertação Nacional) na luta pela independência da Argélia.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Videofilmes, em DVD duplo.

Bem-Vindo a Sarajevo (Welcome to Sarajevo)

EUA, 1997

Drama

102 minutos

Direção: Michael Winterbottom

Principais atores: Stephen Dillane, Woody Harrelson e Marisa Tomei.

Temática: Baseado em histórias reais, este filme mostra o mundo do jornalismo internacional - um grupo de correspondentes de guerra, cobrindo as notícias de um dos lugares mais perigosos do planeta. Alguns experientes e desiludidos. Outros, ainda inocentes.

Obs: original em VHS.

Bobby (Bobby)

EUA, 2006

Drama

120 minutos

Direção: Emilio Estevez*Principais atores:* Harry Belafonte, Joy Bryant e Nick Cannon.*Temática:* O filme gira em torno do assassinato do senador Robert F. Kennedy, em 4 de julho de 1968. Baseado em fatos, mas também com uma parcela de ficção, o longa acompanha as vidas de vários personagens que estavam no hotel em que o político foi morto, poucas horas antes do crime.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Bom Dia, Noite** (Bongiorno, Notte)

Itália, 2003

Drama

103 minutos

Direção: Marco Bellocchio*Principais atores:* Maya Sansa, Giovanni Calcagno e Luigi Lo Cascio.*Temática:* Narra a história do seqüestro, em 1978, de Aldo Moro, líder da Democracia Cristã Italiana, pelos terroristas das Brigadas Vermelhas.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Brancaleone nas Cruzadas** (Brancaleone Alle Crociate)

Itália, 1970

Comédia

119 minutos

Direção: Mario Monicelli*Principais atores:* Vittorio Gassman, Adolfo Celi e Stefania Sandrelli.*Temática:* O aventureiro Brancaleone e seu exército de trapalhões partem para um outro desafio- a conquista do sepulcro sagrado, porém todo seu exército é massacrado em um combate. Depois, em seu caminho se unem a ele um anão, uma bruxa maluca, um masoquista que chora copiosamente quando Brancaleone o chuta. Em sua cruzada o destemido cavaleiro acaba se envolvendo em um conflito entre dois rivais: o Papa Clemente e o Papa Gregório.**As Brumas de Avalon** (The Mists of Avalon)

EUA, 2001

Aventura

180 minutos

Direção: Uli Edel*Principais atores:* Anjelica Huston, Julianna Margulies e Joan Allen.*Temática:* Uma sacerdotisa prepara o nascimento de Arthur, que viria a se tornar rei para comandar a Bretanha e salvar Avalon.**As Bruxas de Salém** (The Crucible)

EUA, 1996

Drama

123 minutos

Direção: Nicholas Hytner*Principais atores:* Daniel Day-Lewis e Winona Ryder.*Temática:* Em pleno século XVII, um grupo de adolescentes é flagrado em ritual demoníaco. Ao serem interrogadas sobre o fato, elas passam a apontar as pessoas as quais não gostam como sendo verdadeiras bruxas, como forma de se vingarem.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Fox.**Caindo no Ridículo** (Ridicule)

França, 1996

(original em VHS)

Comédia

102 minutos

Direção: Patrice Leconte*Principais atores:* Fanny Ardant, Charles Berling e Bernard Girardeau.*Temática:* Um jovem engenheiro busca uma audiência com o Rei a fim de reivindicar a drenagem de um pântano local, responsável pela morte de camponeses. Sua trajetória é penosa, mas, usando seu poder de sedução, ele conquista uma protegida da realeza. Com suntuosa reconstituição de época, o filme mostra o absolutismo e o tráfico de influências na corte do rei Luiz XVI, dissecando seus vícios e a própria corte, repleta de nobres ricos e ignorantes que usam como método de seleção natural, pequenas armadilhas para humilhar os que caem nelas.

- Calígula** (Calígula)
 EUA/Itália, 1979 Drama/Adulto 155 minutos
Direção: Tinto Brass
Principais atores: Malcolm McDowell, Teresa Ann Sovoy e Peter O'Toole.
Temática: Conta a história de Calígula, o mais louco dos imperadores romanos, que mantinha um bizarro caso sexual com sua irmã e era casado com uma prostituta. Ao mesmo tempo que Calígula vivia cercado de bajuladores, possuía também inimigos perigosos, que desejavam vê-lo distante do poder. É um dos filmes mais controvertidos de todos os tempos, apresentando cenas de sexo explícito, de flagelação sadomasoquista e a encenação do processo de enlouquecimento gradativo do imperador.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.
- Caminho para Guantanamo** (The Road to Guantanamo)
 Inglaterra, 2006 Documentário/Drama 96 minutos
Direção: Michael Winterbottom
Temática: Parte ficção dramatizada, parte documentário, o filme gira em torno de um trio de muçulmanos britânicos que ficaram presos na Baía de Guantanamo (Cuba) por dois anos, até serem libertados sem nenhuma acusação. O filme fala do tratamento desumano dado aos prisioneiros por parte dos norte-americanos.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Capitães de Abril** (Idem)
 Portugal, 2000 Drama 124 minutos
Direção: Maria de Medeiros
Principais atores: Stefano Accorsi, Maria de Medeiros e Frédéric Pierrot.
Temática: Mostra como foi a Revolução dos Cravos sob a perspectiva de um dos organizadores do levante de 25 de abril de 1974, em Portugal. O movimento mudou os rumos políticos e sociais do país, quando na noite de 24 de abril de 1974, uma estação de rádio toca uma canção proibida: "Grândola". Na verdade era o sinal planejado do início do golpe de Estado militar. Ao som da voz do poeta José Afonso, as tropas rebeldes tomam os quartéis e, às três horas da manhã, entram em Lisboa, sob o comando de jovens militares que lutam pela liberdade sem desprezar os civis ou fazer uso da violência.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Movie Star.
- Os Cavaleiros da Távola Redonda** (Knights of the Round Table)
 EUA, 1953 Drama 116 minutos
Direção: Richard Thorpe
Principais atores: Robert Taylor, Ava Gardner e Mel Ferrer.
Temática: A lendária saga do Rei Arthur e a irmandade dos Cavaleiros da Távola Redonda, com seus ideais de paz e justiça.
Obs: versão dublada, gravada da TV.
- Che!** (Che!)
 EUA, 1969 Drama 96 minutos
Direção: Richard Fleischer
Principais atores: Cesare Danova, Jack Palance e Omar Sharif.
Temática: Cinebiografia do revolucionário Ernesto Che Guevara.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Chove sobre Santiago** (Il Pleut sur Santiago) *(original em VHS)*
 França/Bulgária, 1974 Drama 109 minutos
Direção: Helvio Soto
Principais atores: Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot e Bibi Anderson.
Temática: Retrata a preparação e o momento do golpe, quando o governo de Salvador Allende, estando totalmente isolado na área militar, é derrubado.

A Cidade das Tristezas (Beiqing Chengshi)

Taiwan / Hong Kong, 1989 Drama 157 minutos

Direção: Hou Hsiao-Hsien

Principais atores: Tony Leung Chiu-Wai, Jack Kao e Xin Shufen.

Temática: Filme que narra uma série de acontecimentos em Taiwan entre 1945 e 1949 a partir das experiências de uma família de quatro filhos, um patriarca e alguns agregados. Destaque para o trágico acontecimento de 28 de fevereiro de 1947, quando mais de 20 mil tailandeses foram mortos por tropas nacionalistas chinesas.

Uma Cidade sem Passado (Das Schreckliche Madchen)

Alemanha, 1989 Drama (original em VHS) 111 minutos

Direção: Michael Verhoeven

Principais atores: Lena Stolze, Monika Baungarter e Michael Garr.

Temática: Em cidade católica da Baviera, mulher tenta pesquisar o comportamento dos cidadãos durante o nazismo, mas sofre pressão da população local.

Obs: baseado na história real de Anja Rommes, que descobriu que respeitáveis cidadãos, inclusive padres, fizeram vista grossa aos nazistas, chegando até a ajudá-los.

Círculo de Fogo (Enemy at the Gates)

EUA, 2001 Drama 131 minutos

Direção: Jean-Jacques Annaud

Principais atores: Jude Law, Joseph Fiennes, Ed Harris e Rachel Weisz.

Temática: A história se passa durante a Segunda Guerra Mundial, em 1942, quando os soldados de Hitler tentavam invadir uma das últimas cidades da Rússia que ainda resistia (Stalingrado). Historicamente falando, essa foi a primeira grande derrota da Alemanha na guerra, onde mesmo com todo o seu poderio bélico não conseguiu invadir a cidade. Essa passagem histórica serve como ambiente para contar quem foi Vassili Zaitsev, um exímio sniper, herói russo que serviu como símbolo de estímulo para as tropas russas não desistirem da luta. Para tentar impedir esse crescimento avassalador de Zaitsev, a Alemanha envia o Major König para eliminar o atirador russo.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Paramount.

O Círculo do Poder (The Inner Circle)

EUA, 1991 Drama 134 minutos

Direção: Andrei Konchalovsky

Principais atores: Tom Hulce e Lolita Davidovich.

Temática: História real filmada no Kremlin. Projecionista de um cinema é convocado para exibir filmes para Stalin, fã das produções de Hollywood. Durante anos, tudo que ele soube sobre o mundo exterior era o que as autoridades lhe diziam.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Classe Operária Vai ao Paraíso (La Classe Operaia Va in Paradiso!)

Itália, 1971 Drama (original em VHS) 115 minutos

Direção: Elio Petri

Principais atores: Mietta Albertini, Giovanni Bignamini e Flavio Bucci

Temática: Descreve de maneira primorosa a evolução política de um operário italiano que, após sofrer um acidente de trabalho, enxerga a necessidade de se organizar junto à classe operária.

Obs: Este é um dos mais aclamados filmes do cinema político italiano dos anos 70.

Com Sangue Se Escreve a História (Austerlitz)

Itália/ França/ Liechtenstein, 1960 Drama 165 minutos

Direção: Abel Gance

Principais atores: Rossano Brazzi e Claudia Cardinale.

Temática: Reconstrói a célebre batalha de Austerlitz, onde Napoleão Bonaparte obteve a mais grandiosa vitória de sua carreira militar.

- O Conclave** (The Conclave)
 Canadá, 2006 Drama 99 minutos
Direção: Christoph Schrewe
Principais atores: Brian Blessed, James Faulkner e Manu Fullola.
Temática: Filme centrado no primeiro conclave de Ricardo Borgia, em 1458, que elegeu o Papa Pio II - o único da história em que um dos cardeais manteve um diário secreto, permitindo uma visão dos bastidores do renascimento do Vaticano.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Paris Filmes.
- A Confissão** (L'Aveu) *(original em VHS)*
 França / Itália, 1970 Drama 132 minutos
Direção: Costa-Gavras
Principais atores: Yves Montand, Simone Signoret e Gabriele Ferzetti.
Temática: 1951, em um país comunista do Leste Europeu, um importante integrante do governo é capturado e acusado de ter cometido crimes contra seu país, passando por sessões de tortura que têm por objetivo obrigá-lo a confessar. Só que ele não tem a menor idéia do que pode ter feito.
- A Conquista da Honra** (Flags of Our Fathers)
 EUA, 2006 Drama 132 minutos
Direção: Clint Eastwood
Principais atores: Ryan Phillippe, Jesse Bradford e Adam Beach.
Temática: Narra a história real dos seis soldados que ergueram a bandeira norte-americana na batalha de Iwo Jima, decisiva na Segunda Guerra Mundial. A produção foca os dramas vividos por alguns membros do exército norte-americano que estiveram presentes na ilha japonesa e, após erguerem a bandeira, seguiram numa espécie de turnê nos EUA a fim de angariar fundos para conseguir manter o exército do país no Japão, continuando o conflito mundial.
 Obs: *A Conquista da Honra* foi rodado simultaneamente a *Cartas de Iwo Jima* (2007). Apesar disto não há nenhum integrante do elenco que apareça nos dois filmes.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.
- Constantino e a Cruz** (Austerlitz)
 Itália/ Iugoslávia, 1962 Drama 119 minutos
Direção: Lionello de Felice
Principais atores: Cornel Wilde, Belinda Lee e Chistine Kaufmann .
Temática: Em 303 d.C., Constantino proclama o Edito de Milão ao se tornar o imperador de Gaul. Comandando seus soldados, derrota as legiões romanas, assegurando liberdade de culto aos cristãos.
- Cristóvão Colombo** (Christopher Columbus) *(DVD duplo)*
 Itália / Alemanha / EUA / França, 1985 Drama 277 minutos
Direção: Alberto Lattuada
Principais atores: Gabriel Byrne, Rossano Brazzi e Virna Lisi.
Temática: Mostra os detalhes da épica descoberta da América por Cristóvão Colombo (1451 - 1506). A idealização, os preparativos, a viagem, o contato com os índios, os anos iniciais de colonização do novo continente, até a morte do genial explorador genovês. Produção original para a TV (RAI).
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Video.
- Cristóvão Colombo – a aventura do descobrimento** *(original em VHS)*
 (Christopher Columbus – the discovery)
 EUA / Espanha, 1992 Drama 92 minutos
Direção: John Glenn
Principais atores: Marlon Brando, Rachel Ward , Tom Selleck e Georges Corrafece.
Temática: Totalmente convencido de que a Terra é redonda, Colombo desejava encontrar um novo caminho marítimo para as Índias, mas para isto precisa dobrar a resistência do inquisidor Tomas de Torquemada.

- Cromwell, O Chanceler de Ferro** (Cromwell) *(original em VHS)*
 Grã-Bretanha, 1970 Aventura/Drama 134 minutos
Direção: Ken Hughes
Principais atores: Richard Harris e Alec Guinness.
Temática: A Inglaterra vive em 1640 uma grande crise política. Para defender a autonomia do Parlamento e conseguir uma reforma constitucional, Oliver Cromwell apóia os puritanos e declara guerra ao rei Charles I. A crise culmina anos depois com a execução do rei e com a nomeação de Cromwell como lorde protetor da Inglaterra.
- Cruzada** (Kingdom of Heaven)
 EUA, 2005 Aventura 144 minutos
Direção: Ridley Scott
Principais atores: Orlando Bloom, Eva Green e Jeremy Irons.
Temática: Aventura épica sobre um homem comum que se vê lançado em meio a uma guerra que dura décadas.
- Cuba Libre – Sangue e Paixão** (Cuba Libre)
 EUA / Alemanha, 2004 Drama 105 minutos
Direção: Juan Gerard
Principais atores: Harvey Keitel, Iben Hjejle e Diana Bracho
Temática: Numa sala de cinema, um garoto assiste com sua avó ao filme *Julie* (1956), estrelado por Doris Day. Mas são tempos de guerra, e a energia acaba antes que ambos vejam o final da história. A partir daí, Cuba Libre misturará os sonhos de infância do menino com as radicais mudanças políticas da revolução.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Danton – O Processo da Revolução** (Danton)
 França/Polônia, 1982 Drama 130 minutos
Direção: Andrzej Wajda
Principais atores: Gerard Depardieu e Winona Ryder.
Temática: Após a Revolução Francesa o país vive uma nova onda de terror, com os novos governantes deixando a população faminta. Danton, um dos líderes da Revolução, tenta enfrentar o governo, na tentativa de mudar a situação.
- De Gaulle – O Grande Charles** (De Gaulle - Le Grand Charles)
 França, 2006 Drama Biográfico 101 minutos
Direção: Bernard Stora
Principais atores: Bernard Farcy, Danièle Lebrun, Denis Podalydès.
Temática: Cinebiografia do general e presidente francês Charles De Gaulle, enfocando aspectos das suas vidas pública e privada entre 1939 e 1959.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Delito Matteotti** (II Delitto Matteotti) *(original em VHS)*
 Itália, 1973 Drama 118 minutos
Direção: Florestano Vancini
Principais atores: Franco Nero e Vittorio De Sica.
Temática: O filme traz uma análise corajosa do assassinato do deputado socialista Giacomo Matteotti, ocorrido a 10 de junho de 1924.
- Demetrius e os Gladiadores** (Christopher Columbus)
 EUA, 1954 Épico 101 minutos
Direção: Alberto Lattuada
Principais atores: Victor Mature, Susan Hayward e Jay Robinson.
Temática: Sequência do sucesso *O Manto Sagrado*, continua narrando a história de Demetrius, o escravo grego que, após morte de seu senhor, é sentenciado a ser treinado como gladiador na arena romana. Lá, sua recém descoberta fé cristã é testada quando ele tem que enfrentar não apenas os lutadores e as feras da arena, mas também a má e sensual Messalina e o imperador insano Calígula.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

A Dificil e Maravilhosa Vida de Leni Riefenstahl ou **A Deusa Imperfeita**

(The Wonderfuk and Horrible Life of Leni Riefenstahl) ou (Die Macht der Bilder)

Alemanha, 1993

Documentário

181 minutos

Direção: Ray Müller

Temática: Mostra a diretora em sua face humana, relembra seus filmes, inclusive os mais obscuros, e nos apresenta, na época com 90 anos (faleceu em 2003, com 101 anos), em momentos e depoimentos emocionantes, como no reencontro com dois de seus cameramans que trabalharam em *Olympia*. Sem esquecer o enfoque dado aquela que é considerada sua obra-prima: *O Triunfo da Vontade*. Mas, por mais que a qualidade de gênio à frente de seu tempo e de sua arte estejam estampadas vivamente na obra de Leni Riefenstahl, o fantasma de ter tido a chance de mostrar seu talento e de ter sido contratada por Hitler a perseguirá eternamente. *Obs:* original em VHS, gravado da TV.

O Dossê de Odessa (The Odessa File)

(original em VHS)

EUA, 1974

Suspense

128 minutos

Direção: Ronald Neame

Principais atores: Jon Voight, Maximilian Schell e Maria Schell.

Temática: Jovem jornalista descobre crimes cometidos por capitão da SS que foi comandante de um campo de concentração durante a guerra. Baseado em romance de Frederick Forsyth.

Doutor Jivago (Dr. Zhivago)

(DVD duplo)

EUA, 1965

Drama Épico

201 minutos

Direção: David Lean

Principais atores: Omar Sharif, Julie Christie e Geraldine Chaplin.

Temática: Conta a história de um médico e poeta que inicialmente apoia a Revolução Russa de 1917, mas, aos poucos, se desilude com o socialismo e se divide entre dois amores: a esposa e uma bela plebéia.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

El Cid (El Cid)

EUA, 1961

Épico

184 minutos

Direção: Anthony Mann

Principais atores: Charlton Heston, Sophia Loren e Raf Vallone.

Temática: No século XI, lendário herói cristão tenta fazer as pazes entre os membros da realeza a fim de unificar a Espanha e, depois, é chamado para comandar a resistência contra os invasores mouros.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Classicline.

El Greco (El Greco)

Itália / França / Espanha, 1966

Drama

83 minutos

Direção: Luciano Salce

Principais atores: Mel Ferrer, Rosanna Schiaffino e Adolfo Celi.

Temática: A vida e a arte de El Greco, famoso pintor que fez sucesso na corte espanhola enquanto era perseguido pela inquisição no final do século XVI e início do XVII.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Os Eleitos (The Right Stuff)

EUA, 1983

Aventura/Drama

193 minutos

Direção: Philip Kaufman

Principais atores: Ed Harris, Dennis Quaid e Sam Shepard.

Temática: Ao se tornar presidente John Kennedy prometeu ao povo dos EUA que em 10 anos um americano pisaria na lua. Porém, essa proeza só seria possível com homens de coragem como os sete astronautas escolhidos para viajar na espaçonaves do programa Mercury.

Elizabeth (Elizabeth)

Inglaterra, 1998

Drama

125 minutos

Direção: Shekhar Kapur

Principais atores: Cate Blanchett, Geoffrey Rush e Joseph Fiennes.

Temática: O filme analisa a Inglaterra absolutista de Elizabeth I (Isabel, a Rainha Virgem), que subiu ao trono em 1558 para tornar-se a mulher mais poderosa do mundo.

- O Encouraçado Potemkin** (Bronenosets Potyomkin) (original em VHS) (preto&branco)
 Rússia, 1925 Drama/Guerra 71 minutos
Direção: Sergei Eisenstein
Principais atores: Alexander Antonov, Vladimir Barsky, Grigory Alexandrov.
Temática: Considerado uma das grandes obras-primas da 7ª arte, o filme retrata a Revolução de 1905 na Rússia Czarista. Destaque para as seqüências das grandes manifestações da época, como o "Domingo Sangrento", a formação dos soviets e a revolta dos marinheiros no porto de Odessa.
- E Estrelando Pancho Villa** (And Starring Pancho Villa as Himself)
 EUA, 2003 Aventura 112 minutos
Direção: Bruce Beresford
Principais atores: Antonio Banderas e Alan Arkin.
Temática: Para bancar seu exército na luta contra o presidente mexicano, Pancho Villa firma, com um estúdio de Hollywood, um contrato que permite as filmagens de suas batalhas.
- Em Defesa da Honra** (Deacons for Defense)
 EUA, 2003 Drama 99 minutos
Direção: Bill Duke
Principais atores: Forest Whitaker, Jonathan Silverman e Ossie Davis.
Temática: Incentivado por um homem branco do Norte, homem negro organiza "Os Deacons", um grupo de defesa composto de homens de cor, cujos objetivos eram patrulhar o setor negro da cidade de Bogalusa, na Louisiana, e proteger seus habitantes das ações violentas dos brancos, e em particular, da Ku Klux Klan.
- Em Nome de Deus** (Stealing Heaven)
 Inglaterra, 1988 Drama 115 minutos
Direção: Clive Donner
Principais atores: Derek de Lint e Kim Thomson.
Temática: No século XII, Abelard, um respeitado filósofo e professor em Paris, é contratado para ser o tutor da bela e inteligente Heloise. Rapidamente eles se apaixonam, mas precisam manter seu relacionamento escondido de todos porque Abelard está comprometido com o celibato.
- Era uma Vez na América** (Once Upon a Time in America) DVD duplo
 Itália / EUA, 2000 Policial 236 minutos
Direção: Sergio Leone
Principais atores: Robert De Niro, James Woods, Treat Williams, Joe Pesci, Danny Aiello e Jennifer Connelly.
Temática: Um painel da formação da Máfia judaica na ilha de Manhattan, Nova York. Conta cinco décadas de ações criminosas e das vidas das pessoas por trás delas. Mais que uma história na América, um fragmento importante da própria história americana.
Lançamento em DVD no Brasil: pela FlashStar.
- Estado de Sítio** (État de Siege)
 França/Itália/Alemanha, 1973 Drama 119 minutos
Direção: Costa-Gavras
Principais atores: Yves Montand, Jacques Weber e Renato Salvatori.
Temática: Em uma ousada operação tática, o grupo guerrilheiro Tupamaro seqüestra o cônsul brasileiro no Uruguai e um agente norte-americano do FBI. No Brasil, o governo ditatorial dos militares não permitiu que nada fosse noticiado.
 Obs: Este é um dos mais famosos filmes políticos dos anos 70 e talvez a mais importante obra do seu diretor. Foi proibido pela Censura brasileira, não tendo sido lançado anteriormente em VHS.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Editora Europa, no formato Revista + DVD.

Ernesto Che Guevara – homem, companheiro, amigo ...

(Ernesto Che Guevara – hombre, compañero, amigo...)

Cuba/Itália, 1996

Documentário

105 minutos

Direção: Roberto Massari

Temática: Usando raras imagens de arquivo, incluindo o material disponível no acervo estatal de Cuba, mostra todas as etapas da vida desse grande mito: da sua juventude na Argentina à sua trágica morte no interior da Bolívia, passando por sua legendária campanha como revolucionário. Além disso, vários aspectos de sua vida pessoal são revelados.

Eu Nunca Te Esqueci (I Have Never Forgotten You: The Life & Legacy of Simon Wiesenthal)

EUA, 2007

Documentário

105 minutos

Direção: Richard Trank

Temática: Retrata um olhar sobre a vida e o legado do arquiteto judeu austríaco Simon Wiesenthal, conhecido como o caçador de nazistas e também como humanitário. Narrado pela vencedora do Oscar Nicole Kidman, o filme foi rodado em 9 países e reúne diversos materiais de arquivo ainda inéditos, bem como entrevistas com amigos, colegas de trabalho e familiares de Wiesenthal, que na maioria falaram pela primeira vez diante das câmeras.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Focus Filmes.

Eva Perón – a verdadeira história (Eva Perón)

(original em VHS)

Argentina, 1997

Drama

120 minutos

Direção: Juan Carlos Desanzo

Principais atores: Esther Goris, Victor Laplace e Leandro Regunaga.

Temática: A verdadeira história de Evita Perón, uma mulher pobre que chegou a ser primeira dama. Ela queria ser cantora, mas sua carreira de artista não deu muito certo. Em Buenos Aires, ela conhece e se casa com Juan Perón, que veio a ser presidente da Argentina e um dos maiores líderes populistas do mundo. Evita teve importante papel na vida pública do marido, sendo admirada por seu carisma e sua garra. Este filme retrata a vida de Evita de forma menos operística do que o musical "Evita", de Alan Parker, mostrando a personagem central de forma mais humana e menos mitológica.

Evita (Evita)

EUA, 1996

Musical

134 minutos

Direção: Alan Parker

Principais atores: Madonna, Antonio Banderas e Jonathan Price.

Temática: Em 1952, em um pequeno cinema da Argentina, a projeção é interrompida para comunicar o falecimento da líder espiritual do país, Eva Perón (Madonna). A partir deste momento é narrado em flashback como a filha bastarda de um agricultor de um pequeno povoado é barrada no funeral do seu pai e como ela, freqüentando as rodas certas com as pessoas certas, acaba se tornando rapidamente a primeira-dama do seu país.

Fahrenheit 11 de Setembro (Fahrenheit 9/11)

EUA, 2004

Documentário

116 minutos

Direção: Michael Moore

Temática: Michael Moore investiga como os Estados Unidos se tornaram alvo de terroristas, a partir dos eventos ocorridos no atentado de 11 de setembro de 2001. Os paralelos entre as duas gerações da família Bush que já comandaram o país e ainda as relações entre o Presidente George W. Bush e Osama Bin Laden.

Farinelli (Farinelli, Il Castrato)

Itália/Bélgica/França, 1994

Drama

110 minutos

Direção: Gérard Corbiau

Principais atores: Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso e Elsa Zylberstein.

Temática: Focaliza a vida do mítico cantor italiano Carlo Broschi (1705-1782), um jovem cantor que, para ter sua voz preservada, foi castrado na infância.

- Fidel** (Fidel)
EUA, 2001 Drama 151 minutos
Direção: David Attwood
Principais atores: Victor Hugo Martin, Patricia Velasquez e Gael Garcia Bernal.
Temática: Retrata a vida do ditador cubano Fidel Castro, mostrando seus amores, amigos, prisões e sua ideologia política.
Obs: Lançado em DVD no Brasil pela Showtime, mas indisponível atualmente.
- Filhos da Guerra** (Europa Europa)
Alemanha / França / Polônia, 1990 Drama 107 minutos
Direção: Agnieszka Holland
Principais atores: Marco Hofschneider, Julie Delpy e René Hofschneider.
Temática: A incrível história de Solomon Perel, um jovem que sobrevive ao Holocausto escondendo sua identidade judaica e paradoxalmente, encontrando refúgio junto à *Juventude Hitlerista*.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Spectra Nova.
- Gallipoli** (Gallipoli)
Austrália, 1981 Drama 112 minutos
Direção: Peter Weir
Principais atores: Mark Lee e Mel Gibson.
Temática: Dois corredores amigos, unidos pelo idealismo, se alistam no exército australiano, em 1915, sem ter noção do horror que enfrentariam na luta contra os turcos, na trágica e lendária batalha de Gallipoli, durante a 1ª Guerra Mundial.
- Gandhi** (Gandhi)
Inglaterra / Índia, 1982 Drama 195 minutos
Direção: Richard Attenborough
Principais atores: Ben Kingsley, Candice Bergen e Edward Fox.
Temática: O filme retrata a vida de Mahatma Gandhi, considerado o principal líder da luta pela independência da Índia, após décadas de dominação do imperialismo inglês. Apesar de biográfico e de não entrar em discussões político-ideológicas, o filme mostra a situação de pobreza e exploração do povo indiano e momentos marcantes de sua luta e organização.
- Garibaldi, o General** (Il Generali) *(original em VHS)*
Itália, 1985 Aventura/Épico 174 minutos
Direção: Luigi Magni
Principais atores: Franco Nero, Angela Molina e Erland Josephson.
Temática: Símbolo do nacionalismo popular do século XIX e da unificação italiana, Garibaldi é mostrado em três faces: guerreiro, fazendeiro e político. Suas aventuras na Itália como revolucionário, sua passagem pelo Brasil e suas influências na Europa são retratadas em locações reais. Produção feita originalmente para TV.
- Gengis Khan: O Imperador do Medo** (Genghis Khan: To The Ends Of The Earth And Sea)
Japão, 2007 Aventura/Épico 135 minutos
Direção: Shinichirô Sawai
Principais atores: Takashi Sorimachi, Rei Kikukawa, Mayumi Wakamura.
Temática: O filme narra a história do grande conquistador que construiu o maior império da história.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Paris Filmes.

- Geração Roubada** (Rabbit-Proof Fence)
 Austrália, 2002 Drama 88 minutos
Direção: Phillip Noyce
Principais atores: Evelyn Sampi, Tianna Sansbury, Laura Monaghan e Kenneth Branagh.
Temática: A chamada ‘Geração Roubada’ é um dos períodos mais sombrios da história australiana. As crianças aborígenes eram retiradas de suas famílias pelo Estado e encaminhadas para prestar serviços domésticos nas casas de famílias brancas. Dezenas de milhares de crianças foram arrancadas de seus lares entre 1880 e 1960. O filme mostra a história real de três meninas que caminharam quase 2.500 km pelo ‘outback’ australiano (região árida e pouco habitada do país). O relato está no livro *Follow the Rabbit-Proof Fence*, da escritora aborígene Doris Pilkington Garimara, que foi separada da mãe na infância e só voltou a vê-la muitos anos depois.
- Giordano Bruno** (Giordano Bruno)
 Itália, 1973 Drama 114 minutos
Direção: Giuliano Montaldo
Principais atores: Gian Maria Volonté, Charlotte Rampling e Mark Burns.
Temática: O filme retrata um dos episódios mais polêmicos da história: o processo e execução do astrônomo, matemático e filósofo italiano Giordano Bruno (1548-1600), queimado na fogueira pela Inquisição por causa de suas teorias contrárias aos dogmas da Igreja Católica .
- O Grande Atentado** (Path to Paradise) *(original em VHS)*
 EUA, 1997 Policial 94 minutos
Direção: Leslie Libman
Principais atores: Peter Gallagher, Art Malik e Larry Williams.
Temática: Misturando cenas reais e fictícias, conta a história do 1º atentado ao World Trade Center, em 26 de fevereiro de 1993, em Nova York.
- O Grande Ditador** (The Great Dictator)
 EUA, 1940 Sátira 124 minutos
Direção: Charles Chaplin
Elenco: Charles Chaplin Henri Daniell.
Temática: Em meio à Segunda Grande Guerra Mundial, judeus estavam sendo esmagados pelo preconceito alemão. Chaplin, genialmente, interpreta os dois protagonistas da história: o ditador Adenoid Hynkel (em clara referência a Hitler) e o barbeiro Judeu. Irônico e atrevido, este filme lhe causou sua expulsão dos Estados Unidos, mas criou também uma obra-prima única com uma das melhores mensagens anti-guerra já transmitidas ao homem.
- Gringo Velho** (Old Gringo) *(original em VHS)*
 EUA, 1989 Drama 116 minutos
Direção: Luis Puenzo
Principais atores: Jane Fonda, Gregory Peck e Jimmy Smits.
Temática: Durante a Revolução Mexicana, o destino aproxima três pessoas com ideais e culturas diferentes: uma professora americana, um popular jornalista e o general Pancho Villa. Baseado no romance de Carlos Fuentes.
- Um Grito de Liberdade** (Cry Freedom)
 Inglaterra, 1987 Drama 157 minutos
Direção: Richard Attenborough
Elenco: Denzel Washington, Kevin Kline e Josette Simon.
Temática: Nos anos 70, na África do Sul do apartheid, um jornalista branco se torna amigo de um importante militante pelos direitos dos negros, que é morto na prisão em 1977. O jornalista resolve divulgar a história do ativista, a perseguição que ele sofreu, a violência contra os negros e a crueldade do regime do apartheid. Mas ele e sua família também se tornam alvos do racismo, e precisam deixar o país às pressas.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

- Os Gritos do Silêncio** (The Killing Fields)
 Inglaterra, 1984 Drama 141 minutos
Direção: Roland Joffé
Elenco: Sam Waterston e John Malkovich.
Temática: A visão de um jornalista americano sobre a guerra do Camboja e a amizade feita com seu intérprete cambojano, um jornalista local. São mostradas as trágicas conseqüências do conflito e, principalmente, as ações do Khmer Vermelho. Com a cobertura da tomada de Phnom Penh, o jornalista ganha o prêmio Pulitzer e retorna para o oriente procurando o amigo, que a guerra separou.
- A Guerra de Hart (Hart's War)**
 EUA, 2002 Drama 125 minutos
Direção: Gregory Hoblit
Principais atores: Bruce Willis e Colin Farrell.
Temática: Em pleno campo de concentração na 2ª Guerra Mundial, um jovem tenente é convocado para defender um soldado em uma acusação enquanto seus companheiros arquitetam um plano de fuga.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- A Guerra do Fogo** (La Guerre du Feu) *(original em VHS)*
 França/Canadá, 1981 Aventura 98 minutos
Direção: Jean-Jacques Annaud
Principais atores: Everett McGill e Era Dawn Chong.
Temática: A história dos primeiros homens e sua luta pela sobrevivência, tendo como principal aspecto a disputa pelo controle do fogo.
- A Guerra do Ópio** (Yapian Zhanzheng) *(original em VHS)*
 China, 1997 Épico 110 minutos
Direção: Xie Jin
Principais atores: Bao Guoan, Nigel Davenport e Rob Freeman.
Temática: Aborda os acontecimentos que culminaram com a dominação de Hong Kong pelo Reino Unido, em 1840, na visão dos chineses.
Obs: versão dublada.
- Hábito Negro** (Black Robe) *(original em VHS)*
 Canadá/Austrália, 1991 Drama/Aventura 100 minutos
Direção: Bruce Beresford
Principais atores: Lothaire Bluteau, Aden Young e Sandrine Holt.
Temática: Ensaio vigoroso na substância e belo na aparência sobre a catequização dos índios algonquianos no gelado Canadá, em 1634. Menos ambicioso e mais convincente que o similar *A Missão*, de cinco anos antes, o roteiro analisa respeitosamente as ações da Igreja católica em confronto com as crenças dos povos primitivos. Também serve para ilustrar o trabalho dos jesuítas no Brasil.
- Havana** (Havana)
 EUA, 1990 Drama 144 minutos
Direção: Sydney Pollack
Principais atores: Robert Redford, Lena Olin e Alan Arkin.
Temática: Uma produção que fala do amor e dos ideais de duas pessoas muito diferentes. Passada nos anos 50, em Havana, cidade brilhava como um paraíso de diversão e sensualidade, em meio aos cassinos e bares noturnos. As mesmo tempo, a revolução de Fidel ganhava vulto e ameaçava a todos que estivessem na ilha.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

- O Incrível Exército de Brancaleone** (L'Armata Brancaleone)
 Itália, 1966 Comédia 104 minutos
Direção: Mario Monicelli
Principais atores: Vittorio Gassman, Catherine Spaak e Gian Maria Volonté.
Temática: Brancaleone de Norcia é um cavaleiro errante que é contratado como líder de um pequeno e diversificado grupo que roubou um pergaminho que lhes dava a posse do reino de Aueroastro. Mas a viagem até esse suposto reino dos sonhos é muito mais tortuosa que planejada.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Spectra Nova.
- A Irmandade da Guerra** (Taegukgi hwinalrimyeo / Tae Guk Gi: The Brotherhood of War)
 Coréia do Sul, 2004 Drama/Guerra 148 minutos
Direção: Kang Je-Gyu
Principais atores: Jang Dong-Gun, Won Bin e Lee Eun-Joo.
Temática: Sapateiro trabalha incansavelmente para poder pagar a faculdade de seu irmão mais novo, entretanto, seus desejos e sonhos são colocados de lado quando os dois são forçados a entrar no exército contra suas vontades.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Sony.
- JFK – a pergunta que não quer calar** (JFK) (DVD duplo)
 EUA, 1991 Drama 189 minutos
Direção: Oliver Stone
Principais atores: Kevin Costner, Kevin Bacon e Tommy Lee Jones.
Temática: Em 1963, o Presidente John F. Kennedy é assassinado e Lee Harvey Oswald é preso, acusado pelo crime. Para muitos o caso está encerrado, mas não para um promotor de justiça que decide provar que JFK foi vítima de um complô.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.
- Joana D'Arc** (Joan of Arc)
 EUA, 1948 Drama 146 minutos
Direção: Victor Fleming
Principais atores: Ingrid Bergman, J. Carrol Naish e José Ferrer.
Temática: Em pleno século 15, a jovem Joana D'Arc é a camponesa de 19 anos de idade que torna-se guerreira para defender o reino da França do ataque inglês. Transposição da peça teatral de Maxwell Anderson.
- Joana D'Arc** (Joan of Arc)
 Canadá, 1999 Drama 140 minutos
Direção: Christian Duguay
Principais atores: Leelee Sobieski, Jacqueline Bisset e Olympia Dukakis.
Temática: A história de Joana D'Arc, que tentou unir a França do Rei Charles e acabou queimada como herege pela Inquisição. Produção originalmente feita para TV.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Spectra Nova.
- O Julgamento de Nuremberg** (Nuremberg Trials) (original em VHS)
 URSS, 1947 Documentário 57 minutos
Direção: S. Svilov
Temática: Documentário histórico sobre o julgamento dos principais carrascos nazistas.
- Julgamentos de Guerra** (Hunt for Justice)
 Canadá, 2005 Drama 92 minutos
Direção: Charles Binamé
Principais atores: William Hurt, Josh Corbett e Wendy Crewson.
Temática: Em 1996 uma canadense é nomeada para o Tribunal de Crimes de Guerra em Haia, na Holanda. Ela investiga a Guerra dos Bálcans e de Kosovo, mas enfrenta a oposição de vários de seus próprios companheiros e de militares responsáveis por garantir a paz na região. É quando decide indiciar o presidente iugoslavo Slobodan Milosevic por crimes contra a humanidade. Baseado em fatos reais.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Imagem Filmes.

- Julius Caesar** (Julius Caesar)
EUA, 2002 Drama 135 minutos
Direção: Uli Edel
Principais atores: Jeremy Sisto, Richard Harris e Christopher Walken.
Temática: O filme narra a história de um dos maiores líderes do Império Romano, onde o poder é alcançado com sacrifício, assassinato e traição. Ele dominou um vasto território, colecionando seguidores e criando inimigos.
- Kedma** (Kedma)
IT/IS/FR, 2002 Drama 94 minutos
Direção: Amos Gitai
Principais atores: Andrei Kashkar e Helena Yaralova.
Temática: Como foi formado o Estado de Israel e o nascimento dos conflitos entre judeus e palestinos, na visão do diretor de sucessos como *Kadosh*, *Laços Sagrados* e *O Dia do Perdão*.
- O Leopardo** (Il Gattopardo)
Itália / França 1963 Drama 161 minutos
Direção: Luchino Visconti
Principais atores: Burt Lancaster, Claudia Cardinale e Alain Delon.
Temática: A chegada de Garibaldi e outros revolucionários provoca a decadência da nobreza e a ascensão da burguesia durante a Itália do ano de 1860.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- A Letra Escarlate** (The Scarlet Letter) *(original em VHS)*
EUA, 1995 Drama 136 minutos
Direção: Roland Joffé
Principais atores: Demi Moore, Gary Oldman e Robert Duvall.
Temática: Condenada por ter vivido um amor adúltero com o reverendo local, uma mulher é obrigada a usar em sua roupa uma letra vermelha bordada, símbolo de sua vergonha. Ilustra o puritanismo no século XVII, nos EUA.
- Liberdade** (Libertarias) *(original em VHS)*
Espanha / Itália / Bélgica, 1996 Drama 125 minutos
Direção: Vicente Aranda
Principais atores: Ana Belen, Victoria Abril e Ariadna Gil.
Temática: Em 18 de julho de 1936 o exército espanhol se rebela contra o Governo da República. Seis mulheres de origens e classes sociais diferentes se organizam em um grupo de anarquistas para lutar, de igual para igual com os homens, contra as tropas nacionais. Uma freira que descobre a solidariedade fora da fé, prostitutas, operárias, etc., unidas para defender seus ideais políticos e, ao mesmo tempo, fazer entender a seus companheiros as mudanças ideológicas e sociais pelas quais elas também almejam conquistar.
Obs: *Libertarias*, o mais espetacular e épico filme espanhol de todos os tempos, é um projeto cuja realização foi planejada durante quase 20 anos.
- Libertação 1945** (Liberation)
EUA, 1994 Documentário 100 minutos
Direção: Arnold Schwartzman
Temática: Esta é a dramática história de duas diferentes frentes de batalha durante a Segunda Guerra Mundial - a campanha de liberação da Europa e, o genocídio de Hitler contra os judeus. Foram usados diversos arquivos de rádios e relatos pessoais.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Focus Filmes.
- Lili Marlene** (Lili Marleen)
Alemanha, 1981 Drama 117 minutos
Direção: Rainer Werner Fassbinder
Principais atores: Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini e Mel Ferrer.
Temática: Cantora torna-se famosa na Alemanha de Hitler ao gravar a popular canção *Lili Marleen*. Mas, mesmo no auge da fama, não encontra a felicidade, pois vive um romance proibido com um músico judeu que participa da resistência contra os nazistas.

- Los Chicos de la Guerra** (Idem)
Argentina, 1984 Drama 102 minutos
Direção: Bebe Kamin
Principais atores: Hector Alterio, Carlos Carella e Ulises Dumont.
Temática: Filmado imediatamente após o conflito, mostra a guerra em toda a sua crueldade através da história de 3 jovens de diferentes classes sociais e personalidades distintas enviados aos campos de batalha das Malvinas.
Obs: original em VHS, gravado da TV.
- O Longo Caminho para Casa (The Long Way Home)**
EUA, 1997 Documentário 119 minutos
Direção: Mark Jonathan Harris
Temática: Tendo como base pesquisa histórica meticulosa, raras imagens de arquivo e depoimentos, O Longo Caminho para Casa documenta a jornada dos milhares de sobreviventes do Holocausto, entre 1945 e 48.
- Lutero** (Luther)
Alemanha/EUA, 2003 Drama 112 minutos
Direção: Eric Till
Principais atores: Joseph Fiennes e Alfred Molina.
Temática: A cinebiografia de Martim Lutero, que desafiou a Igreja Católica em plena Idade Média.
- Machuca** (Machuca)
Chile/Espanha, 2004 Drama 120 minutos
Direção: Andrés Woods
Principais atores: Matías Quer e Ariel Mateluna
Temática: Em pleno Chile do governo Allende, dois garotos de classes sociais diferentes, reunidos num mesmo colégio particular, criam uma forte amizade.
- O Mais Longo dos Dias** (The Longest Day) *(preto&branco)*
EUA, 1962 Guerra 178 minutos
Direção: Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki,
Principais atores: John Wayne, Sean Connery e Henry Fonda.
Temática: Reconstituição vivida, momento a momento, do dia 6 de junho de 1944, dia da invasão aliada à França, que marcou o início do fim da dominação nazista na Europa.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox, em DVD duplo.
- Malcolm X** (Malcolm X) *(original em VHS)*
EUA, 1992 Drama 192 minutos
Direção: Spike Lee
Principais atores: Denzel Washington e Ângela Bassett.
Temática: Cinebiografia do famoso líder afro-americano que teve o pai, um pastor, assassinado pela Klu Klux Klan e sua mãe internada por insanidade. Ele foi um malandro de rua e enquanto esteve preso descobriu o islamismo. Tornou-se dos maiores defensores dos desejos dos negros nos Estados Unidos.
- O Manto Sagrado** (The Robe)
EUA, 1954 Épico 135 minutos
Direção: Henry Koster
Principais atores: Richard Burton, Jean Simmons e Victor Mature.
Temática: Após crucificarem Jesus Cristo, soldados romanos disputam entre si quem ficará com a posse da túnica por ele vestida ao morrer. Tem uma continuação intitulada *Demetrius e os Gladiadores*.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

- Maria Antonieta** (Marie Antoinette)
 EUA / Japão / França, 2006 Drama 123 minutos
Direção: Sofia Coppola
Principais atores: Kirsten Dunst, Steve Coogan e Judy Davis.
Temática: A princesa austríaca Maria Antonieta é enviada para se casar com o príncipe francês. Reprimida pelo ambiente da corte, ela cria seu próprio universo.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Columbia.
- Martinho Lutero** (Martin Luther) (preto & branco)
 EUA, 1953 Drama 105 minutos
Direção: Irving Pichel
Principais atores: Niall MacGinnis e John Ruddock.
Temática: Produção original que retrata o monge atormentado por sentimento de culpa, que rompeu os laços com a Igreja Romana e se tornou a figura mais importante da Reforma Protestante.
- Masada** (Masada)
 EUA, 1981 Drama 130 minutos
Direção: Boris Sagal
Principais atores: Peter O'Toole, Peter Straus e Barbara Carrera.
Temática: Narra a resistência do povo judeu à opressão do Império Romano, instalado em Masada, rochedo transformado em fortaleza por Herodes. Versão condensada de uma produção original para a TV, baseada no romance "The Antagonists", de Ernest K. Gann.
Obs: gravado da TV, originalmente em VHS.
- O Massacre de Rosewood** (Rosewood)
 EUA, 1997 Drama 142 minutos
Direção: John Singleton
Principais atores: Jon Voight, Ving Rhames e Don Cheadle.
Temática: Nos anos 20 uma mulher acusa injustamente um andarilho negro de tê-la espancado e roubado. Revoltados com o ato, seus conterrâneos iniciam uma sangrenta vingança contra a cidade de Rosewood, habitada por negros e para onde o andarilho provavelmente seguiu. Filme baseado em fatos reais.
Obs: gravado da TV, originalmente em VHS.
- Memória de Quem Fica** (18 - J)
 Argentina, 2004 Drama 100 minutos
Direção: diversos
Principais atores: diversos.
Temática: 10 visões ficcionais, desenvolvidas por 10 diretores, sobre o atentado terrorista à sede da AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina), em Buenos Aires, em 18/07/1994.
- Meninos do Brasil** (The Boys from Brazil)
 EUA, 1982 Suspense 118 minutos
Direção: Franklin J. Schaffner
Principais atores: Gregory Peck, Laurence Olivier e James Mason
Temática: Exilado no Paraguai, o Dr. Mengele sonha com o nascimento do 4º Reich e tenta criar clones de Adolph Hitler. Após descobrir o plano, um caçador de nazistas tenta impedi-lo a qualquer custo.
- Meu Caso com o Imperador** (Io e Napoleone)
 Itália / Espanha / França, 2006 Drama 111 minutos
Direção: Paolo Virzi
Principais atores: Daniel Auteuil, Elio Germano e Monica Bellucci.
Temática: Em 1814, Napoleão Bonaparte é exilado na Ilha de Elba, na Toscana. Um jovem professor, idealista a ponto de abandonar a sala de aula por se recusar a retirar o que disse sobre Napoleão, e apaixonado por uma linda e casada Baronesa, recebe o convite do Prefeito para ser uma espécie de assessor particular e escritor de memórias do Imperador. Incentivado pelos sonhos de homicídio, ele resolve aceitar o cargo com a intenção de matá-lo.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Focus Filmes.

- A Missão** (The Mission)
 Inglaterra, 1986 Drama 124 minutos
Direção: Roland Joffé
Principais atores: Robert de Niro e Jeremy Irons.
Temática: No século XVIII, na América do Sul, um violento mercador de escravos indígenas, arrependido pelo assassinato de seu irmão, realiza uma auto-penitência e acaba se convertendo como missionário jesuíta em Sete Povos das Missões, região da América do Sul reivindicada por portugueses e espanhóis, e que será palco das "Guerras Guaraníticas".
Lançamento em DVD no Brasil: pela LW Editora.
- Missing - Desaparecido** (Missing) *(original em VHS)*
 EUA, 1982 Drama 116 minutos
Direção: Costa Gavras
Principais atores: Jack Lemmon e Sissy Spacek.
Temática: Em um restaurante em Santiago do Chile, um jovem jornalista norte-americano, residente nesse país, acaba escutando uma conversa na mesa ao lado, entre um agente da CIA e militares chilenos, que deixa clara a participação do governo norte-americano no golpe militar que depôs o governo socialista de Salvador Allende e inaugurou a ditadura do general Augusto Pinochet.
- Morte ao Rei** (To Kill a King)
 Alemanha/Inglaterra, 2003 Drama 102 minutos
Direção: Mike Barker
Principais atores: Tim Roth, Douglas Scott e Rupert Everett.
Temática: O filme é passado na Inglaterra de 1645, após a guerra civil que dividiu o país e deixou a nação em ruínas. Mostra o conflito entre o Lorde General Thomas Fairfax e o General Oliver Cromwell, dois heróis do pós-guerra que tinham a missão de unir e reformar o país.
- Uma Mulher Contra Hitler** (Sophie Scholl – the Final Days)
 Alemanha, 2005 Drama 115 minutos
Direção: Marc Rothemund
Principais atores: Julia Jentsche e André Hennicke .
Temática: Passado em 1943, narra os 6 últimos dias de Sophie Scholl, renomada ativista do grupo Rosa Branca que, mesmo em face de sua morte, não desistiu de sua luta veemente contra Hitler.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Nascimento de uma Nação** (The Birth of a Nation) *Preto & Branco, Mudo*
 EUA, 1915 Drama 187 minutos
Direção: D.W. Griffith
Principais atores: Lillian Gish, Mae Marsh e Henry B. Walthall.
Temática: Duas famílias se vêem em lados distintos em meio a Guerra de Secessão dos Estados Unidos. São retratadas as conseqüências da guerra na vida destas duas famílias e as conexões com os principais acontecimentos históricos, como o crescimento da Guerra da Secessão, o assassinato de Lincoln e o nascimento da Ku Klux Klan.
- Nixon** (Nixon)
 EUA, 1995 Drama 192 minutos
Direção: Oliver Stone
Principais atores: Anthony Hopkins, Joan Allen e Ed Harris.
Temática: Narra a incrível trajetória de Richard Nixon, desde a sua infância, passando por sua derrota para John F. Kennedy, sua ascensão política, que teve como ápice ser eleito duas vezes presidente, e sua queda com o escândalo Watergate, que o aniquilou politicamente.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Buena Vista.

- A Noite dos Desesperados** (They Shoot Horses, Don't They?) *(original em VHS)*
 EUA, 1969 Drama 120 minutos
Direção: Sydney Pollack
Principais atores: Bruce Dern, Severn Darden e Jane Fonda.
Temática: Durante a grande depressão dos anos 30, muitas pessoas topavam tudo por dinheiro. Uma grande maratona de dança era a única saída para ganhar alguns trocados, e a exaustão era somente um obstáculo que eles teriam que superar.
- O Nome da Rosa** (The Name of the Rose)
 Alemanha/França/Itália, 1986 Suspense 131 minutos
Direção: Jean Jaques Annaud
Principais atores: Sean Connery e F. Murray Abraham.
Temática: Um monge franciscano é encarregado de investigar uma série de estranhas mortes que passam a ocorrer em um mosteiro, em plena Idade Média.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.
- Noriega – o favorito de Deus** (God's Favorite)
 EUA, 2000 Drama 115 minutos
Direção: Roger Spottiswoode
Principais atores: Bob Hoskins, Jeffrey DeMunn e Rosa Blasi.
Temática: A vida de Manuel Antonio Noriega, filho ilegítimo da empregada de seu pai e que foi abandonado por sua mãe, crescendo órfão em favelas. Apesar de todas as adversidades, fez carreira no exército panamenho, tornando-se o homem mais poderoso de toda a América Central. Ele sobreviveu a atentados violentos que visavam tomar o poder, e relacionava-se com presidentes e reis. Para alguns, ele era um santo, o salvador de sua amada nação, o Panamá, a maior esperança de estabilidade para uma região sempre volátil. Para outros, ele era um maníaco, um traidor de duas caras, que governava por meio da falsidade e crueldade.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- O Novo Mundo** (The New World)
 EUA, 2005 Aventura 135 minutos
Direção: Terrence Malick
Principais atores: Colin Farrell, Christian Bale e Christopher Plummer.
Temática: No início do século XVII poucas mudanças haviam ocorrido na América do Norte e o continente continuava sendo uma grande área de mata primitiva, aparentemente interminável, habitada por várias tribos indígenas. Em abril de 1607 três pequenas naus, carregando 103 homens, partem da Inglaterra para este mundo pouco conhecido, com o objetivo de estabelecer nele raízes culturais, religiosas e econômicas.
- Olympia – Ídolos do Estádio** (Olympia)
 Alemanha, 1938 Documentário 115 minutos
Direção: Leni Riefenstahl
Temática: "Documentário" sobre os Jogos Olímpicos de 1936 em Berlim, encomendado por Hitler para demonstrar a superioridade da raça ariana.
- Olympia – Vencedores Olímpicos** (Olympia)
 Alemanha, 1938 Documentário 88 minutos
Direção: Leni Riefenstahl
Temática: "Documentário" sobre os Jogos Olímpicos de 1936 em Berlim, encomendado por Hitler para demonstrar a superioridade da raça ariana.
- Operação Valkíria** (Operation Valkyrie)
 Alemanha, 2004 Drama 92 minutos
Direção: Jo Baier
Principais atores: Sebastian Koch, Ulrich Tukur e Christopher Buchholz.
Temática: Durante a II Guerra, um grupo de oficiais planeja assassinar Hitler e acabar com o Nazismo.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

- Panteras Negras** (Panther) (original em VHS)
 EUA, 1995 Drama 123 minutos
Direção: Mario Van Peebles
Principais atores: Kadeem Hardison e Bokeem Woodbine.
Temática: Conta a história de um dos mais importantes grupos negros da história norte-americana, desde seu início, como uma resposta a enorme repressão sofrida pelos negros, até seu declínio, diante da enorme repressão aplicada pelo governo norte-americano.
- Paralelo 49** (The 49th Parallel) (preto&branco) (original em VHS)
 Inglaterra, 1941 Drama / Guerra 116 minutos
Direção: Michael Powell
Principais atores: Leslie Howard, Raymond Massey e Laurence Olivier.
Temática: Sobreviventes do naufrágio de um submarino nazista chegam à costa canadense durante a Segunda Guerra e tentam chegar o mais rápido possível aos EUA, país neutro na guerra, ou serão capturados.
 Obs: Indignados com a neutralidade americana no começo da guerra, os ingleses produziram essa poderosa peça de propaganda, mostrando o perigo que havia em não tomar partido no confronto.
- Patton: rebelde ou herói?** (Patton)
 EUA, 1970 Guerra 168 minutos
Direção: Franklin J. Schaffner
Principais atores: George C. Scott, Karl Malden e Michael Bates.
Temática: Cinebiografia de George S. Patton (1885-1945), general que, durante a Segunda Guerra Mundial inspirou respeito e medo entre os alemães e ressentimentos e incompreensão por parte dos Aliados. Era um historiador militar e poeta, que acreditava ter sido guerreiro em vidas passadas. Se considerava um predestinado a fazer algo grandioso nesta vida, mas teimosia e métodos controversos quase impedem que tal destino se realizasse.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- O Pequeno Grande Homem** (Little Big Man) (original em VHS)
 EUA, 1970 Aventura/Drama 150 minutos
Direção: Arthur Penn
Principais atores: Dustin Hoffman, Faye Dunaway e Martim Balsam.
Temática: Narra as experiências de vida de Jack Crabb que, aos 121 anos de idade era o único sobrevivente do célebre episódio em que os índios Sioux venceram as tropas do General Custer à beira do riacho Little Big Horn, no século XIX. Alguns fatos da história americana são desmistificados no relato.
- O Pianista** (Le Pianiste)
 França, 2002 Drama 148 minutos
Direção: Roman Polanski
Principais atores: Adrien Brody, Thomas Kretschmann e Frank Finlay.
Temática: A história de um pianista polonês que precisa se esconder no Gueto de Varsóvia para sobreviver em plena 2ª Guerra Mundial.
- Platoon** (Platoon)
 EUA, 1986 Guerra 120 minutos
Direção: Oliver Stone
Principais atores: Charlie Sheen, Tom Berenger e Willem Dafoe.
Temática: Os horrores da Guerra do Vietnã, vistos pelos olhos de um jovem recruta americano que se alista voluntariamente para o combate.
- O Poço e o Pêndulo** (The Pit and the Pendulum) (original em VHS)
 EUA, 1990 Drama 100 minutos
Direção: Stuart Gordon
Principais atores: Lance Henriksen, Jeffrey Combs e Oliver Reed.
Temática: Em 1492, Torquemada, o maior inquisidor da Espanha prende e tortura um casal recém-casado nas masmorras da Inquisição, acreditando que a paixão que o homem sente pela noiva seja obra do mal. Um filme que mistura violência, luxúria e perversão. Baseado no conto homônimo de Edgar Allan Poe, faz uma fiel reconstituição de época da Inquisição Espanhola.

- Princesa Maria** (Princesse Marie) (DVD duplo)
 França, 2003 Drama 180 minutos
Direção: Benoît Jacquot
Principais atores: Catherine Deneuve, Heinz Bennent e Isild Le Besco Buchholz.
Temática: A história da neurótica Marie Bonaparte, princesa da Grécia e da Dinamarca, prima de Napoleão. Amiga de Sigmund Freud, ela o ajudou a ser aceito na França e a escapar das garras da Gestapo.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Processo de Joana D'Arc** (Le Procès de Jeanne d'Arc)
 França, 1962 Drama 65 minutos
Direção: Robert Bresson
Principais atores: Florence Delay, Jean-Claude Fourneau e Roger Honorat.
Temática: Baseado inteiramente nas notas históricas do julgamento de Joana D'Arc, o filme mostra todos os passos do martírio da heroína francesa, desde seu encarceramento até sua morte na fogueira, pelos ingleses.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Vídeo.
- Promessas de Um Novo Mundo** (Promises)
 EUA, 2001 Documentário 83 minutos
Direção: Justine Shapiro, B.F. Goldberg e Carlos Bolado
Temática: Aborda os problemas entre Palestina e Israel sob o ponto de vista de crianças que vivem o cotidiano desse conflito.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Quando os Diques Se Romperam: um réquiem em 4 atos** (DVD duplo)
 (When The Levees Broke: a requiem In 4 acts)
 EUA, 2006 Documentário 255 minutos
Direção: Spike Lee
Temática: O mundo viu com horror como o furacão Katrina arrasou a cidade de New Orleans, nos Estados Unidos. Neste documentário Spike Lee expõe a lentíssima e inadequada resposta do governo federal diante da tragédia que fez milhares de vítimas. O filme está estruturado em quatro atos. Cada um deles trata, sob diferentes perspectivas, dos acontecimentos que sucederam à passagem do furacão por New Orleans.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- A Queda! – As Últimas Horas de Hitler** (Der Untergang)
 Alemanha / Itália, 2004 Drama 156 minutos
Direção: Patrick Chéreau
Principais atores: Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara e Corinna Harfouch.
Temática: Os últimos dias de Adolf Hitler, narrados por sua secretária.
- Queimada** (Queimada! / Burn!) (original em VHS)
 Itália/França, 1969 Drama 112 minutos
Direção: Gillo Pontecorvo
Principais atores: Marlon Brando, Evaristo Márquez e Norman Hill
Temática: No século XIX, um representante inglês é mandado para uma ilha do Caribe que se encontra sob domínio português, para incentivar uma revolta que favorece os negócios da coroa inglesa. Dez anos depois ele retorna, para depor quem ele colocou no poder, pois o momento econômico exige um novo quadro político na região.
- Querida América / Cartas do Vietnã** (Dear América – Letters From Vietnam)
 EUA, 1987 Documentário 87 minutos
Direção: Bill Couturié
Temática: As imagens reais da guerra do Vietnã filmadas pelos próprios soldados envolvidos. Elas ilustram a leitura dramática de suas cartas enviadas aos familiares e namoradas. Grandes atores de Hollywood emprestam suas vozes à leitura das cartas: Robert DeNiro, Tom Berenger, Robin Williams, Martin Sheen, Sean Penn, Matt Dillon, entre outros.
Obs: original em VHS.

- Rainbow Warrior** (Rainbow Warrior)
 França, 2006 Drama 93 minutos
Direção: Pierre Boutron
Principais atores: Niels Arestrup, Julie Gayet, e Scalie Delpeyrat.
Temática: Em julho de 1985, o *Rainbow Warrior* é afundado, em Auckland, durante uma operação do serviço secreto francês. O navio do Greenpeace tinha sido enviado de Mururoa para denunciar os testes nucleares da França na Polinésia. Baseado em fatos reais, o filme analisa um dos mais escandalosos casos de espionagem envolvendo serviços secretos militares, altos oficiais, secretários de Estado e até presidentes.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Rainha Margot** (La Reine Margot)
 Alemanha/França/Itália, 1994 Drama 143 minutos
Direção: Patrick Chéreau
Principais atores: Isabelle Adjani, Daniel Auteuil e Virna Lisi.
Temática: A história se passa na França de 1572 e envolve o jogo de poder entre nobres católicos e protestantes. O casamento entre uma católica e um protestante tenta acabar com disputas religiosas, mas termina provocando um violento massacre de protestantes, fato que ficou conhecido como *a noite de São Bartolomeu*.
- A Rainha Virgem** (Young Bess)
 EUA, 1953 Drama 112 minutos
Direção: George Sidney
Principais atores: Jean Simmons, Stewart Granger e Charles Laughton
Temática: A história da Rainha Elizabeth I, da Inglaterra, da infância à ascensão ao trono.
Obs: versão dublada, gravada digitalmente da TV.
- Rapa – Nui: uma aventura no paraíso** (Rapa-Nui) *(original em VHS)*
 EUA, 1994 Aventura 107 minutos
Direção: Kevin Reynolds
Principais atores: Jason Scott Lee, Sandrine Holt e Esai Morales
Temática: É o ano de 1680, o povo de Rapa-Nui (Ilha da Páscoa) está dividido em duas classes. Anualmente é realizado um cerimonial de reconhecimento ao Deus Hotu_Matua, protetor da ilha e jovens de vários clãs são selecionados e devem enfrentar muitos obstáculos. O vencedor se torna o homem pássaro e o mais respeitado membro da comunidade.
- Rasputin** (Rasputin) *(original em VHS)*
 EUA, 1996 Drama 104 minutos
Direção: Uli Edel
Principais atores: Alan Rickman, Greta Scacchi e Ian McKellen
Temática: Virada do século. A Rússia à beira da revolução, quando um homem chamado Rasputin muda o curso da História. Conhecido como “o frade louco da Rússia” e dizendo-se um homem-santo. Rasputin torna-se, nos bastidores, o dirigente do país, já que a dinastia há 300 anos dominante enfrenta os novos ideais políticos.
Obs: produção feita originalmente para o canal HBO.
- Rei Arthur** (King Arthur) *versão estendida*
 EUA, 2004 Aventura 142 minutos
Direção: Antoine Fuqua
Principais atores: Clive Owen, Keira Knightley e Stellan Skarsgard.
Temática: Arthur decide permanecer na Bretanha, na intenção de liderar a ilha contra ameaças externas e para uma nova era de glórias.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Buena Vista.

- Revolução** (Revolution)
EUA, 1984
Drama
120 minutos
Direção: Hugh Hudson
Principais atores: Al Pacino, Donald Sutherland e Nastassja Kinski
Temática: Um cidadão americano do século 17, colhido pela turbulência da Guerra da Independência Americana (1775-1783), procura manter-se alheio ao conflito, mas quando o seu filho é convocado para lutar contra a Inglaterra, o pai se vê obrigado a entrar em ação também.
- Roma, Cidade Aberta** (Roma, Città Aperta)
Itália, 1945
Drama
98 minutos
Direção: Roberto Rossellini
Principais atores: Aldo Fabrizi, Anna Magnani e Marcello Pagliero.
Temática: Entre 1943 e 44, Roma, sob ocupação nazista, é declarada 'cidade aberta', para evitar bombardeios aéreos. Nas ruas, comunistas e católicos deixam suas diferenças de lado para combater os alemães e as tropas fascistas. Filmado logo após a libertação da Itália, em locações reais e com atores amadores, *Roma, Cidade Aberta* tornou-se o marco inicial do neo-realismo italiano, que mostrou ao mundo que era possível se fazer cinema mesmo sob as condições mais precárias.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Vídeo.
- Romero** (Romero) (original em VHS) (versão dublada)
EUA, 1989
Drama
105 minutos
Direção: John Duigan
Principais atores: Raul Julia, Richard Jordan e Ana Alicia.
Temática: Narra a saga do Arcebispo Oscar Romero, o mais destacado crítico do regime militar repressivo de San Salvador, que foi assassinado no dia 24 de março de 1980, durante a missa fúnebre da sua mãe, na capela do Hospital da Divina Providência, em San Salvador. O filme conta a história dessa incrível figura humana que tentava ficar acima das lutas políticas de seu país, e unir forças numa batalha intransigente pelos direitos humanos.
Curiosidade: este foi o primeiro filme de Hollywood a ter apoio da Igreja Católica
- Rosa Luxemburgo** (Rosa Luxemburg) (original em VHS)
Alemanha, 1986
Drama
116 minutos
Direção: Margarethe von Trotta
Principais atores: Bárbara Sukowa, Daniel Olbrychski e Otto Sander.
Temática: Cinebiografia da teórica e militante que nasceu na Polônia e foi assassinada, em 1919, por paramilitares a serviço do governo social-democrata alemão. Destaque para a reprodução fiel das discussões partidárias.
Atenção: Ligeiro problema de som, no início do filme, sem maior prejuízo.
- Rômulo e Remo** (Romolo e Remo)
EUA, 1961
Aventura / Épico
103 minutos
Direção: Sergio Corbucci
Principais atores: Steve Reeves, Gordon Scott e Virna Lisi.
Temática: Narra a origem da sociedade romana através de uma lenda criada pelo poeta romano Virgílio segundo a qual Roma teria sido fundada por dois irmãos: Rômulo e Remo, que haviam sido abandonados pelo pai ao nascer e só sobreviveram por terem sido alimentados por uma loba.
- Sacco e Vanzetti** (Sacco e Vanzetti)
Itália, 1971
Drama
119 minutos
Direção: Giuliano Montaldo
Principais atores: Gian Maria Volonté, Riccardo Cucciolla e Cyril Cusack.
Temática: Boston, início dos anos 20. Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti são dois imigrantes italianos, sendo o primeiro um sapateiro e o outro um peixeiro, que são detidos pela polícia. Ninguém negava que eram anarquistas, na verdade eles mesmos admitiam. Porém era duvidoso que Sacco e Vanzetti fossem culpados de um assassinato, que aconteceu em 15 de abril de 1920. O julgamento deles deixou de ser algo baseado na justiça e sim na política, pois deviam ser condenados por serem estrangeiros e seguirem uma doutrina política que se opunha ao conservadorismo, que tinha as rédeas do poder nos Estados Unidos.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Vídeo.

- Sandino** (Sandino) *(original em VHS)*
Espanha, 1990 Drama 140 minutos
Direção: Miguel Littin
Principais atores: Kris Kristofferson, Joaquim de Almeida e Dean Stockwell.
Temática: Telefilme que traz a cinebiografia do líder político nicaraguense Augusto Sandino, pioneiro na luta de guerrilha na América Latina.
- O Santo Ofício** (El Santo Oficio)
México, 1973 Drama 120 minutos
Direção: Arturo Ripstein
Principais atores: Jorge Lucke, Diana Bracho e Cláudio Brook
Temática: Retrata o mais famoso auto de fé ocorrido na América Colonial, que redundou na condenação da família Carvajal.
Atenção: A matriz é em VHS e a qualidade da cópia é apenas regular, porém este filme é raríssimo e apresenta um auto de fé representado na íntegra.
- Santos ou Soldados** (Saints or Soldiers)
EUA, 2003 Drama 90 minutos
Direção: Ryan Little
Principais atores: Corbin Allred, Alexander Polinsky e Kirby Heyborne.
Temática: Um grupo de soldados consegue escapar após serem capturados pelo exército alemão na 2ª Guerra Mundial, mas precisam enfrentar o rigoroso inverno local para sobreviver.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Imagem Filmes.
- Sem Novidade no Front** (All Quiet on the Western Front) *(Preto e Branco)*
EUA, 1930 Drama 130 minutos
Direção: Willam Bakewell
Principais atores: Lew Aires, Louis Wolheim e John Wray.
Temática: Baseado na obra homônima de Erich Maria Remarque, mostra a loucura e a futilidade da guerra.
- Os Senhores do Holocausto** (Day One) *(original em VHS)*
EUA, 1990 Drama 180 minutos
Direção: Joseph Sargent
Principais atores: Brian Dennehy e Hal Holbrook.
Temática: Para encerrar a guerra mais sangrenta da história da Humanidade, um grupo de homens se reúne para construir a mais mortal das armas, que dizimará com Hiroshima e Nagasaki. A saga de cada um dos homens que, com seus conhecimentos, foram recrutados para mudar o destino da História. Feito originalmente para TV.
- O Sétimo Selo** (Det Sjunde Inseplet)
Suécia, 1957 Drama 102 minutos
Direção: Ingmar Bergman
Principais atores: Max von Sydow, Gunnar Bjornstrand e Bengt Ekerot.
Temática: Após dez anos de combate nas Cruzadas, um cavaleiro retorna ao seu país, encontrando-o devastado pela Peste Negra. Em sua nova luta contra a Peste, o cavaleiro pede uma trégua, durante a qual ele jogará uma partida de xadrez com a Morte. Sempre acompanhado de seu fiel escudeiro Jons, o cavaleiro depara-se então com a morte, através da fome e da peste. Suas dúvidas e tormentos só são aliviados quando conhece Jof e Mia, um ingênuo casal de saltimbancos.

- Tempo de Glória** (Glory)
 EUA, 1989 Drama 110 minutos
Direção: Edward Zwick
Principais atores: Matthew Broderick, Denzel Washinton e Morgan Freeman.
Temática: A verídica história do primeiro regimento negro, que lutou na Guerra Civil Americana.
- Tempos Modernos** (Modern Times)
 EUA, 1936 Sátira 87 minutos
Direção: Charles Chaplin
Principais atores: Charles Chaplin e Paulette Goddard.
Temática: Carlitos é empregado de uma fábrica supermoderna que entra em crise, sendo despedido e tendo de enfrentar a Depressão Americana.
- Terra e Liberdade** (Land and Freedom)
 Itália/Espanha/Reino Unido/Alemanha, 1995 Drama 109 minutos
Direção: Ken Loach
Principais atores: Ian Hart, Rosana Pastor e Icíar Bollain.
Temática: Retrata a Guerra Civil Espanhola (1936-1939), mostrando os ideais revolucionários e a solidariedade dos trabalhadores e também as lutas antagônicas entre revolucionários anarquistas e marxistas de um lado, e os comunistas de orientação stalinista do outro, durante o processo revolucionário espanhol. Por sua proposta temática principalmente, mas também pela originalidade de seu estilo cinematográfico, é um dos mais importantes e emocionantes filmes da década de noventa.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Van Blad.
- Terra Fria** (North Country)
 EUA, 2005 Drama 126 minutos
Direção: Niki Caro
Principais atores: Charlize Theron, Frances McDormand e Sissy Spacek
Temática: A verídica história de uma mulher que lutou contra a discriminação sexual, trabalhando como mineira em Minnesota, e moveu a primeira ação trabalhista por assédio sexual nos EUA.
- Tiros em Ruanda** (Shooting Dogs)
 Inglaterra / Alemanha, 2005 Drama 115 minutos
Direção: Michael Caton-Jones
Principais atores: John Hurt, Hugh Dancy e Dominique Horwitz.
Temática: Um padre inglês e seu ajudante tentam ajudar a minoria Tutsi em meio ao genocídio promovido em Ruanda em 1994.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Imagem Filmes.
- Todos os Homens do Presidente** (All the President's Men)
 EUA, 1976 Drama 138 minutos
Direção: Alan J. Pakula
Principais atores: Robert Redford, Dustin Hoffman e Jason Robards.
Temática: mostra a saga de dois repórteres do Washington Post que passam a investigar uma possível ligação existente entre o governo americano e a invasão da sede de um partido rival. *Lançamento em DVD no Brasil:* pela Warner.
- Treze Dias que Abalaram o Mundo** (Thirteen Days)
 EUA, 2000 Drama 145 minutos
Direção: Roger Donaldson
Principais atores: Kevin Costner, Bruce Greenwood e Steven Culp.
Temática: Em plena Guerra Fria, o envio de mísseis por parte da União Soviética para Cuba cria uma crescente tensão política entre os dois países e os Estados Unidos.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa.

O Triunfo da Vontade (Triumph des Willens),

Alemanha, 1934

Documentário

130 minutos

Direção: Leni Riefenstahl

Temática: Retrata o monumental Congresso do Partido Nazista realizado em Nuremberg. O filme acabou se tornando um símbolo do III Reich e, a partir daí, o nome de Leni associou-se para sempre ao Partido Nazista.

Tucker – um homem e seu sonho (Tucker - the man and his dream)(*original em VHS*)

EUA, 1988

Drama

110 minutos

Direção: Francis Ford Coppola

Principais atores: Jeff Bridges, Martin Landau e Joan Allen.

Temática: Baseado na vida do inovador projetista de carros Preston Thomas Tucker, o visionário americano, que abriu as portas para o futuro na década de 40 construindo um carro revolucionário. Seu talento ameaçava alguns dos gigantes industriais mais poderosos na América e os políticos que os protegiam. Eles decidiram aniquilar Tucker e riscá-lo dos livros da história. Mesmo assim, das cinquenta unidades que Tucker produziu, quarenta e cinco existem até hoje!

O Último dos Moicanos (The Last of the Moicans)

EUA, 1992

Drama

112 minutos

Direção: Michael Mann

Principais atores: Daniel Day-Lewis e Madeleine Stowe.

Temática: Baseado no romance homônimo de James Fenimore e *remake* do clássico de 1936, o filme é um épico recheado de amor e batalhas durante a Guerra dos Sete Anos (1756-1763), quando franceses e ingleses lutavam pela posse de terras na América do Norte.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

O Último Imperador (The Last Emperor)

EUA, 1987

Drama

165 minutos

Direção: Bernardo Bertolucci

Principais atores: John Lone, Peter O'Toole e Joan Chen.

Temática: A saga de Pu Yi, o último imperador da China, que foi declarado imperador com apenas três anos e viveu enclausurado na Cidade Proibida até ser deposto pelo governo revolucionário, enfrentando então o mundo pela primeira vez quando tinha 24 anos.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Columbia.

O Último Rei da Escócia (The Last King of Scotland)

Inglaterra, 2006

Drama

121 minutos

Direção: Kevin MacDonal

Principais atores: Forest Whitaker e Gillian Anderson.

Temática: A vida de Idi Amin, um dos mais terríveis ditadores da África, sob o ponto de vista de um jovem médico escocês convidado para ser seu médico particular.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

Uma Vez Antes que eu Morra (Once Belfore I Die)

EUA / Filipinas, 1965

Drama

97 minutos

Direção: John Derek

Principais atores: Ursula Andress, John Derek e Ron Ely.

Temática: 1941, Segunda Guerra Mundial: Imediatamente após Pearl Harbor, os japoneses atacam as Ilhas Filipinas. Um grupo de soldados jogadores de polo e suas famílias são surpreendidos por um ataque na região dos campos. Um jovem tenente lidera-os de volta para Manila, mas as ruas estão lotadas de fugitivos. Na viagem, a noiva do tenente conversa com um tímido soldado de 19 anos, que revela seus medos de morrer e admite que nunca esteve com uma mulher antes. Ele pede a ela que gostaria de fazer sexo pelos menos 'uma vez antes que morra'.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Ocean Pictures.

- Ventos da Liberdade** (The Wind that Shakes the Barley)
Alemanha/Espanha/França/Irlanda/Reino Unido, 2006 Drama 113 minutos
Direção: Ken Loach
Principais atores: Cillian Murphy, Liam Cunningham e Padraic Delaney.
Temática: Mostra o conflito ocorrido na Irlanda, em 1920, envolvendo trabalhadores do campo e da cidade que se unem numa guerrilha armada contra os *Black and Tan*, um esquadrão enviado da Inglaterra para impedir os primeiros movimentos de independência dos irlandeses.
Lançamento em DVD no Brasil: pela California.
- A Vida de Brian** (Monty Python's Life of Brian)
Inglaterra, 1979 Comédia 93 minutos
Direção: Terry Jones
Principais atores: Grahame Chapman, John Cleese e Terry Gilliam.
Temática: Sátira anárquica sobre a visão de Hollywood em relação aos temas bíblicos e religiosos. Segundo filme do famoso grupo inglês.
- A Vingança de um Homem Chamado Cavalo** (The Return of a Man Called Horse)
EUA, 1976 Drama/Faroeiro 122 minutos
Direção: Irvin Kershner
Principais atores: Richard Harris, Gale Sondergaard e Geoffrey Lewis.
Temática: Desiludido com a aristocracia civilizada da Inglaterra, Lord John Morgan retorna para o oeste americano à procura da energia vital e primitiva, de quando conviveu com os índios, da tribo Mão Amarela. Mas, ao regressar só encontra destruição. A guerra brutal e sangrenta infligida aos seus adotados irmãos de sangue, que sem escrúpulos, estavam quase dizimados, escravizados e expulsos de suas terras sagradas... a única esperança desse sofrido grupo de se reorganizar, estava agora, sobre os ombros do homem que eles chamam... Cavalo.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Vitória em Entebbe** (Victory at Entebbe) *(original em VHS, gravado da TV, versão dublada)*
EUA, 1976 Drama 115 minutos
Direção: Marvin Chomsky
Principais atores: Helmut Berger, Linda Blair e Kirk Douglas.
Temática: Produção originalmente feita para a TV(ABC). Narra o seqüestro de um avião da *Air France* pela OLP, em 1976, devido ao grande número de passageiros judeus e israelenses. Os terroristas desviaram o vôo para Uganda, onde o ditador Idi Amin Dada quis exercer um papel de mediador neutro, mas os israelenses prepararam e executaram uma bem-sucedida operação de resgate, que resultou na morte de alguns reféns.
- Viva Zapata!** (Viva Zapata!)
EUA, 1952 Drama 113 minutos
Direção: Elia Kazan
Principais atores: Marlon Brando, Jean Peters e Anthony Quinn
Temática: Um clássico entre os filmes políticos, mostra a vida e a época do lendário revolucionário mexicano Emiliano Zapata.
- Vôo 93 – o filme** (Flight 93!)
EUA, 2006 Drama 89 minutos
Direção: Peter Markle
Principais atores: Ty Olsson, Jeffrey Nordling e Jeffrey Nordling
Temática: 11 de setembro de 2001. Baseado em fatos e em gravações telefônicas realizadas de dentro do avião, conta a história dos heróicos passageiros do vôo 93, o único a não atingir nenhum alvo pretendido pelos terroristas. Convencidos de que o avião atingiria a Casa Branca, os passageiros decidem tomar o avião e num gesto de grandeza, conseguem derrubá-lo nos campos da Pensilvânia. Filme feito diretamente para a televisão.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Ocean.

- A Voz e a Vida de Madre Tereza de Calcutá (La Voce)** *(original em VHS)*
 Itália / Iugoslávia, 1982 Drama 128 minutos
Direção: Brunello Rondi
Principais atores: Liliana Tari, Marisa Belli e Rossano Brazzi.
Temática: Mostra o começo da vida de Madre Teresa no seu lar iugoslavo, ainda como a jovem Agnes Gongia, quando sua mãe a enviou para cuidar de uma tia que sofria de tuberculose, doença que ela também contraiu. Para curá-la, sua mãe a colocou num convento nas montanhas onde ela foi enclausurada. Até então, ela tendia a ser cantora profissional – cantou, por um tempo, com a orquestra conduzida pelo seu primo, alguém que despertou seu interesse romântico. Sua verdadeira vocação só foi despertada ao falar com um padre que havia acabado de voltar da Índia.
Obs: Produção feita originalmente para TV (RAI). Versão dublada.
- Z (Z)**
 Argélia/França, 1969 Drama/Suspense 121 minutos
Direção: Costa Gavras
Principais atores: Yves Montand, Jacques Perrin e Jean-Louis Tringnant
Temática: A história se passa na França de 1572 e envolve o jogo de poder entre nobres católicos e protestantes. Retrata o caso Lambrakis, onde a morte de um político foi encoberta vergonhosamente por políticos e policiais, na Grécia dos anos 60.
- Zeppelin (Zeppelin)**
 EUA, 1971 Drama/Aventura 102 minutos
Direção: Etienne Perier
Principais atores: Michael York e Elke Sommer.
Temática: I Guerra Mundial. Os alemães desenvolveram uma arma mortífera: um dirigível que pode voar muito alto.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Zulu (Zulu)**
 Inglaterra, 1964 Aventura 137 minutos
Direção: Cy Endfield
Principais atores: Stanley Baker, Jack Hawkins, Michael Caine e Ulla Jacobsson.
Temática: Épico britânico, baseado em fatos verídicos. Narra a História da batalha de Rourke's Drift, ocorrida em janeiro de 1879, quando cerca de uma centena de soldados ingleses tiveram que defender um posto militar de um ataque maciço realizado por guerreiros zulus (mais de quatro mil homens).
- Walker – uma história real (Walker)** *(original em VHS)*
 EUA, 1989 Épico 93 minutos
Direção: Alex Cox
Principais atores: Ed Harris, Keith Szarabajka e Peter Boyle.
Temática: Em 1855, William Walker, médico, advogado e jornalista americano, comanda o exército de mercenários conhecidos como "os imorais", na invasão da Nicarágua por ordem de um magnata. Walker se autoproclama presidente e reprime com violência qualquer tentativa de revolta nicaraguenses.
- Yentl (Yentl)**
 Inglaterra/EUA/ Tchecoslováquia, 1983 Drama/Musical 134 minutos
Direção: Barbra Streisand
Principais atores: Barbra Streisand, Mandy Patinkin e Amy Irving.
Temática: Visando aprender os ensinamentos do Talmud, um privilégio apenas para os homens, mulher se traveste, durante a virada do século XX, na Europa Ocidental.
Obs: gravado da TV, originalmente em VHS.

DOCUMENTÁRIOS ESTRANGEIROS

Che Guevara - Até a Vitória Sempre (Che Guevara - Hasta la Victoria Siempre)

Itália (?), 1997

54 minutos

Direção: Ferruccio Valerio

Temática: Enfoca a vida e a morte de Ernesto Che Guevara, destacando a sua infância na Argentina, a viagem de moto pela América Latina, a vitoriosa Revolução Cubana e a sua morte na Bolívia.

Obs: original em VHS.

Clarão / Chuva Negra – a destruição de Hiroshima e Nagasaki

(White Light/black Rain: The Destruction Of Hiroshima And Nagasaki)

EUA, 2007

86 minutos

Direção: Steven Okazaki

Temática: Em agosto de 1945, duas bombas tiraram a vida de milhões de pessoas em Hiroshima e Nagasaki. Os sobreviventes são chamados de "hibakusha" e alguns deles contam aqui suas comoventes histórias, depois de superarem o ataque nuclear.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

As Crianças Roubadas da China (China's Stolen Children)

Reino Unido, 2007

55 minutos

Direção: Jezza Neumann

Temática: Examina a trágica contrapartida da política chinesa de controle de natalidade que limita a um o número de filhos por casal e que resulta, segundo estimativas, em cerca de 70.000 crianças seqüestradas e vendidas anualmente no mercado negro.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Enron: Os Mais Espertos da Sala (Enron: The Smartest Guys in the Room)

EUA, 2005

109 minutos

Direção: Alex Gibney

Temática: Um estudo sobre um dos maiores escândalos corporativos da história dos Estados Unidos, em que executivos da Enron, a 7ª maior companhia do país, fugiram com bilhões de dólares e deixaram acionistas e investidores sem um único tostão. Através de depoimentos e gravações é mostrada como funcionava a hierarquia interna na Enron.

Genocídio (Genocide)

EUA, 1982

83 minutos

Direção: Arnold Schwartzman

Temática: Conta a história da desumanidade do homem contra o próprio homem – uma narrativa de milhares de homens, mulheres e crianças que foram vítimas do poder de Hitler para acabar com o povo judeu da Europa através da “Solução Final”.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Focus Filmes.

O Jornalista e a Jihad (The Journalist and the Jihad)

EUA, 2006

80 minutos

Direção: Ahmed A. Jamal e Ramesh Sharma

Temática: Apresenta um retrato completo e detalhado sobre a vida e sobre a conjuntura política e social que levou ao seqüestro e morte, em 2002, no Paquistão, do jornalista norte-americano Daniel Pearl, que era correspondente na Ásia para o jornal *The Wall Street Journal*. A produção traz entrevistas com familiares e agentes do governo que contam o que foi feito para libertá-lo e as razões do trágico final.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Mandela – um grito de vitória (Mandela)

EUA, 1996

118 minutos

Direção: Angus Gibson

Temática: A história de uma das personalidades mais marcantes do século 20, cuja vida, marcada pela luta contra a opressão, é um exemplo de dignidade, esperança, disciplina e responsabilidade.

Obs: original em VHS.

Memórias do Saqueio (Memoria del Saqueo)

Argentina / França / Suíça, 2003

60 minutos

Direção: Fernando Solanas

Temática: Investiga as razões e os responsáveis pela crise em que a Argentina afundou e que levou ao levante popular de dezembro de 2001. O “saqueio” do título não se refere aos saques em supermercados legitimamente realizados pela população argentina jogada na miséria, mas ao saqueio do país, à desnacionalização completa da economia, que teve início com a dívida externa e uma política suicida de juros e se completou com a implementação dos planos neoliberais na década de 90.

Obs: original em VHS.

A Morte do Profeta (Death of a Profet)

EUA, 1981

59 minutos

Direção: Woodie King Jr.

Temática: Numa mistura de documentário e drama, narra os trágicos eventos que marcaram o último dia na vida do ativista negro Malcom X, em 21 de fevereiro de 1965. Malcom X (interpretado por Morgan Freeman) foi um dos maiores batalhadores pelos direitos civis da história americana, ao lado de Martin Luther King, com quem compartilhou também a morte de maneira trágica e violenta. Destaque para a presença de Yolanda King, filha de Martin Luther King, além de depoimentos de amigos e testemunhas oculares do assassinato de Malcom X. Ossie Davis, Yuri Kochiyama e Amiri Baraka dão depoimentos emocionados, ajudando a situar a importância de Malcom X dentro da sociedade americana contemporânea e seu efeito nas próximas gerações.

Obs: lançado em DVD, mas indisponível no mercado atualmente.

Noite e Neblina (Nuit et Brouillard)

França, 1955

32 minutos

Direção: Alain Resnais

Temática: Realizado a partir de um convite feito ao cineasta pelo Comitê de História da Segunda Guerra Mundial, o filme tinha como objetivo comemorar o segundo aniversário da liberação dos campos de concentração. Mescla imagens coloridas dos campos abandonados e filmes de arquivos, sendo o texto do escritor Jean Cayrol, um ex-prisioneiro do campo de Orianemburgo.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Aurora.

A Ponte (The Bridge)

Inglaterra / EUA, 2006

93 minutos

Direção: Eric Steel

Temática: A ponte *Golden Gate*, em São Francisco, não atrai somente turistas, mas também suicidas: é o lugar do mundo que atrai mais pessoas a fim de se matar. Em 2004, Eric Steel e sua equipe filmou dois pontos da ponte, durante o dia, registrando os últimos momentos de mais de vinte pessoas e impedindo mais algumas de cometer suicídio. O filme também conta com depoimentos de amigos e familiares dessas pessoas

Lançamento em DVD no Brasil: pela Imagem Filmes.

Primárias (Primary)

EUA, 1960

60 minutos

Direção: Robert Drew

Temática: Registra momentos decisivos da ascensão do senador John F. Kennedy à Presidência dos Estados Unidos. O filme acompanha as eleições primárias que escolheram o candidato do Partido Democrata à presidência, em 1960, quando Kennedy enfrentou o senador Hubert Humphrey. Robert Drew (ex-editor e correspondente da revista *Life*), utilizando equipamentos de captação de som e imagem portáteis de forma pioneira, revolucionou a linguagem do documentário americano ao abandonar a predominância da narração e as técnicas tradicionais da reportagem. O resultado é o raro retrato íntimo de um dos maiores líderes políticos do século 20.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Videofilmes.

Procurando pela Revolução (Buscando la Revolución)

Bolívia, 2007

54 minutos

Direção: Rodrigo Vasquez

Temática: Uma visão histórica sobre os quarenta anos da morte de Che Guevara e um balanço do governo de Evo Morales, primeiro indígena a chegar à presidência da Bolívia, eleito com a promessa de continuar a revolução inacabada de Che. Antes do filme, o cientista político Carlos Walter Porto Gonçalves, que já viveu por lá, debate a questão do país. Exibido no programa *Por que Democracia?*, um projeto internacional que envolve 44 emissoras de TV no mundo inteiro. Foi idealizado pela emissora dinamarquesa DR em parceria com a rede londrina BBC e a finlandesa YLE.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Protocolos de Sião (Protocols of Zion)

EUA, 2005

92 minutos

Direção: Marc Levin

Temática: Movido pela conversa com um taxista que afirmou ter sido advertido por judeus sobre o ataque de 11 de setembro de 2001, o diretor aborda o ressurgimento do anti-semitismo.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Razões para a Guerra (Why We Fight)

EUA, 2005

99 minutos

Direção: Eugene Jarecki

Temática: Produzido em meio aos conflitos no Iraque, o filme proporciona uma visão reveladora sobre como os EUA têm se preparado belicamente e o que os obriga a travar, com frequência, guerras ao redor do mundo.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Sony.

A Revolução Não Será Televisada (The Revolution Will Not Be Televised)

Irlanda, 2003

75 minutos

Direção: Kim Bartley e Donnacha O'Briain

Temática: Filmado na Venezuela, mostra o golpe que derrubou o presidente Hugo Chávez em abril de 2002, com a participação decisiva das emissoras de TV privadas (e dos EUA) na conspiração. Mostra ainda, a impressionante reação popular que o reconduziu ao poder.

Obs: original em VHS.

Revolución – a verdade sobre Fidel Castro (The truth about Fidel Castro Revolution)

Cuba / EUA, 1959

50 minutos

Direção: Victor Pahlen

Temática: Errol Flynn e o produtor Victor Pahlen estavam em Havana aproveitando a vida da alta sociedade quando estourou a revolução de Fidel Castro. Eles pegaram suas câmeras, foram às ruas e fizeram este documentário único, com imagens incomparáveis da Revolução Cubana, apresentadas e narradas por Flynn. Devido a motivos políticos, o filme só foi exibido na Rússia e depois arquivado por quase 50 anos.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Magnus Opus.

Rompendo o Silêncio (Broken Silence) (DVD duplo)

Diversos, 1995

Direção: diversos

Temática: Cinco países, cinco filmes, cinco visões sobre o holocausto. Os documentários são baseados em depoimentos e imagens guardadas na instituição "Survivors of the Shoah Visual History Foundation", criada pelo cineasta Steven Spielberg, em 1994, com a intenção de preservar as lembranças dos sobreviventes do Holocausto.

Filme	Diretor	Temática
<i>Alguns que Viveram</i> (espanhol) 55'	Luis Puenzo	Reúne testemunhas do Holocausto vivendo hoje na Argentina e no Uruguai, explorando também as conexões entre o nazismo e os negros capítulos da história argentina.
<i>Olhos do Holocausto</i> (húngaro) 58'	Janos Szasz	Destaca palavras como "anti-semitismo", "deportação" e "crematório", sempre enfatizando a experiência de sobreviventes que eram crianças na época.
<i>Crianças do Abismo</i> (russo) 57'	Pavel Chukhraj	Sobrevivente do holocausto detalham suas experiências de resistência, traição, resgate e o desejo de vingança.
<i>Eu Me Lembro</i> (polonês) 55'	Andrzej Wajda	Narra a saga de 4 sobreviventes que foram ajudados ou traídos por seus vizinhos poloneses.
<i>Inferno na Terra</i> (tcheco) 56'	Vojtech Jasný	Traz uma impressionante visão sobre <i>Theresienstadt</i> , o gueto "modelo", montado pelos nazistas para enganar o mundo sobre as condições de tratamento dos judeus.

Obs: vencedor do Oscar de melhor documentário.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

Sacrifício: quem traiu Che Guevara? (Sacrificio: who betrayed Ché Guevara?)

Suécia, 2001

57 minutos

Direção: Erik Gandini e Tarik Saleh

Temática: O filme desafia a tese de que foi Ciro Bustos, artista plástico e também ex-guerrilheiro, que delatou Guevara na Bolívia. Durante mais de três décadas, ele foi estigmatizado como o traidor da causa revolucionária. Falando pela primeira vez num documentário desde seu exílio na Suécia, Bustos apresenta a sua versão. Certezas se esfumam, a história se complica e velhas suspeitas recaem sobre o jornalista e escritor francês Régis Debray.

Sob a Névoa da Guerra (The Fog of War)

EUA, 2003

107 minutos

Direção: Errol Morris

Temática: Uma conversa íntima com Robert McNamara, um dos mais controversos e influentes políticos do século XX, Secretário de Defesa dos governos dos Presidentes Kennedy e Johnson. O filme traz novos e curiosos fatos sobre o bombardeio de Tóquio, a crise cubana dos mísseis e ainda os efeitos da Guerra do Vietnã.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Sony.

Sobreviventes do Holocausto (Survivors of the Holocaust)

EUA, 1995

70 minutos

Direção: Allan Holzman

Temática: Coletânea de impressionantes depoimentos daqueles que conseguiram sobreviver aos campos de concentração nazistas, além de objetos, músicas e detalhes que se relacionam com o período. Produzido por Steven Spielberg.

A Vida de Berthold Brecht (Die Kunst zu Leben)

Alemanha, 2006

88 minutos

Direção: Joachim Lang

Temática: O retrato de um dos dramaturgos mais influentes do Século XX, que teve sua vida entrelaçada aos principais acontecimentos de uma das épocas mais conturbadas da história.

Obs: gravado digitalmente da TV.

A Vida e a Arte de Charles Chaplin (Charlie: The Life and Art Of Charlie Chaplin)

EUA, 2003 127 minutos

Direção: Richard Schickel

Temática: Com inúmeros depoimentos de amigos, admiradores e mais os filhos Geraldine, Michael e Sydney, narrado pelo diretor Sydney Pollack, esse é um interessante documentário com muita informação e imagens raras, que dá um excelente panorama da vida e carreira do grande diretor. Especialmente feliz ao analisar sua posição de inovador no cinema mudo, mas sem se furtar a ser crítico em relação à fase final de sua carreira.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

FILMES ESTRANGEIROS BASEADOS EM OBRAS LITERÁRIAS

A Besta Humana (La Bête Humaine) (preto&branco) (original em VHS, gravado da TV)
França, 1938 Drama 100 minutos
Referência: baseado na obra homônima de Émile Zola.
Direção: Jean Renoir
Principais atores: Jean Gabin, Simone Simon e Fernand Ledoux.
Temática: Maquinista de trem, dotado de personalidade instável envolve-se com a esposa do chefe da estação e ameaça a vida do marido traído

Beowulf – O Guerreiro das Sombras (Beowulf)
EUA, 1999 Terror / Fantasia 92 minutos
Referência: baseado em *Beowulf*, o primeiro poema épico anglo-saxão (escandinavo) escrito em língua moderna, de autor desconhecido, registrado por algum escriba dos mosteiros ingleses da Idade Média.
Direção: Grahaam Baker
Principais atores: Christopher Lambert, Gotz Otto e Vincent Hammond.
Temática: Uma fera sanguinária vem espalhando terror deixando um rastro de morte e mutilações. Só Beowulf, o guerreiro solitário e misterioso, pode pôr fim à esta matança. O confronto é inevitável.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Editora NBO.
Curiosidade: Existem 4 versões para o cinema do poema *Beowulf*: *Grendel Grendel Grendel* (1981), *Beowulf - O Guerreiro das Sombras* (1999), *A Lenda de Grendel* (2005) e *A Lenda de Beowulf*(2007).

Bloom – Toda Uma Vida Em Um Único Dia (Bloom)
Irlanda, 2003 Drama 113 minutos
Referência: baseado no clássico *Ulisses*, de James Joyce.
Direção: Sean Walsh
Principais atores: Stephen Rea, Angeline Ball e Hugh O' Conor.
Temática: Narra a história do dia 16 de junho de 1904 sob o ponto de vista de três personagens: um agente de publicidade, sua esposa e um jovem intelectual.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Contos de Canterbury (I Racconti di Canterbury)
Itália / França, 1972 Comédia / Romance 110 minutos
Referência: Baseado nas obscenas histórias de Geoffrey Chaucer, escritor inglês do século XIV
Direção: Pier Paolo Pasolini
Principais atores: Hugh Griffith, Laura Betti e Ninetto Davoli.
Temática: Este filme trata de um grupo de peregrinos a caminho de Canterbury que, para matar o tempo da viagem, contam suas histórias de amor e sexo uns aos outros.
Obs: Segunda parte do que Pasolini chamou de *Trilogia da Vida*, que levou às telas clássicos medievais da literatura erótica. Os outros filmes são: *Decameron* e *As Mil e Uma Noites*
Lançamento em DVD no Brasil: pela MGM / PlayArte

Jane Eyre (Jane Eyre) (preto&branco)
EUA, 1944 Drama 96 minutos
Referência: baseado no romance homônimo de Charlotte Brontë.
Direção: Robert Stevenson
Principais atores: Orson Welles, Joan Fontaine e Agnes Moorehead.
Temática: Narra a história de uma menina órfã muito sofrida que, ao crescer, torna-se governanta de uma mansão. Ela alimenta uma paixão secreta por seu patrão, um homem amargurado e cheio de segredos.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Lenda de Beowulf (Beowulf)

EUA, 2007

Épico

114 minutos

Referência: baseado em *Beowulf*, o primeiro poema épico anglo-saxão (escandinavo) escrito em língua moderna, de autor desconhecido, registrado por algum escriba dos mosteiros ingleses da Idade Média.

Direção: Robert Zemeckis

Principais atores: Anthony Hopkins, Angelina Jolie, John Malkovich e Ray Winstone.

Temática: Um guerreiro chega a um reino para eliminar um monstro, que aterroriza o local.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Curiosidade: Filmado com uma técnica especial: *Motion Picture*. Todos os atores atuaram em frente a uma tela vazia, com sensores de captura de movimento presos a eles. Os dados destes sensores eram repassados a computadores e serviam de molde para a criação do personagem no próprio filme.

A Lenda de Grendel (Beowulf & Grendel)

Canadá / Islândia / Reino Unido, 2005

Épico

104 minutos

Referência: baseado em *Beowulf*, o primeiro poema épico anglo-saxão (escandinavo) escrito em língua moderna, de autor desconhecido, registrado por algum escriba dos mosteiros ingleses da Idade Média.

Direção: Sturla Gunnarsson

Principais atores: Gerard Butler, Ingvar Eggert Sigurðsson e Stellan Skarsgård.

Temática: Trata da batalha de um valente soldado contra uma força mitológica, trazendo ótimos momentos de beleza poética .

Lançamento em DVD no Brasil: pela Imagem Filmes

FILMES COM ABORDAGENS HISTÓRICAS: HISTÓRIA DO BRASIL

O Aleijadinho – paixão, glória e suplício

Brasil, 2000 Drama 100 minutos

Direção: Geraldo Santos Pereira

Principais atores: Maurício Gonçalves, Maria Ceíça e Ruth de Souza.

Temática: A história de Antonio Francisco Lisboa, o *Aleijadinho*, que tornou-se artista famoso com suas esculturas dos Profetas e igrejas inteiras de Ouro Preto e outras cidades brasileiras durante o século XVIII, até que uma doença misteriosa destruiu seus dedos, mãos, braços e tirou sua vida.

Aleluia, Gretchen

Brasil, 1976 Drama 118 minutos

Direção: Sylvio Back

Principais atores: Carlos Vereza, Miriam Pires e Liliam Lemmert.

Temática: Saga de uma família de imigrantes alemães que, fugindo ao nazismo, vem se radicar numa cidade do Sul do Brasil, por volta de 1937. Às vésperas e durante a II Grande Guerra, membros da família se envolvem com a Quinta Coluna e o Integralismo. Na década de 50, graças a ligações perigosas com o rescaldo da guerra, eles são visitados por ex-oficiais da SS em trânsito para o Cone Sul.

Alma do Brasil

Brasil, 1932 (Preto&Branco, 35 mm, Mudo)
 Drama 50 minutos

Direção: Libero Luxardo

Principais atores: Antônio Cândido, Antônio Ribas e Octaviano de Souza

Temática: As manobras do exército brasileiro nos campos do Mato Grosso: revive lances magníficos que a bravura brasileira traçou na Retirada da Laguna, e foi filmado nos lugares onde os episódios aconteceram.

Amazônia em Chamas (The Burning Season)

EUA, 1994 (original em VHS)
 Drama 128 minutos

Direção: John Frakerheimer

Principais atores: Raul Julia, Sônia Braga e Kamala Dawson.

Temática: A vida e a morte de Chico Mendes, líder dos seringueiros que empreendeu ferrenha e pacífica luta contra a exploração dos trabalhadores e o desmatamento da Amazônia. Baseado em fatos reais e no livro *The Burning Season*, de Andrew Revkin.

Anchieta José do Brasil

Brasil, 1978 Drama 141 minutos

Direção: Paulo César Saraceni

Principais atores: Ney Latorraca e Luiz Linhares.

Temática: O filme retrata a figura mítica do padre José de Anchieta.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Araguaya – a conspiração do silêncio

Brasil, 2006 Drama 109 minutos

Direção: Ronaldo Duque

Principais atores: Stephane Brodt, Fernanda Maiorano e Northon Nascimento.

Temática: Mostra a Guerrilha do Araguaia, um dos episódios mais importantes da história contemporânea brasileira.

Avaeté – semente da vingança

Brasil, 1985 (original em VHS)
 Drama 110 minutos

Direção: Zelito Viana

Principais atores: Hugo Carvana, Renata Sorrah e Jonas Bloch.

Temática: O filme faz referência ao massacre dos índios cinta-largas ocorrido no Brasil. Criança índia sobrevive ao massacre e passa a ser protegida por um cozinheiro branco arrependido. Já adulto, e com o assassinato de seu protetor, ele inicia a solitária e eficaz vingança contra os matadores brancos.

- Batismo de Sangue**
 Brasil / França, 2007
 Drama 110 minutos
Direção: Helvécio Rattton
Principais atores: Caio Blat, Daniel de Oliveira, Ângelo Antônio e Marcélia Cartaxo.
Temática: São Paulo, fim dos anos 60. O convento dos frades dominicanos torna-se uma trincheira de resistência à ditadura militar que governa o Brasil. Movidos por ideais cristãos, os freis Tito, Betto, Oswaldo, Fernando e Ivo passam a apoiar o grupo guerrilheiro Ação Libertadora Nacional, comandado por Carlos Marighella. Eles logo passam a ser vigiados pela polícia e posteriormente são presos, passando por terríveis torturas.
- Cabra-cega**
 Brasil, 2005
 Drama 107 minutos
Direção: Toni Venturi
Principais atores: Débora Duboc e Jonas Bloch.
Temática: Dois militantes políticos ficam na casa de um amigo, após um deles ser ferido por um tiro. Aos poucos a tensão se transforma em clima de desconfiança entre eles.
- O Caçador de Esmeraldas**
 Brasil, 1979
 Aventura 124 minutos
Direção: Osvaldo Oliveira
Principais atores: Jofre Soares, Glória Menezes e Tarcísio Meira.
Temática: Em meados do século XVII, Portugal, envolvido em profunda crise financeira, resolve estender a ocupação do território brasileiro para oeste, à procura de ouro e pedras preciosas. Fernão Dias Paes, fiel servidor da Metrópole, tomou a si a tarefa de descobrir riquezas para manter o luxo da corte portuguesa. Rico, sessenta e cinco anos, deixou a mulher e filhas, montou uma bandeira e saiu em busca do Eldorado. Durante sete anos, percorreu os sertões, enfrentando ataques de índios, morte, doenças, animais selvagens, deserções de amigos e parentes. Obstinado, mandou enforcar o próprio filho acusando-o de traidor. Dos oitocentos homens que levava consigo na bandeira, apenas quinze retornaram a São Paulo, trazendo turmalinas que julgavam ser esmeraldas.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Cineasta da Selva**
 Brasil, 1997
 (original em VHS)
 Semi-Documentário 87 minutos
Direção: Aurélio Michiles
Principais atores: José de Abreu e Denise Fraga.
Temática: Silvino Santos (1886/1970), cineasta luso-amazonense que adotou o Brasil como pátria aos 13 anos de idade, documentou a história com uma produção extensa e diversificada. Ao longo de seus 84 anos realizou nove longas e 57 curtas e médias-metragens no Brasil e em Portugal, muitas vezes embrenhando-se na Floresta Amazônica com uma câmera de manivela.
- Como Era Gostoso o Meu Francês**
 Brasil, 1970
 (original em VHS)
 Aventura 84 minutos
Direção: Nelson Pereira dos Santos
Principais atores: Arduíno Colassanti e Ana Maria Magalhães.
Temática: No Brasil, em 1594, um aventureiro francês com conhecimentos de artilharia é feito prisioneiro dos Tupinambás. Segundo a cultura indígena, era preciso devorar o inimigo para adquirir todos os seus poderes.
- Coronel Delmiro Gouveia**
 Brasil, 1979
 (original em VHS)
 Drama 92 minutos
Direção: Geraldo Sarno
Principais atores: Rubens de Falco, Jofre Soares e Nildo Parente.
Temática: Mostra a saga de Delmiro Gouveia, um pioneiro da indústria nacional, no Nordeste do início do século XX.

- O Descobrimento do Brasil** (Preto&Branco)
 Brasil, 1937 Documentário/ Ficção 62 minutos
Direção: Humberto Mauro
Temática: O filme é a carta de Pero Vaz de Caminha, roteirizada por Humberto Mauro, com a reconstituição da viagem de Pedro Álvares Cabral, da partida do Tejo à realização da primeira missa no Brasil.
- Eles Não Usam Black-Tie** (Original em VHS)
 Brasil, 1981 Drama 134 minutos
Direção: Leon Hirszman
Principais atores: Gianfrancesco Guarnieri, Carlos Alberto Ricelli e Bete Mendes.
Temática: Em São Paulo, em 1980, um jovem operário e sua namorada decidem casar-se ao saber que a moça está grávida. Ao mesmo tempo, eclode um movimento grevista que divide a categoria metalúrgica. Preocupado com o casamento e temendo perder o emprego, o operário fura a greve, entrando em conflito com o pai, um velho militante sindical que passou três anos na cadeia durante o regime militar.
- For All – o trampolim da vitória** (original em VHS)
 Brasil, 1997 Comédia 96 minutos
Direção: Luiz Carlos Lacerda e Buza Ferraz
Principais atores: Betty Faria, José Wilker e Paulo Gorgulho.
Temática: O filme resgata com bastante humor um episódio pouco conhecido dos brasileiros: a influência da passagem americana por Natal, durante a 2ª Guerra Mundial, modificando os costumes da população local, fato que deixou raízes e que é sentido até hoje.
- A Guerra de Canudos**
 Brasil, 1997 Drama 169 minutos
Direção: Sérgio Rezende
Principais atores: José Wilker, Paulo Betti e Cláudia Abreu.
Temática: A trajetória de uma família que se vê envolvida com os seguidores de Antônio Conselheiro e desenvolve opiniões conflitantes sobre o líder do movimento de Canudos.
- A Guerra dos Pelados**
 Brasil, 1991 Drama 98 minutos
Direção: Sylvio Back
Principais atores: Átila Iório, Jofre Soares e Stênio Garcia.
Temática: Filme passado em 1913, no interior de Santa Catarina, durante a Campanha do Contestado. A concessão de terras a uma companhia da estrada de ferro estrangeira para explorar suas riquezas através de uma serraria subsidiária, e a ameaça de redutos messiânicos de posseiros expropriados geram um sangrento conflito na região.
- Os Inconfidentes** (original em VHS)
 Brasil/Itália, 1972 Drama 100 minutos
Direção: Joaquim Pedro de Andrade
Principais atores: José Wilker, Luís Linhares e Paulo César Pereio.
Temática: Versão cinematográfica da Inconfidência Mineira, de seu início até o degredo dos inconfidentes e a execução de Tiradentes. É considerado um contraponto a outro filme do mesmo ano, Independência ou Morte, que celebrava os 150 anos da independência do Brasil de formas heróica e ufanista.
- Independência ou Morte**
 Brasil, 1972 Drama 108 minutos
Direção: Carlos Coimbra
Principais atores: Tarcísio Meira e Glória Menezes.
Temática: Relata a independência do Brasil, mostrando a vida amorosa de D. Pedro I.

Iracema, Uma Transa Amazônica

Brasil, 1974

Drama/ Documentário 90 minutos

Direção: Jorge Bodanzky e Orlando Senna*Principais atores:* Edna de Cássia e Paulo César Pereio.*Temática:* Em contraste com a propaganda oficial da ditadura, que alardeava um país em expansão com a construção da Transamazônica, o filme revelava os problemas que essa estrada traria para a região: desmatamento, queimadas, trabalho escravo e prostituição infantil. O filme foi proibido por 6 anos.**Joana Angélica**

Brasil, 1979

(original em VHS)

Drama 58 minutos

Direção: Walter Lima Jr.*Principais atores:* Maria Fernanda, Walmor Chagas e Luís Jasmin.*Temática:* Madre Joana Angélica tinha 60 anos de idade quando morreu. Ela se transformou num símbolo da resistência dos brasileiros na luta contra o inimigo português e foi morta pelos colonizadores no momento em que resistia à invasão do Convento da Lapa. Conta a história que ela, ao tentar impedir a invasão, disse: "Ninguém entrará no convento, a menos que passe por cima de meu cadáver". Nesse instante, uma baioneta atravessou o peito da religiosa e Joana Angélica caiu morta.*Curiosidade:* Walter Lima Jr. idealizou esse projeto como um filme-piloto da série de televisão *Gesto Histórico*, mas ele nunca foi exibido.*Atenção:* no mesmo DVD, **Madre Joana Angélica**, um especial de 21 minutos da série *Imagens da História*.**Kuarup**

Brasil, 1989

(original em VHS)

Drama 119 minutos

Referência: baseado no romance *Quarup*, de Antônio Callado.*Direção:* Ruy Guerra*Principais atores:* Taumaturgo Ferreira, Fernanda Torres e Cláudia Raia.*Temática:* Uma análise da história do Brasil no período de 1930 ao golpe militar de 1964. O Kuarup é uma manifestação cultural dos povos indígenas do Alto Xingu e é a maior festa indígena do País. Ele acontece anualmente no Parque do Xingu, sempre no período de estiagem, e é a mais alta homenagem que esses índios prestam aos seus mortos importantes.**Lamarca**

Brasil, 1994

Drama

130 minutos

Direção: Sérgio Rezende*Principais atores:* Paulo Betti, Camilo Beviláqua e Carla Camurati.*Temática:* Crônica dos últimos anos de vida do capitão do exército Carlos Lamarca que, nos anos de ditadura, desertou das forças armadas e passou a fazer oposição, tornando-se um dos principais líderes da luta armada.**Marquesa de Santos**

Brasil, 1984

(original em VHS)

Drama 117 minutos

Direção: Ary Coslov*Principais atores:* Maitê Proença, Gracindo Jr. e Edwin Luisi.*Temática:* Corte brasileira, início do século XIX. A história da paixão voluptuosa que uniu Domitila de Castro Canto e Mello, a Marquesa de Santos, com D. Pedro I, o Imperador do Brasil, em plena época da efervescência do processo de independência do Brasil e tendo à sua volta muitos conspiradores.*Obs:* Produção feita originalmente para TV. Versão condensada de minissérie exibida na extinta Rede Manchete.**Mauá – O Imperador e o Rei**

Brasil, 1999

Drama

132 minutos

Direção: Sergio Rezende*Principais atores:* Paulo Betti, Malu Mader e Othon Bastos.*Temática:* A cinebiografia de Irineu Evangelista de Souza, o Visconde de Mauá, um dos principais homens de negócios do 2º Reinado.

No Coração dos Deuses

Brasil, 1999

Aventura

95 minutos

Direção: Geraldo Moraes*Principais atores:* Antônio Fagundes, Robero Bomfim e Regina Dourado.*Temática:* Grupo de aventureiros parte em busca do tesouro dos martírios e termina viajando no tempo, até a época dos bandeirantes.**Olga**

Brasil, 2004

Drama

140 minutos

Direção: Jayme Monjardim*Principais atores:* Camila Morgado, Caco Ciocler e Fernanda Montenegro.*Temática:* Narra a história da judia alemã Olga Benário Prestes (1908-1942). Militante comunista desde jovem, Olga é perseguida pela polícia e foge para Moscou, onde faz treinamento militar. É encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes ao Brasil para liderar a Intentona Comunista de 1935, se apaixonando por ele na viagem.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Europa Filmes.**Opinião Pública**

Brasil, 1967

Documentário

72 minutos

Direção: Arnaldo Jabor*Temática:* Este é o primeiro filme de longa-metragem em cinema verdade, analisando os corações e mentes da classe média brasileira, logo depois da "revolução" militar de 1964, mostrando como a classe média, com seu conservadorismo e ingenuidade, apoiou esse retrocesso histórico no país.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Versátil Home Vídeo.*Obs:* No mesmo DVD, o curta-metragem **O Circo** (1965, 27 minutos), onde Jabor acompanha um grupo de saltimbancos e sua caravana pelos subúrbios do Rio de Janeiro, mostrando a vida lírica desses atores em sua profissão milenar.**O Que É Isso, Companheiro?**

Brasil, 1997

Drama

105 minutos

Direção: Bruno Barreto*Principais atores:* Alan Arkin, Claudia Abreu, Fernanda Torres e Pedro Cardoso.*Temática:* Aborda o seqüestro verídico do embaixador dos Estados Unidos por grupos rebeldes que participavam da luta armada contra a ditadura militar no Brasil, em 1969.*Obs:* O roteiro do filme foi parcialmente baseado no livro homônimo do hoje escritor e deputado *Fernando Gabeira*, que participou do seqüestro e é interpretado no filme por Pedro Cardoso.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**O País dos Tenentes**

Brasil, 1987

(original em VHS)

Drama

85 minutos

Direção: João Batista de Andrade*Principais atores:* Paulo Autran, Carlos Gregório e Ricardo Petraglia.*Temática:* Com a proximidade da morte um militar reformado recorda as passagens mais importantes da sua vida e sua participação em movimentos históricos como o movimento tenentista e o golpe de 1964.**A Paixão de Jacobina**

Brasil, 2002

Drama

100 minutos

Direção: Fábio Barreto*Principais atores:* Letícia Spiller, Thiago Lacerda e Caco Ciocler.*Temática:* Em 1871, no Rio Grande do Sul, jovem torna-se líder de uma seita. Curando e pregando a salvação da alma através da felicidade e da igualdade, a heroína não agrada os líderes da sociedade local que passam a persegui-la e hostilizar seus seguidores.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.

- Patriamada**
 Brasil, 1984 (original em VHS)
 Drama 100 minutos
Direção: Tizuka Yamasaki
Principais atores: Walmor Chagas, Débora Bloch e Buza Ferraz.
Temática: A trama é conduzida por três personagens principais: uma repórter simpatizante do PT, um cineasta independente que está realizando um filme que tem como pano de fundo os movimentos pelas “Diretas Já” e um industrial aparentemente liberal e progressivo. Os três vivem um triângulo amoroso com uma mistura de ficção e realidade.
- Pra Frente, Brasil**
 Brasil, 1983 Drama 104 minutos
Direção: Roberto Farias
Principais atores: Antônio Fagundes, Reginaldo Faria e Flávio Miggliacio.
Temática: Em meio à euforia do milagre econômico e da vitória da seleção na Copa de 70, um pacato cidadão da classe média é confundido com um ativista político, sendo então preso e torturado por agentes federais.
- O Quatrilho**
 Brasil, 1994 Drama 120 minutos
Direção: Fábio Barreto
Com: Patricia Pillar, Alexandre Paternost, Glória Pires e Bruno Campos.
Temática: Em 1910 numa comunidade rural no Rio Grande do Sul habitada por imigrantes italianos, dois casais muito amigos se unem sob o teto de uma mesma casa. O tempo faz com que a esposa de um marido se interesse pelo marido da outra. Ambos decidem fugir e recomeçar nova vida, deixando para trás seus parceiros. Baseado no livro homônimo de José Clemente Pozenato, foi o segundo filme brasileiro a ser indicado ao Oscar na categoria de “Melhor Filme Estrangeiro”.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Que Bom Te Ver Viva**
 Brasil, 1989 Drama/ Documentário 100 minutos
Direção: Lucia Murat
Com: Irene Ravache.
Temática: Uma personagem anônima junta os pedaços de um emocionante desabafo feito por ex-presas políticas, que reconstitui o Brasil de 20 anos atrás. Apesar de humilhadas e torturadas durante a época da ditadura, elas conseguiram sobreviver lúcidas e participantes numa sociedade que se manteve omissa.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Quilombo**
 Brasil, 1984 Aventura 119 minutos
Direção: Cacá Diegues
Principais atores: Zezé Motta, João Nogueira, Grande Otelo e Antônio Pitanga.
Temática: Em torno de 1650, um grupo de escravos se rebela num engenho de Pernambuco e rumo ao Quilombo dos Palmares, onde uma nação de ex-escravos fugidos resiste ao cerco colonial. Entre eles, está Ganga Zumba, príncipe africano e futuro líder de Palmares, durante muitos anos. Mais tarde, seu herdeiro e afilhado, Zumbi, contestará as idéias conciliatórias de Ganga Zumba, enfrentando o maior exército jamais visto na história colonial brasileira.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Sonhos Tropicais**
 Brasil, 2002 Drama 120 minutos
Direção: André Sturm
Principais atores: Carolina Kasting, Bruno Giordano e Flávio Galvão.
Temática: No início do século XX chegam ao Brasil o médico Oswaldo Cruz e a jovem Esther. Esperançosos, ambos seguem destinos diferentes no Rio de Janeiro, com Esther sendo obrigada a se prostituir e Oswaldo tornando-se um dos principais ícones do governo Rodrigues Alves. Aborda a Revolta da Vacina.

Tiradentes

Brasil, 1998

Drama

124 minutos

Direção: Oswaldo Caldeira*Principais atores:* Humberto Martins, Giulia Gam e Adriana Esteves.*Temática:* A história de Tiradentes, que sonhou com um Brasil independente de Portugal mas sofreu com a traição de um de seus companheiros.**Tiradentes – o mártir da independência***(original em VHS)*

Brasil, 1977

Drama

98 minutos

Direção: Geraldo Vietri*Principais atores:* Adriano Reis, Cláudio Correa e Castro e Kate Hansen.*Temática:* Cinebiografia romaneada do alferes Joaquim José da Silva Xavier.**Villa-Lobos: uma vida de paixão**

Brasil, 2001

Drama

132 minutos

Direção: Zelito Viana*Principais atores:* Marcos Palmeira, Leticia Spiller e Antônio Fagundes.*Temática:* A história do músico e maestro, um homem aventureiro e intuitivo que lutou para manter-se fiel a si próprio e às suas raízes.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Europa Filmes.**Xica da Silva**

Brasil, 1976

Drama/ Aventura

117 minutos

Direção: Carlos Diegues*Principais atores:* Zezé Motta, Walmor Chagas e José Wilker.*Temática:* Fidalgo português se apaixona por escrava negra e a transforma em rainha, na Diamantina do século XVIII.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.

FILMES SOBRE CANGAÇO

- Baile Perfumado** *(original em VHS)*
 Brasil, 1997 Drama 93 minutos
Direção: Paulo Caldas e Lírio Ferreira
Principais atores: Duda Mamberti, Luís Carlos Vasconcelos e Aramis Trindade.
Temática: Um jovem libanês radicado no Nordeste sai em busca de recursos a fim de realizar seu grande sonho: capturar com sua câmera imagens do bando do cangaceiro Lampião.
- O Cangaceiro – versão original** *Preto&Branco*
 Brasil, 1953 Aventura/Drama 95 minutos
Direção: Lima Barreto
Principais atores: Alberto Ruschell, Vanja Orico e Milton Ribeiro.
Temática: Bando de cangaceiros invade uma cidade e rapta professora, que acaba se apaixonando por um de seus raptos.
Obs: Foi o primeiro grande sucesso brasileiro no exterior.
- O Cangaceiro – nova versão** *(original em VHS)*
 Brasil, 1997 Aventura/Drama 110 minutos
Direção: Aníbal Massaini Neto
Principais atores: Paulo Gorgulho, Luiza Tomé e Jofre Soares.
Temática: Recife, 1995. Um policial preso por homicídio, ouve os relatos de outro detento, o ex-cangaceiro Tico. Em flashback, é narrada a história do Capitão Galdino Ferreira e sua mulher, Maria Clódia, que vivem uma tragédia de proporções shakespearianas quando a esposa do cangaceiro se envolve com outro integrante do bando, Teodoro.
- Corisco e Dadá** *(original em VHS)*
 Brasil, 1996 Aventura 103 minutos
Direção: Rosemberg Cariry
Principais atores: Chico Diaz, Dira Paes e Antonio Leite.
Temática: O capitão Corisco, cangaceiro famoso por sua crueldade, valentia e beleza, também chamado de Diabo Louro, rapta menina Dadá, aos 12 anos. Após estuprá-la, faz dela sua mulher e, também, integrante do bando do cangaço. Enquanto isso, Zé Rufino, o chefe da polícia volante, promete a si próprio tornar-se imortal, transformando-se no matador de Corisco, cuja cabeça fora colocada a prêmio pelo governo.
- Corisco, o Diabo Loiro**
 Brasil, 1969 Aventura 96 minutos
Direção: Carlos Coimbra
Principais atores: Milton Ribeiro, Mauricio do Valle e Leila Diniz.
Temática: Conta a história real do cangaceiro Corisco, comparsa de Lampião, e de sua esposa Dadá.
- Deus e o Diabo na Terra do Sol**
 Brasil, 1964 Drama 118 minutos
Direção: Glauber Rocha
Principais atores: Othon Bastos, Maurício do Valle e Yoná Magalhães.
Temática: Casal de camponeses mata o patrão, une-se ao místico, depois ao cangaceiro Corisco e enfrenta Antônio das Mortes, matador de cangaceiros.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Vídeo.
- Lampião e Maria Bonita** *(original em VHS)*
 Brasil, 1982 Aventura 101 minutos
Direção: Paulo Afonso Grisolli e Luiz Antônio Piá
Principais atores: Nelson Xavier, Leônidas Aguiar, Maria Alves e Tânia Alves.
Temática: Aborda o período em que Lampião e Maria Bonita desaparecem no sertão da Bahia, em 1938.

Lampião, o Rei do Cangaço

Brasil, 1963

Aventura

104 minutos

Direção: Carlos Coimbra*Principais atores:* Vanja Orico, Leonardo Villar e Dionísio Azevedo.*Temática:* A história de Virgulino, o Lampião, que comandou um bando de cangaceiros no Nordeste brasileiros e se tornou respeitado pelos pobres, impondo justiça por sua própria conta.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Meu Nome é Lampião**

Brasil, 1969

Aventura

79 minutos

Direção: Mozael Siveira*Principais atores:* Milton Ribeiro, Milton Rodrigues e Rejane Medeiros.*Temática:* O filme tem como enredo os assaltos do bando de Lampião, cuja ira aumenta quando, ao tentar se apoderar de uma fazenda, tem um irmão ferido.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**A Morte Comanda o Cangaço**

Brasil, 1960

(original em VHS, gravado da TV)

Drama

110 minutos

Direção: Carlos Coimbra*Principais atores:* Alberto Ruschel, Milton Ribeiro e Aurora Duarte.*Temática:* Em 1929, um cangaceiro é protegido por um coronel latifundiário, o homem forte da região. Mas é dado como morto por seu bando, que organiza uma desforra. O filme mostra com impressionante realismo o cenário de horror e ódio pelo qual passou o Nordeste brasileiro na época do cangaço.

DOCUMENTÁRIOS NACIONAIS

32 – A Guerra Civil

Brasil, 1993 48 minutos

Direção: Eduardo Scorel

Temática: Retrata o movimento de 1932. Traz depoimentos de cientistas sociais e historiadores e mostra cenas curiosas de arquivo, como a seqüência em que soldados mineiros zombam dos paulistas em pleno front.

Obs: gravado digitalmente da TV.

Bônus: **Batalhas da Lei** (103') – programa especial produzido quando da comemoração dos 75 anos da Revolução Constitucionalista de 1932.

35 – O Assalto ao Poder

Brasil, 2002 104 minutos

Direção: Eduardo Scorel

Temática: Na 1ª parte, aborda os levantes militares de 1935 e apresenta o cenário político anterior à tentativa de golpe a Getúlio Vargas, que instalara uma república autoritária. Na 2ª parte, narra a derrota das forças rebeldes comunistas, que trouxe como conseqüências a prisão de Prestes, a deportação de Olga Benário à Alemanha nazista, a histeria anticomunista que tomou conta do país e a escalada repressiva que culminou com a implantação do Estado Novo, em 1937.

Abolição (original em VHS)

Brasil, 1988 151 minutos

Direção: Zózimo Bulbul

Temática: Documentário que discute a história do negro no Brasil, antes e depois da Lei Áurea.

AI-05: o dia que não existiu

Brasil, 2005 55 minutos

Direção: Paulo Markun

Temática: Reconstitui a sessão legislativa de 12/12/68 que negou licença para processar o deputado Márcio Moreira Alves e transformou-se num pretexto para a edição do Ato Institucional nº 5. Feito a partir de notas taquigráficas guardadas até o ano 2000.

Amazônia – heranças de uma utopia

Brasil, 2003 90 minutos

Direção: Ricardo Favilla e Alexandre Valenti

Temática: Aborda as diversas tentativas de colonização da Amazônia brasileira durante o século XX. Adotando um recorte histórico de longa duração – 100 anos - o filme expõe os fatos, as iniciativas e as ações que resultaram em impactos ou mudanças ecológicas, demográficas, políticas e econômicas na região.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Os Anos JK - uma trajetória política

Brasil, 1980 110 minutos

Direção: Silvio Tendler

Temática: Documentário analítico que mostra a história política brasileira de 1945 até o final dos anos 70, tendo como personagem central o presidente Juscelino Kubitschek.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Atlântico Negro. Na Rota dos Orixás (original em VHS)

Brasil, 1998 54 minutos

Direção: Vladimir Carvalho

Temática: O documentário faz uma viagem no espaço e no tempo em busca das origens africanas da cultura brasileira. Historiadores, antropólogos e sacerdotes africanos e brasileiros relatam fatos históricos e dados surpreendentes sobre inúmeras afinidades culturais que unem os dois lados do Atlântico. Filmado no Benim, no Maranhão e na Bahia. Falado em português, francês, fon e iorubá.

Barra 68 - Sem Perder a Ternura (original em VHS)

Brasil, 2002 80 minutos

Direção: Rebato Barbieri

Temática: Mostra a luta de Darcy Ribeiro nos anos 60 para criar e implantar a Universidade de Brasília e as repetidas agressões sofridas pela UNB após já estar concluída, desde o golpe militar até os acontecimentos de 1968, quando foram detidos numa quadra de esportes cerca de 500 estudantes.

Cabra Marcado Para Morrer

Brasil, 1984 115 minutos

Direção: Eduardo Coutinho

Elenco: Elisabeth Teixeira e família, João Virgínio da Silva e os habitantes de Galiléia (Pernambuco).
Narração: de Ferreira Gullar, Tite Lemos e Eduardo Coutinho.

Temática: Em fevereiro de 1964 inicia-se a produção de *Cabra Marcado Para Morrer*, que contaria a história política do líder da liga camponesa de Sapé (Paraíba), João Pedro Teixeira, assassinado em 1962. No entanto, com o golpe de 31 de março, as forças militares cercam a locação no Engenho da Galiléia e interrompem as filmagens. Dezesete anos depois, o diretor Eduardo Coutinho volta à região e reencontra a viúva de João Pedro, Elisabeth Teixeira - que até então vivia na clandestinidade - e muitos dos outros camponeses que haviam atuado no filme antes brutalmente interrompido.

A Carne É Fraca

Brasil, 2004 53 minutos

Produção: Instituto Nina Rosa

Temática: Enfoca os grandes problemas ambientais motivados pelo crescimento descontrolado da pecuária. Aborda ainda as restrições e os sofrimentos dos animais, desde o nascimento até o abate.

Céu Aberto

Brasil, 1985 80 minutos

Direção: João Batista de Andrade

Temática: Aborda a transição para a democracia, a campanha das "Diretas-Já", a campanha e eleição de Tancredo Neves e sua doença, até sua morte. O filme registra os momentos de angústia e esperança vividos pelo povo brasileiro. Acompanha os passos dos políticos e a tragédia do presidente eleito, hospitalizado um dia antes da posse, morrendo sem ocupar o cargo. Além disso, o filme se detém nas dificuldades da política de Tancredo Neves e sua campanha. E discute, de forma pormenorizada, a história do golpe armado contra a ascensão da oposição ao poder: o golpe que não se deu.

A Cobra Fumou

Brasil, 2002 94 minutos

Direção: Vinícius Reis

Temática: Relembra a atuação das tropas brasileiras na Segunda Guerra Mundial, através de declarações de veteranos e passagens por locais na Europa onde as tropas estiveram presentes.

Contrrâneos Velhos de Guerra (original em VHS)

Brasil, 1992 153 minutos

Direção: Vladimir Carvalho

Temática: A história da construção de Brasília vista pelo avesso: um documentário com o depoimento dos trabalhadores que vieram, especialmente do Nordeste, para construir a nova capital.

Edifício Master

Brasil, 2002 110 minutos

Direção: Eduardo Coutinho

Temática: Durante sete dias, uma equipe de cinema filmou o cotidiano dos moradores do Edifício Master, situado em Copacabana, a um quarteirão da praia. O prédio tem 12 andares e 23 apartamentos por andar.

Entreatos

Brasil, 2004 117 minutos

Direção: João Moreira Sales

Temática: De 25 de setembro a 27 de outubro de 2002 a equipe de filmagem acompanhou passo a passo a campanha de Luís Inácio Lula da Silva à presidência da República. O filme revela os bastidores de um momento histórico através de material exclusivo, como conversas privadas, reuniões estratégicas, telefonemas, traslados, gravações de pronunciamentos e programas eleitorais.

Estamira

Brasil, 2006 115 minutos

Direção: Marcos Prado

Temática: Estamira é uma mulher de 63 anos que sofre de distúrbios mentais. Ela vive e trabalha há 20 anos no Aterro Sanitário de Jardim Gramacho, um local que recebe diariamente mais de 8 mil toneladas de lixo da cidade do Rio de Janeiro. Com um discurso filosófico e poético, Estamira analisa questões de interesse global.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa.Filmes.

A Estrela Oculta do Sertão

Brasil, 2005 85 minutos

Direção: Elaine Eiger e Luize Valente.

Temática: O sertão nordestino é pano de fundo de um verdadeiro *road movie* rumo às raízes judaicas do Brasil e percorre os estados de Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte. Os costumes e tradições tipicamente nordestinos que apontam para uma origem judaica confrontam o judaísmo oficial quando um grupo de pessoas resolve assumir essa identidade mantida em segredo por mais de três séculos.

O Fim eo Princípio

Brasil, 2005 110 minutos

Direção: Eduardo Coutinho

Temática: Uma equipe de cinema chega ao sertão da Paraíba em busca de pessoas que tenham histórias a contar.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Videofilmes.

O Fio da Memória

(original em VHS)

Brasil, 1991 115 minutos

Direção: Eduardo Coutinho

Temática: O filme procura condensar a experiência negra no Brasil, a partir de dois eixos: de um lado, as criações do imaginário, sobretudo na religião e na música, e, do outro, a realidade do racismo, responsável pela perda de identidade étnica e marginalização de boa parte dos milhões de brasileiros de origem africana..

Getúlio Vargas

(original em VHS)

Brasil, 1974 80 minutos

Direção: Ana Carolina Soares

Temática: Usando um excelente material de arquivo compõe um vigoroso retrato do político desde os anos 30 até o seu suicídio em 1953.

Guerra do Brasil

Brasil, 1987 79 minutos

Direção: Sylvio Back

Temática: Misturando documentário e ficção, este filme abre debate sobre a Guerra do Paraguai, um enorme e sangrento conflito armado.

Hércules 56

Brasil, 2007 94 minutos

Direção: Sílvio Da-Rin

Temática: Na semana da independência de 1969 o embaixador americano no Brasil, Charles Burke Elbrick, foi sequestrado. Em sua troca foi exigida a divulgação de um manifesto revolucionário e a libertação de 15 presos políticos, que representavam diversas tendências políticas que se opunham à ditadura militar. Banidos do território nacional e com a nacionalidade cassada, eles são levados ao México no avião da FAB Hércules 56. Através de entrevistas com os sobreviventes os fatos desta época são lembrados.

Igreja dos Oprimidos

(original em VHS)

Brasil, 1986 79 minutos

Direção: Jorge Bodanski

Temática: O filme mostra várias histórias: da luta dos trabalhadores rurais de Conceição para recuperar seu sindicato; de dona Mariquinha, viúva de um posseiro assassinado e seu milagroso esforço para sobreviver com os seis filhos; de Rosa e o trabalho comunitário no bairro de Olaria; do camponês Pé de Ouro e sua família vivendo na mais extrema miséria; de Oneide, a viúva de Gringo, o líder rural morto por pistoleiros quando disputava em 1980 a presidência do Sindicato de Conceição etc.

Janela da Alma

Brasil, 2002 73 minutos

Direção: João Jardim e Walter Carvalho

Temática: Dezenove pessoas com diferentes graus de deficiência visual, da miopia discreta à cegueira total, falam como se vêem, como vêem os outros e como percebem o mundo. O escritor e prêmio Nobel José Saramago, o músico Hermeto Paschoal, o cineasta Wim Wenders, o fotógrafo cego franco-esloveno Evgen Bavcar, o neurologista Oliver Sacks, a atriz Marieta Severo, o vereador cego Arnaldo Godoy, entre outros, fazem revelações pessoais e inesperadas sobre vários aspectos relativos à visão.

Jango

Brasil, 1984 117 minutos

Direção: Sílvio Tendler

Temática: Retrata a vida política brasileira dos anos 60, enfocando o governo do presidente João Goulart. A ascensão, a queda e a morte no exílio são reconstituídas a partir de material de arquivo e entrevistas com personalidades que viveram aqueles tempos.

Jânio a 24 Quadros

(original em VHS, gravado da televisão, qualidade aquém do nosso padrão)

Brasil, 1981 84 minutos

Direção: Luís de Alberto Pereira

Temática: O filme é rodado em preto-e-branco e em cores, tendo como personagem central o ex-presidente e ex-prefeito de São Paulo Jânio Quadros. O filme faz um balanço bem-humorado de 30 anos da vida política do Brasil.

Linha de Montagem

(original em VHS)

Brasil, 1980 87 minutos

Direção: Renato Tapajós

Temática: Relata o desenvolvimento dos movimentos grevistas de 1979 e 1980 dirigidos pelo Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, movimento que deu origem à CUT e ao PT, além de marcar, pela primeira vez, o aparecimento nacional da liderança de Luís Inácio Lula da Silva.

Lula, o Presidente

Brasil, 2002 61 minutos

Direção: não creditada (produção da TV Bandeirantes)

Temática: A trajetória política e a vida de Luiz Inácio Lula da Silva. Por meio de depoimentos, reportagens e imagens de arquivo, traça-se um retrato de Lula - a infância pobre, a liderança sindical no ABC, a campanha Diretas Já, as campanhas a presidente e, enfim, a comemoração da histórica vitória do primeiro mandato, no dia 27 de outubro de 2002.

Malagrida

Brasil, 1999 73 minutos

Direção: Renato Barbieri

Temática: Vida e obra de Gabriel Malagrida, jesuíta italiano que viveu no Brasil no século XVIII, vítima da Inquisição. Filmado no Brasil, em Portugal e na Itália.

Meninas

Brasil, 2006 71 minutos

Direção: Sandra Werneck

Temática: Evelin, 13 anos, está grávida de um jovem de 22 anos que deixou o tráfico de drogas recentemente. Luana, 15 anos, declara que planejou sua gravidez, pois desejava ter um filho só para ela. Edilene, 14 anos, espera um filho de Alex, que também engravidou sua vizinha Joice. Ao longo de um ano é acompanhado o cotidiano destas três jovens.

Muda Brasil

Brasil, 1985 104 minutos

Direção: Oswaldo Caldeira

Temática: Analisa a campanha eleitoral de Tancredo Neves à Presidência da República realizada de agosto de 1984 a janeiro de 1985. Mostra em detalhes a mobilização estratégica que foi armada pelos meios de comunicação e pela opinião pública para eleger o candidato das oposições pelo Colégio Eleitoral, mobilizando toda Nação em uma eleição indireta.

Não Matarás – os animais e os homens nos bastidores da ciência

Brasil, 2006 64 minutos

Produção: Instituto Nina Rosa

Temática: Revela os métodos cruéis de utilização dos animais no ensino e na pesquisa.

Lançamento em DVD no Brasil: pelo próprio Instituto Nina Rosa.

A Negação do Brasil

Brasil, 2000 90 minutos

Direção: Joel Zito Araújo

Temática: Uma viagem pela história da telenovela no Brasil e particularmente uma análise do papel nela atribuído aos atores negros, que sempre representam personagens mais estereotipados e negativos.

Nós Que Aqui Estamos, Por Vós Esperamos

Brasil, 1999 72 minutos

Direção: Marcelo Masagão

Temática: Filme-memória do século XX, a partir de recortes biográficos de pequenos e grandes personagens. Não tem locução nem depoimentos verbais.

No Tempo de Glauber

Brasil, 1986 92 minutos

Direção: Roque Araújo

Temática: Revoltado com a política brasileira de cinema, Glauber Rocha vai para a Itália e deixa quase quarenta horas de gravação de "A Idade da Terra," com Roque Araújo. Tempos depois, o baiano pede ao amigo que venda o material a uma fábrica de vassouras, mas Araújo salva o material, que dá origem a este longa.

Ônibus 174

Brasil, 2002 133 minutos

Direção: José Padilha

Temática: Uma investigação cuidadosa, baseada em imagens de arquivo, entrevistas e documentos oficiais, sobre o seqüestro de um ônibus em plena zona sul do Rio de Janeiro. O incidente, que aconteceu em 12 de junho de 2000, foi filmado e transmitido ao vivo por quatro horas, paralisando o país. No filme a história do seqüestro é contada paralelamente à história de vida do seqüestrador, intercalando imagens da ocorrência policial feitas pela televisão. É revelado como um típico menino de rua carioca transforma-se em bandido e as duas narrativas dialogam, formando um discurso que transcende a ambas e mostrando ao espectador porque o Brasil é um país é tão violento.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Columbia.

Orí (original em VHS)
Brasil, 1989 100 minutos

Direção: Raquel Gerber

Temática: Expõe as ligações entre a cultura africana, em particular dos povos de língua Yoruba do oeste da África, e os vários movimentos de negros nas Américas. O filme se detém sobre a trajetória de Zumbi, homem de origem Yoruba trazido para o Brasil para trabalhar como escravo, no século XVII, mas que escapou para tentar construir – nos chamados Quilombos – uma nação que integrasse as culturas negra e indígena.

O País de São Saruê (preto&branco)
Brasil, 1971 80 minutos

Direção: Vladimir Carvalho

Temática: Enfoca a região sertaneja do Rio do Peixe (localizada no polígono nordestino da seca, região fronteira entre Paraíba, Pernambuco e Ceará) e a evolução de suas atividades econômicas. Inspirado no título de um cordel do conhecido autor paraibano Manoel Camilo dos Santos, este é um filme denso sobre a relação do homem e a terra. As imagens realistas e as dificuldades da sobrevivência no sertão surgem de modo particularmente forte na tela. Finalizado em 1971, foi proibido e liberado pelos órgãos de censura apenas em 1979.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Videofilmes.

Peões
Brasil, 2004 85 minutos

Direção: Eduardo Coutinho

Temática: Narra a história pessoal de trabalhadores da indústria metalúrgica do ABC paulista que tomaram parte no movimento grevista de 1979 e 1980, mas permaneceram em relativo anonimato. Eles falam de suas origens, de sua participação no movimento e dos caminhos que suas vidas trilharam desde então. Foi rodado no período final da campanha presidencial de 2002.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Vídeo Filmes.

Pernambuco: O Golpe (1964-1979)

Brasil, 2008 61 minutos

Direção: Bráulio Brilhante

Temática: Filme sobre a ditadura militar no estado, com ênfase no período entre 1964 e 1979. Recupera o momento histórico a partir de pesquisa e depoimentos de quem esteve diretamente envolvido na política local.

Rádio Auriverde

Brasil, 1991 70 minutos

Direção: Sylvio Back

Temática: Com imagens e sons inéditos de Carmen Miranda e do Brasil na II Guerra Mundial, o filme penetra no desconhecido universo da guerra psicológica que conturbou a presença da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na Itália. Através das musicalmente alegres e debochadas transmissões de uma rádio clandestina, tema-tabu entre os pracinhas, o filme acaba também revelando as tragicômicas relações entre os Estados Unidos e o Brasil durante o conflito - cujas consequências jamais se esgotaram.

Raízes do Brasil - Uma cinebiografia de Sérgio Buarque de Holanda (DVD duplo)

Brasil, 2003 146 minutos

Direção: Nelson Pereira dos Santos

Temática: Traça um percurso afetivo e histórico de Sérgio Buarque de Holanda.

1ª Parte: A partir de entrevistas com os familiares de Sérgio, o espectador é levado ao ambiente de trabalho do historiador, sua biblioteca, seu escritório, onde ele passava horas a fio lendo e escrevendo e também a seu outro mundo, o da diversão, da casa aberta para os amigos, da boemia e da convivência com os familiares.

2ª Parte: Baseada em "Apontamentos para a cronologia de S.", redigidos por ele mesmo. São anotações dos fatos mais importantes da sua vida em ordem cronológica, a partir da infância em São Paulo. Acompanhados de imagens de arquivos pessoais e de cenas históricas, como o carnaval no Rio de Janeiro, o fortalecimento do nazismo, os anos do governo de Getúlio e a agitada vida intelectual modernista.

República Guarani

Brasil, 1982 97 minutos

Direção: Sylvio Back

Temática: Faz uma análise histórica das comunidades desenvolvidas por jesuítas e índios do cone sul entre 1610 e 1767.

Revolução de 30

Brasil, 1980 105 minutos

Direção: Sylvio Back

Temática: Colagem com vários documentários e filmes de ficção, além de fotografias e registros sonoros, mostrando o movimento, seu desenrolar e suas conseqüências.

Santo Forte

Brasil, 1999 80 minutos

Direção: Eduardo Coutinho

Temática: Entre uma missa campal celebrada pelo Papa no Aterro do Flamengo e, meses depois, a comemoração do Natal, o documentário penetra na intimidade dos católicos, umbandistas e evangélicos de uma favela carioca. Cada um a seu modo, eles crêem na comunicação direta com o sobrenatural através da intervenção de santos, orixás, guias ou do Espírito Santo.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Senta a Pua!

Brasil, 2000 112 minutos

Direção: Erik de Castro

Temática: Mostra, através de entrevistas e documentos históricos, a participação do Primeiro Grupo de Aviação de Caça do Brasil na Segunda Guerra Mundial.

Obs: gravado digitalmente da TV.

Sobreviventes - Os Filhos da Guerra de Canudos

Brasil, 2004 71 minutos

Direção: Paulo Fontenelle

Temática: Conta, 110 anos depois da Guerra de Canudos, a história dos descendentes de quem conseguiu sobreviver ao massacre. A produção recompõe a tragédia e o sofrimento dessas pessoas, recuperando o sonho daqueles que queriam apenas viver de forma digna nos sertões áridos e controlados por poucos.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Sol - Caminhando Contra o Vento

Brasil, 2006 90 minutos

Direção: Tetê Moraes

Temática: 1967/68. No Brasil pós-golpe militar e ainda antes do AI-5, nasce no Rio de Janeiro o jornal *O Sol*. Mesmo tendo vida curta, o jornal faz história representando o espírito da época. Através de material de arquivo, músicas e depoimentos de pessoas que participaram do jornal é mostrada a história da chamada "geração 68".

Lançamento em DVD no Brasil: pela Riofilme.

O Sonho de Rose – 10 anos depois

Brasil, 2001 92 minutos

Direção: Tetê Moraes

Temática: Seguindo os passos dos personagens do filme *Terra Para Rose*, primeiro documentário da diretora Tetê Moraes, *O Sonho de Rose* mostra como vivem hoje algumas das 1500 famílias que participaram da invasão do MST à Fazenda Annoni, no Rio Grande do Sul. Após anos de luta vivendo acampados em barracas de lona, enfrentando a polícia e negociando com o governo, eles conseguem transformar seus sonhos em realidade trabalhando como pequenos agricultores em cooperativas ou associações.

Soy Cuba, O Mamute Siberiano

Brasil, 2005 90 minutos

Direção: Vicente Ferraz

Temática: Conta a trágica trajetória do filme russo *Soy Cuba* (1964), que ficou esquecido por mais de 30 anos, até sua descoberta nos anos 90 pelos cineastas americanos Martin Scorsese e Francis F. Coppola quando se tornou um clássico. O documentário busca e encontra a memória mais íntima não só dos que participaram da mega-produção do *Soy Cuba*, mas de quem viveu tempos de intensa esperança e solidariedade, quando gerações acreditavam que podiam alcançar o céu com as mãos. Desconstruindo *Soy Cuba*, o diretor faz um paralelo com o projeto socialista da Revolução Cubana.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Imovision.

Terra dos Índios

Brasil, 1980 117 minutos

Direção: Zelito Viana

Temática: Reunião de depoimentos de índios brasileiros sobre os interesses da Funai, das multinacionais e dos latifundiários por trás da desastrosa emancipação indígena.

Terra para Rose

Brasil, 1987 84 minutos

Direção: Tetê Moraes

Temática: A partir da história de Rose, agricultora sem terra que, com outras 1.500 famílias, participou da primeira grande ocupação de uma terra improdutiva, a Fazenda Annoni, no Rio Grande do Sul, o filme aborda a sensível questão da reforma agrária no Brasil, no período de transição pós-regime militar.

O Velho, A História de Luiz Carlos Prestes

(original em VHS)

Brasil, 1999 105 minutos

Direção: Toni Venturi

Temática: O filme traz imagens raras de Prestes na intimidade e registros exclusivos de suas idéias e atuação política. O filme ouve historiadores, jornalistas, amigos, familiares e adversários políticos que ajudam a compor uma visão tridimensional do personagem-título.

Vlado, 30 Anos Depois

Brasil, 2005 86 minutos

Direção: João Batista de Andrade

Temática: Traz depoimentos de amigos, familiares e colegas que viveram com Vladimir Herzog aquela época obscura da nossa história.

Waldick – sempre no meu coração

Brasil, 2008 60 minutos

Direção: Patrícia Pillar

Temática: Retrata a figura do cantor romântico Waldick Soriano, que ainda fazia shows na época. A equipe de Patrícia acompanhou o cantor antes dele morrer, em setembro de 2008.

Obs: gravado digitalmente da TV.

Xingu

(original em VHS)

Brasil, 1985 114 minutos

Direção: Washington Novaes

Temática: Compacto da série original, que tinha 11 capítulos e foi exibida pela extinta Rede Manchete, apresentando os costumes, rituais e tradições de quatro grupos que viviam no Parque Indígena do Xingu Waurá, Kuikuro, Mentuktire (Txukarramãe) e Kren-akarore (que retornaram posteriormente à sua denominação originária, Panará).

Índio do Brasil

Brasil, 1995 70 minutos

Direção: Sylvio Back

Temática: Colagem de dezenas de filmes nacionais e estrangeiros de ficção, cinejornais e documentários, revelando como o cinema vê e ouve o índio brasileiro desde quando foi filmado pela primeira vez, em 1912. São imagens surpreendentes, emolduradas por músicas temáticas e poemas, que transportam o espectador a um universo idílico e preconceituoso, religioso e militarizado, cruel e mágico, do índio Brasileiro.

FILMES NACIONAIS BASEADOS EM OBRAS LITERÁRIAS e SOBRE AUTORES BRASILEIROS

Ana Terra

Brasil, 1972 Drama 100 minutos

Referência: Baseado no romance *O Tempo e o Vento*, de Érico Veríssimo.

Direção: Durval Garcia

Principais atores: Rossana Ghesa, Geraldo D'El Rey e Pereira Dias.

Temática: Rio Grande do Sul, século XVIII. Em meio ao árduo trabalho na terra visando a prosperidade da fazenda e aos constantes ataques de bandoleiros que as milícias não conseguem controlar, uma moça amadurece nos percalços da vida. Fica grávida de um "bugre", que é morto pela família desonrada e depois consegue escapar, junto com o pequeno filho, de uma sangrenta chacina que vitima todos os seus parentes.

Ariella

Brasil, 1980 Drama/Erótico 124 minutos

Referência: baseado no livro *A Paranóica*, de Cassandra Rios.

Direção: John Herbert

Principais atores: Nicole Puzzi, Cristiane Torloni e Herson Capri.

Temática: O filme conta as descobertas de uma jovem sobre a sua sexualidade e sua verdadeira identidade.

Assombrações do Recife Velho

Brasil, 2002 Ficção 50 minutos

Referência: livre adaptação da obra homônima de Gilberto Freyre.

Direção: diversos

Principais atores: diversos.

Temática: Série de curtas dirigidos por pernambucanos recontando histórias referentes a mitos e lendas do Recife. São eles: *O Boca-de-Ouro, O Velho Suassuna Pedindo Missa, Visita de Amigo Moribundo, O Pobre que Ganhou no Bicho Graças à Nossa Senhora, O Papa-figo, A Velha Branca e o Bode Vermelho, Fantasma de Menino Feliz, A Casa da Rua de São João e Um Barão Perseguido pelo Diabo.*

O Beijo no Asfalto

Brasil, 1980 Drama 77 minutos

Referência: baseado em peça teatral de Nelson Rodrigues

Direção: Bruno Barreto

Principais atores: Tarcísio Meira e Ney Latorraca.

Temática: Após ser atropelado, um homem antes de morrer pede aquele que o socorreu um último beijo na boca. O fato vira notícia, desencadeando uma onda de repressão social e explosão de preconceitos reprimidos.

O Cortiço

(original em VHS)

Brasil, 1977 Drama 110 minutos

Referência: baseado na obra homônima de Aluisio Azevedo.

Direção: Francisco Ramalho

Principais atores: Betty Faria, Mário Gomes e Armando Bogus.

Temática: A vida de um cortiço do Rio de Janeiro no final do século XIX, na época da escravatura.

A Dama do Lotação

Brasil, 1978 Drama 111 minutos

Referência: baseado na obra homônima de Nelson Rodrigues

Direção: Neville de Almeida

Principais atores: Sônia Braga, Nuno Leal Maia e Jorge Dória.

Temática: Pouco após se casar, uma mulher vive uma crise existencial que culmina em uma caçada erótica, onde seus amantes são pessoas anônimas que encontra pelas ruas e em solitários passeios de ônibus.

Desmundo

Brasil, 2002 Drama 101 minutos

Referência: baseado no romance homônimo de Ana Miranda.

Direção: Alain Fresnot

Principais atores: Simone Spaladore, Osmar Prado e Caco Ciocler.

Temática: Brasil, por volta de 1570. Chegam ao país algumas órfãs, enviadas pela rainha de Portugal, com o objetivo de desposarem os primeiros colonizadores.

Obs: Desmundo é, antes de qualquer coisa, um ponto de vista diferente oriundo de uma jovem que é forçada a ter uma vida que ela jamais desejou em um lugar que, para ela, é o 'fim do mundo', e comparado com sua concepção de civilização é a própria ausência desta, onde a sobrevivência é uma árdua tarefa diária.

Gabriela Cravo e Canela

Brasil, 1983 Romance 102 minutos

Referência: baseado na obra homônima de Jorge Amado

Direção: Bruno Barreto

Principais atores: Marcello Mastroianni, Sônia Braga e Nuno Leal Maia.

Temática: O romance entre uma jovem inocente e extremamente sensual com um homem bem mais velho deixa os moradores de uma pequena cidade do litoral baiano horrorizados.

Gregório de Mattos

Brasil, 2002 Drama 72 minutos

Direção: Ana Carolina

Principais atores: Waly Salomão, Marília Gabriela, Rodolfo Bottino e Xuxa Lopes.

Temática: Em pleno século XVII surge na Bahia o poeta Gregório de Mattos, que com sua obra e vida trágicas anuncia o perfil tenso e dividido do povo brasileiro. Com sua produção literária o poeta cria situações desconfortáveis aos poderosos da época, que passam a combatê-lo até transformar sua vida em um verdadeiro inferno.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Hora e a Vez de Augusto Matraga (preto&branco)

Brasil, 1965 Drama 113 minutos

Referência: Adaptação do conto homônimo de Guimarães Rosa.

Direção: Roberto Santos

Principais atores: Leonardo Villar, Jofre Soares e Maurício do Valle.

Temática: Augusto Matraga é um fazendeiro violento que é traído pela esposa e emboscado por seus inimigos. Dado como morto, é salvo por um casal de negros e volta-se para a religiosidade. Ao conhecer um famoso jagunço, Matraga vive o conflito entre o desejo de vingança e sua penitência pelos erros cometidos.

Inocência

Brasil, 1983 Drama 118 minutos

Referência: baseado no livro homônimo de Visconde de Taunay.

Direção: Walter Lima Jr.

Principais atores: Fernanda Torres, Edson Celulari e Sebastião Vasconcelos.

Temática: Menina da roça é seduzida por um médico e tenta esconder do pai o romance proibido.

Iracema, a Virgem dos Lábios de Mel

Brasil, 1979 Aventura / Drama 90 minutos

Referência: baseado no romance homônimo de José de Alencar

Direção: Carlos Coimbra

Principais atores: Helena Ramos, Tony Correia e Carlos Koppa.

Temática: Conta o amor de um branco, Martim Soares Moreno, pela índia Iracema, a *virgem dos lábios de mel* e de *cabelos mais negros que a asa da graúna*.

Atenção: gravado digitalmente da TV - substitui a opção anterior, que era uma gravação de matriz VHS de qualidade inferior ao nosso padrão.

- Memórias do Cárcere** (original em VHS)
 Brasil, 1984 Drama 187 minutos
Referência: baseado em livro de Graciliano Ramos
Direção: Nelson Pereira dos Santos
Principais atores: Carlos Vereza, Glória Pires e Jofre Soares.
Temática: O filme é baseado na experiência do escritor quando esteve preso sob suspeita de colaborar com a Aliança Nacional Libertadora. No espaço mínimo da prisão estão todos os elementos da sociedade brasileira da época: o jovem, a mulher, o negro, o nordestino, o sulista, a classe média militar, o prisioneiro comum, o ladrão, o homossexual.
- Memórias Póstumas**
 Brasil, 2001 Drama 101 minutos
Referência: baseado no livro *Memórias Póstumas de Brás Cuba*, de Machado de Assis
Direção: André Klotzel
Principais atores: Reginaldo Faria, Petrônio Gontijo e Marcos Caruso.
Temática: Após ter morrido, em pleno ano de 1869, Brás Cubas decide por narrar sua história e revisitar os fatos mais importantes de sua vida, a fim de se distrair na eternidade. A partir de então ele relembra de amigos como Quincas Borba, de sua displicente formação acadêmica em Portugal, dos amores de sua vida e ainda do privilégio que teve de nunca ter precisado trabalhar em sua vida.
- Menino de Engenho** (Preto & Branco) (original em VHS)
 Brasil, 1965 Drama 110 minutos
Referência: baseado em livro de José Lins do Rego.
Direção: Walter Lima Jr.
Principais atores: Geraldo Del Rey e Sávio Rolim.
Temática: Um menino é enviado para um engenho, onde será cuidado pelo avô e tios. Lá ele acompanha um período de mudanças no local.
- O Meu Pé de Laranja Lima**
 Brasil, 1970 Comédia 108 minutos
Referência: baseado no livro homônimo, de José Mauro de Vasconcelos.
Direção: Aurélio Teixeira
Principais atores: Júlio César Cruz e Henrique José Leal.
Temática: A história de um menino de 6 anos de idade, muito pobre, triste e sem brinquedos que torna um pé de laranja lima seu amigo e confidente.
- Paixão de Gaúcho** (preto&branco)
 Brasil, 1957 Drama 100 minutos
Referência: baseado na obra *O Gaúcho*, de José de Alencar.
Direção: Walter G. Durst
Principais atores: Alberto Ruschel, Carem Morales e Lima Duarte.
Temática: Passado na época da guerra entre Legalistas e Farrroupilhas, narra a história de um valente gaúcho que, ao pedir a mão de uma jovem em casamento, tem de provar sua coragem.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Amazonas Filmes.
- A Pedra do Reino** DVD duplo
 Brasil, 2007 276 minutos
Referência: minissérie baseada na obra homônima de Ariano Suassuna
Direção: Luiz Fernando Carvalho
Principais atores: Irandhir Santos, Marcélia Cartaxo e Pedro Henrique.
Temática: Em Taperóia, no sertão da Paraíba, Pedro Dinis Quaderna cresceu ouvindo histórias sobre sua descendência de dom Sebastião, o mítico rei português. Já adulto, seu sonho era restaurar o prestígio e a honra de sua família através de uma saga literária, juntando numa única obra referências eruditas, políticas e intelectuais, estabelecendo uma síntese, que chamou de “estilo régio”.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Som Livre.

Policarpo Quaresma, Herói do Brasil

Brasil, 1998 Comédia 124 minutos

Referência: baseado no livro *O Triste Fim de Policarpo Quaresma*, de Lima Barreto.

Direção: Paulo Thiago

Principais atores: Paulo José, Giulia Gam e José Lewgoy.

Temática: A saga de um patriota exarcebado que procura, dentro da nossa própria cultura, soluções para melhorar o país.

Sagarana – o duelo

Brasil, 1973 Drama 104 minutos

Referência: baseado na obra homônima de Guimarães Rosa.

Direção: Paulo Thiago

Principais atores: Joel Barcelos, Ítala Nandi e Milton Moraes.

Temática: Homem volta da pescaria de repente e flagra sua esposa namorando um caçador de cangaceiros. Arma-se de uma garrucha para se vingar, prepara uma tocaia, mas mata o homem errado. Para persegui-lo pelo crime aparece justamente o amante da mulher. Em meio à caçada, os dois homens vão encontrando personagens do sertão mineiro. Todos ficam sabendo da guerra entre aqueles sujeitos e querem saber como vai terminar esse duelo.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Paramount.

São Bernardo

(original em VHS)

Brasil, 1972 Drama 110 minutos

Referência: baseado na obra homônima de Graciliano Ramos.

Direção: Leon Hirszman

Principais atores: Othon Bastos, Isabel Ribeiro e Nildo Parente.

Temática: No interior de Alagoas, mascate, filho de camponeses, perambula pelo sertão negociando com redes, gado, imagens, rosários e miudezas. Cria uma obsessão: arrancar a fazenda São Bernardo das mãos de seu inepto e endividado dono, transformando-o em seu empregado.

O Sobrado

(Preto & Branco)

Brasil, 1956 Drama 100 minutos

Referência: baseado na obra *O Tempo e o Vento*, de Érico Veríssimo.

Direção: Cassiano Gabus Mendes e Walter George Durst

Principais atores: Fernando Balleroni, Bárbara Fázio e José Parisi.

Temática: Conta a história do cerco à residência (um sobrado) de um líder político, com conflitos se desenrolando também entre os ocupantes sitiados.

Soledade – A Bagaceira

Brasil, 1976 Drama 88 minutos

Referência: adaptação do livro *A Bagaceira*, de José Américo de Almeida.

Direção: Paulo Thiago

Principais atores: Rejane Medeiros, Ney Sant'Anna e Jofre Soares.

Temática: Na Paraíba de 1938, pai e filho disputam o amor de uma mulher.

Vidas Secas

(original em VHS)

Brasil, 1963 Drama 103 minutos

Referência: baseado na obra homônima de Graciliano Ramos.

Direção: Nelson Pereira dos Santos

Principais atores: Átila Iório, Jofre Soares e Maria Ribeiro.

Temática: Pressionados pela seca uma família de retirantes e sua cachorra atravessam o sertão em busca da sobrevivência.

FILMES BRASILEIROS DIVERSOS

Abril Despedaçado

Brasil, 2001 Drama 105 minutos

Direção: Walter Salles

Principais atores: Rodrigo Santoro, José Dumont e Luiz Carlos Vasconcelos.

Temática: Narra a rivalidade entre duas famílias, uma cujo engenho trapiche está em decadência e outra, cuja criação de gado está em expansão. A disputa justifica o assassino cíclico entre os membros das duas famílias.

O Amuleto de Ogum

(original em VHS)

Brasil, 1974 Drama 112 minutos

Direção: Nelson Pereira dos Santos

Principais atores: Jofre Soares, Anecy Rocha e Ney Santana.

Temática: Cercado por três bandidos, violeiro cego conta a história do nordestino que se mete com marginais da Baixada Fluminense, é morto, mas ressuscita, protegido por Ogum.

Anahy de Las Misiones

Brasil, 1998 Drama 115 minutos

Direção: Sérgio Silva

Principais atores: Marcos Palmeira, Araci Esteves, Paulo José, Giovanna Gold e Dira Paes.

Temática: A saga de uma mulher e seus filhos lutando pela sobrevivência durante a Revolução Farroupilha.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Imovision.

Anjos do Sol

Brasil, 2006 Drama 90 minutos

Direção: Rudi Langemann

Principais atores: Antonio Calloni, Otávio Augusto e Fernanda Carvalho.

Temática: Inspirado livremente em diversos artigos publicados na imprensa, aborda o mundo da prostituição infantil no Brasil através da história de uma menina de doze anos de idade que é vendida pelos pais e cruza o país numa longa jornada, forçada a se prostituir para sobreviver enquanto busca um futuro melhor.

Asa Branca – um sonho brasileiro

Brasil, 1981 Aventura 114 minutos

Direção: Djalma Limongi

Principais atores: Edson Celulari, Eva Wilma e Rita Cadilak.

Temática: A trajetória de um jogador de futebol, desde o começo de sua carreira até o sucesso em uma Copa do Mundo. Raro exemplar de filme de ficção brasileiro enfocando o futebol.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Baixio das Bestas

Brasil, 2007 Drama 80 minutos

Direção: Cláudio Assis

Principais atores: Mariah Teixeira, Matheus Nachtergaele, Dira Paes, Caio Blat e Fernando Teixeira.

Temática: Mostra o cruel retrato de uma comunidade rural pernambucana, dominada por um avô mercenário que explora sexualmente uma neta de 16 anos, prostitutas maltratadas e jovens de classe média alta de uma violência extrema.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Imovision.

- O Bandido da Luz Vermelha** (preto & branco)
 Brasil, 1968 Policial 92 minutos
Direção: Rogério Sganzerla
Principais atores: Paulo Vilaça e Helena Ignes
Temática: Um assaltante misterioso usa técnicas extravagantes para roubar casas luxuosas de São Paulo. Apelidado pela imprensa de "O Bandido da Luz Vermelha", traz sempre uma lanterna vermelha e conversa longamente com suas vítimas. Aclamado pela crítica como inovador, o filme soa propositalmente desconexo e foi vagamente inspirado nas proezas do marginal João Acácio Pereira da Costa. Debochado e cínico, este filme se transformou num dos marcos do cinema marginal.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Bocage, o Triunfo do Amor**
 Brasil/Portugal, 1997 Poético 85 minutos
Direção: Djalma Limongi
Principais atores: Victor Wagner, Francisco Farinelli e Vietia Rocha Filho.
Temática: "Filme-poema" com prólogo, três cantos e epílogo, inspirado na vida e obra do poeta português Manuel Maria Barbosa du Bocage (1765/1805), um dos maiores e mais controvertidos poetas da língua. O resultado aparece como um delírio para o espectador. A irreverência, o deboche e erotismo de Bocage são mostrados em períodos de desterro em sua vida e acompanhados de seus poemas.
- Bye Bye Brasil**
 Brasil, 1979 Comédia 105 minutos
Direção: Cacá Diegues
Principais atores: José Wilker, Betty Faria Fábio Júnior.
Temática: Uma caravana de artistas mambembes sai pelo Brasil apresentando seus números em lugares onde a televisão, a grande inimiga do artista de circo, ainda não chegou.
- Os Cafajestes** (preto&branco)
 Brasil, 1962 Drama 90 minutos
Direção: Ruy Guerra
Principais atores: Jece Valadão, Norma Bengell e Daniel Filho.
Temática: Um jovem playboy, perturbado em ver a falência do pai, organiza um plano para que a situação se reverta. Foi interdito pela censura da época, por conter a primeira seqüência de nu frontal de uma atriz brasileira (Norma Bengell).
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Canto do Mar** (preto&branco)
 Brasil, 1953 Drama 83 minutos
Direção: Alberto Cavalcanti
Principais atores: Margarida Cardoso, Cacilda Lanuza e Aurora Duarte.
Temática: A história de retirantes da seca que foram para o litoral, primeira etapa da migração em direção ao sul, encontrando uma sina de loucura, miséria, traições e desesperança da qual o menino-protagonista deseja escapar. Uma das famílias compõe-se do pai envelhecido, inválido e um pouco desequilibrado, da mãe lavadeira, do filho, ainda jovem, mas já encarregado da subsistência dos seus. Seu irmão pequeno morre sem assistência. A irmã vê a miséria acabar com os seus sonhos. A procura de uma saída favorece a desintegração dessa família. O imaginário materno nordestino criado para suportar a alta mortalidade infantil é exposto: a mãe não pode chorar para não impedir a entrada do filho-anjo nos céus.
Obs: Segunda versão do clássico *En Rade*, dirigido pelo próprio Cavalcanti, na França em 1927, o filme foi criticado na época por mostrar para o exterior a miséria do nosso povo.
- Carandiru**
 Brasil, 2002 Drama 146 minutos
Direção: Hector Babenco
Principais atores: Luiz Carlos Vasconcelos, Milton Gonçalves e Maria Luisa Mendonça.
Temática: Conta a história real de Drauzio Varella, um médico que se oferece para realizar um trabalho de prevenção a AIDS no maior presídio da América Latina, o Carandiru. Lá ele convive com a realidade atrás das grades, que inclui violência, superlotação das celas e instalações precárias. Porém, apesar de todos os problemas, o médico logo percebe que os prisioneiros não são figuras demoníacas, existindo dentro da prisão solidariedade, organização e uma grande vontade de viver.

O Caso dos Irmãos Naves

Brasil, 1967

Drama

92 minutos

Direção: Luís Sérgio Person*Principais atores:* Juca de Oliveira, Raul Cortez e Anselmo Duarte.*Temática:* Conta a história real, ocorrida na pequena Araguari (interior de Minas Gerais), da prisão, tortura e morte de Joaquim e Sebastião Naves, injustamente acusados de um crime na época do Estado Novo de Getúlio Vargas. Presos e torturados, os Naves são obrigados a confessar um crime que não cometeram.*Obs:* original em VHS.**O Céu de Suely**

Brasil / França / Alemanha, 2006

Drama

88 minutos

Direção: Karim Aïnouz*Principais atores:* Jofre Soares, Miriam Pires e Roberto Bonfim.*Temática:* Após ser abandonada pelo namorado, uma jovem decide rifar seu corpo para conseguir dinheiro suficiente para se mudar.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Vídeo Filmes.**Chuvvas de Verão**

Brasil, 1977

Drama

96 minutos

Direção: Cacá Diegues*Principais atores:* Jofre Soares, Miriam Pires e Roberto Bonfim.*Temática:* O filme é considerado um marco do cinema brasileiro por tratar com lirismo as questões da terceira idade. Homem de 70 anos, mora no subúrbio e está aposentado. Ele passa a se envolver com os problemas da filha e dos amigos e começa uma relação de amizade, amor e respeito com uma vizinha.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Como Nascem os Anjos**

Brasil, 1996

Drama

95 minutos

Direção: Murilo Salles*Principais atores:* Sergio Luz, Larry Pine e Priscilla Assum.*Temática:* Três personagens se envolvem com drogas nos morros do Rio e se escondem na casa de um advogado americano.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Cronicamente Inviável**

Brasil, 2000

Drama

101 minutos

Direção: Sergio Bianchi*Principais atores:* Cecil Thiré, Betty Gofman, Daniel Dantas e Dira Paes.*Temática:* O filme mostra trechos das histórias de 6 personagens, mostrando a dificuldade de sobrevivência mental e física em meio ao caos da sociedade brasileira, que atinge a todos independentemente da posição social ou da postura assumida.**Das Tripas Coração**

Brasil, 1982

Drama

108 minutos

Direção: Ana Carolina*Principais atores:* Antônio Fagundes, Dina Sfat, Xuxa Lopes e Ney Latorraca.*Temática:* Um colégio de meninas, de altíssimo nível social, por motivos administrativos e econômicos, sofre uma intervenção estadual que vai determinar o seu fechamento. O interventor designado para encerrar as atividades da escola chega antes da hora marcada e, enquanto espera, adormece e sonha que é um dos professores.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.

O Diabo a Quatro

Brasil, 2004 Drama/Comédia 72 minutos

Direção: Alice de Andrade

Principais atores: Maria Flor, Marcelo Farias e Márcio Libar.

Temática: Os destinos de quatro personagens se entrelaçam dentro do restrito perímetro de uns poucos quarteirões de Copacabana, caldeirão de fantasmas e falsas aparências, o avesso do Rio cartão-postal. Dois homens e um menino apaixonados pela mesma mulher.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Escorpião Escarlate

Brasil, 1990 Comédia 90 minutos

Direção: Ivan Cardoso

Principais atores: Andréa Beltrão, Herson Capri, Monique Evans e Isadora Ribeiro.

Temática: Através de uma ouvinte, os heróis radiofônicos ganham vida. A fantasia então, mistura-se com a realidade, transformando o cotidiano de todos.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Eu Te Amo

Brasil, 1981 Drama 102 minutos

Direção: Arnaldo Jabor

Principais atores: Sônia Braga, Paulo César Pereio e Vera Fischer.

Temática: O filme concentra sua atenção nos jogos de amor e sedução entre um industrial falido e uma mulher, tendo como contexto histórico o fracasso econômico da época.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Extorsão

Brasil, 1975 Policial 96 minutos

Direção: Flávio Tambellini

Principais atores: Paulo César Pereio, Suzana Faini e Kate Lyra.

Temática: Casal surpreendido em situação comprometedoras é chantageado e, como não cede à pressão, tem a filha raptada e ameaçada de morte.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Filhas do Vento

Brasil, 2003 Drama 85 minutos

Direção: Joel Zito Araújo

Principais atores: Milton Gonçalves, Jonas Bloch e Taís Araújo.

Temática: O racismo afeta a vida das pessoas em uma cidade do interior de Minas Gerais.

Os Fuzis

Brasil, 1964 Drama (preto & branco) 81 minutos

Direção: Ruy Guerra

Principais atores: Átila Iório, Néelson Xavier e Paulo César Pereio.

Temática: Num bolsão de fome do nordeste, um grupo de soldados tenta conter a população numa invasão a um depósito de alimentos.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Garrincha, A Estrela Solitária

Brasil, 2003 Drama 110 minutos

Direção: Milton Alencar

Principais atores: André Gonçalves, Taís Araújo e Henrique Pires.

Temática: Baseado no livro biográfico *Estrela Solitária – Um Brasileiro Chamado Garrincha*, de Ruy Castro, o filme aborda principalmente a fase ascendente carreira do jogador - de 1953 até o bicampeonato mundial e carioca, em 1962 - e a sua polêmica relação amorosa com a cantora Elza Soares.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Homem Que Desafiou o Diabo

Brasil, 2007

Drama

106 minutos

Direção: Moacyr Góes*Principais atores:* Marcos Palmeira, Flávia Alessandra e Fernanda Paes Leme.*Temática:* Após sofrer seguidas humilhações de sua esposa, um homem se revolta e decide levar uma vida de aventuras.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Warner.**O Homem Que Virou Suco**

(Áudio em Português / Legendas em Inglês)

Brasil, 1980

Drama

90 minutos

Direção: João Batista de Andrade*Principais atores:* José Dumont e Aldo Bueno.*Temática:* Poeta popular recém-chegado do Nordeste a São Paulo, sobrevivendo de suas poesias e folhetos é confundido com o operário de uma multinacional que mata o patrão na festa que recebe o título de operário símbolo. O filme aborda a resistência do poeta diante de uma sociedade opressora, esmagando o homem dia-a-dia, eliminando suas raízes.**Jenipapo**

Brasil, 1995

Drama

97 minutos

Direção: Monique Gardenberg*Principais atores:* Marília Pêra, Julia Lemmertz e Daniel Dantas.*Temática:* Às vésperas da votação de lei contrária à reforma agrária, um padre, líder dos sem-terra, mergulha em silêncio inexplicável. Um jornalista tenta entrevistá-lo e, perante a sua recusa, acaba inventando um diálogo que mergulha o jornalista numa crise moral, e o país num conflito político.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Joana a Francesa**

Brasil, 1973

Drama

113 minutos

Direção: Cacá Diegues*Principais atores:* Jeanne Moreau, Eliezer Gomes e Carlos Kroeber.*Temática:* Um cliente alagoano, apaixonado pela dona de um prostíbulo de São Paulo e a leva para sua fazenda de cana-de-açúcar onde ela entra em contato com costumes que acabam por arrebatá-la a um mundo ético e cultural que nunca havia conhecido antes. Ela acaba assumindo a liderança da família, em plena decadência.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**A Marvada Carne**

Brasil, 1985

Comédia

77 minutos

Direção: André Klotzel*Principais atores:* Fernanda Torres, Adilson Barros e Regina Casé.*Temática:* Nhô Quim perambula com seu cachorro pelo interior paulista, sonhando com duas coisas: encontrar uma noiva e comer carne de vaca. Ele conhece a jovem Carula numa aldeia que reza todos os dias para Santo Antônio, pedindo que lhe arranje um marido. Para fisgar Quim, ela o engana dizendo que seu pai, Nhô Totó, possui um boi que será carneado no dia do casamento. Entretanto, antes de casar, Quim deve cumprir uma série de provas. É um filme divertido sobre a cultura caipira, por onde passam várias figuras de mitologia brasileira, entre elas o Saci e o Tinhoso.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Matou a Família e Foi ao Cinema**

Brasil, 1991

Drama

100 minutos

Direção: Neville de Almeida*Principais atores:* Cláudia Raia, Alexandre Frota e Louise Cardoso.*Temática:* Rapaz mata os pais a facadas para espantar o tédio, e vai ao cinema se distrair... No filme assiste várias estórias, toscas e macabras. Remake da obra de mesmo nome produzida em 1969 por Julio Bressane. É, sem dúvida, um dos maiores representantes do cinema *trash* brasileiro. De tão grotesco e descabido, tornou-se um clássico.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.

Mineirinho, Vivo ou Morto

Brasil, 1967

Drama

93 minutos

Direção: Aurélio Teixeira*Principais atores:* Jece Valadão, Leila Diniz e Gracinda Freire.*Temática:* Morador de um dos morros cariocas mata acidentalmente um bandido ao proteger uma mulher de um grupo de marginais. A imprensa marrom o transforma em inimigo público, apelidado Mineirinho. Refugiado no morro, ele é caçado pela polícia e pelo irmão da vítima, tornando-se realmente um marginal.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Europa Filmes.**A Mulher de Todos***(preto&branco)*

Brasil, 1969

Comédia

93 minutos

Direção: Rogério Sganzerla*Principais atores:* Helena Ignez, Jô Soares e Antônio Pitanga.*Temática:* Ângela Carne e Osso é uma mulher insubmissa e irascível, que faz dos homens gato e sapato. Uma homenagem à chanchada e aos primitivos pastelões americanos.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Narradores de Javé**

Brasil, 2003

Drama

100 minutos

Direção: Eliane Caffé*Principais atores:* José Dumont, Matheus Nachtergaele, Néelson Dantas.*Temática:* Após saberem que a cidade onde vivem será inundada para a construção de uma usina hidrelétrica, os moradores decidem preparar um documento que conte todos os fatos históricos do local, como tentativa desesperada de salvar a cidade da destruição.**A Noite do Espantalho**

Brasil, 1974

Drama

92 minutos

Direção: Sérgio Ricardo*Principais atores:* Emanuel Cavalcanti, Alceu Valença e Rejane Medeiros.*Temática:* Um espantalho narra e acompanha a história de Zé Tulão, que mobiliza os colonos de uma região longínqua do Nordeste contra o coronel que pretende vender as terras deles.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Noite Vazia***(preto&branco)*

Brasil, 1964

Drama

98 minutos

Direção: Walter Hugo Khoury*Principais atores:* Norma Bengell e Odete Lara.*Temática:* Dois casais lançam-se numa noite de prazer que acaba em tédio e angústia.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Uma Onda no Ar**

Brasil, 2002

Drama

92 minutos

Direção: Helvécio Ratton*Principais atores:* Adolfo Moura, Benjamim Abras e Alexandre Moreno.*Temática:* Quatro amigos decidem criar uma rádio em sua comunidade para dar voz aos excluídos. Funcionando na ilegalidade, eles obtêm sucesso mas enfrentam a repressão policial para defender a atividade da rádio. Inspirado no caso real da Rádio Favela.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**O Padre que Queria Pecar**

Brasil, 1975

Comédia

78 minutos

Direção: Victor Di Mello*Principais atores:* Tião Macalé, Stepan Nercessian e Rose Di Primo.*Temática:* Abandonado ao nascer na porta de um seminário, candidato a padre percebe que não tem vocação religiosa e foge para o centro da cidade, onde vai tentar viver intensamente.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.

- O Pagador de Promessas** *(preto&branco)*
 Brasil, 1962 Drama 95 minutos
Direção: Anselmo Duarte
Principais atores: Leonardo Villar, Glória Menezes e Dionísio Azevedo.
Temática: Para que seu burro de estimação se recupere de acidente, camponês tenta cumprir promessa de carregar uma cruz até o altar de Santa Bárbara, em Salvador, enfrentando a oposição do vigário e de outras autoridades. Baseado em peça de Dias Gomes, ganhou a Palma de Ouro do Festival de Cannes e foi finalista do Oscar de filme estrangeiro.
- Pindorama**
 Brasil, 1970 Sátira 95 minutos
Direção: Arnaldo Jabor
Principais atores: Maurício do Valle, Ítala Nandi e Hugo Carvana.
Temática: Um emissário do rei de Além-Mar chega a Pindorama para investigar os roubos e as negociatas do governador da Colônia. Ele verifica que reina a corrupção e uma grande batalha acaba acontecendo. Mistura fatos reais e ficção.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Pixote – a lei do mais fraco** *(original em VHS)*
 Brasil, 1981 Drama 127 minutos
Direção: Hector Babenco
Principais atores: Marília Pera, Jardel Filho e Fernando Ramos da Silva.
Temática: Após ser recolhido a um reformatório em São Paulo, um menino de rua foge em meio a uma rebelião, passando a viver de pequenos assaltos no submundo.
- Primo Basílio**
 Brasil, 2007 Drama 101 minutos
Direção: Daniel Filho
Principais atores: Débora Falabella, Fábio Assunção e Reynaldo Gianecchini.
Temática: Uma jovem casada reencontra seu primo, que foi sua paixão de infância. Quando seu marido viaja a trabalho, o primo passa a visitá-la freqüentemente. A história contada por Eça de Queiroz no clássico da literatura *O Primo Basílio* é transferida de Lisboa para São Paulo, em 1958.
- Quanto Vale Ou É Por Quilo?**
 Brasil, 2005 Drama 108 minutos
Direção: Sérgio Bianchi
Principais atores: Lázaro Ramos, Herson Capri e Leona Cavalli.
Temática: Uma analogia entre o comércio de escravos do século XVII e os dias atuais, duas épocas aparentemente tão distintas, mas que guardam perversas semelhanças.
- Quase Dois Irmãos (Idem)**
 Brasil, 1989 Drama 102 minutos
Direção: Lucia Murat
Principais atores: Caco Ciocler e Flávio Bauraqui.
Temática: A relação entre a classe média e a favela carioca, mostrada através de dois quase irmãos. Baseado em fatos reais.
- Quem Matou Pixote?** *(original em VHS)*
 Brasil, 1996 Drama 116 minutos
Direção: José Joffily
Principais atores: Joana Fomm, Tuca Andrada e Roberto Bontempo.
Temática: A história de Fernando Ramos da Silva, o Pixote, que após fazer sucesso no cinema acaba sendo levado para a vida do crime em São Paulo.

- Rio Babilônia**
 Brasil, 1982 Drama 115 minutos
Direção: Neville de Almeida
Principais atores: Jardel Filho, Joel Barcelos, Norma Bengell e Denise Dumont.
Temática: Relações públicas acompanha um milionário em viagem ao Rio de Janeiro. Entre festas orgiásticas, encontros com traficantes e com a polícia, o filme mostra uma contrastante visão da cidade. São exibidas cenas muito quentes, quase explícitas, que causaram furor na época.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Rio 40 Graus** (Preto & Branco) (original em VHS)
 Brasil, 1955 Drama 115 minutos
Direção: Nelson Pereira dos Santos
Principais atores: Jece Valadão, Glauce Rocha e Roberto Batalin.
Temática: Inspirado no neo-realismo italiano, Nelson Pereira dos Santos lança com este seu primeiro longa-metragem as bases de um movimento estético cultural que ficou conhecido internacionalmente como "CINEMA NOVO". Cinema feito nas ruas com cenários e diálogos naturais é a nova proposta. O calor sufocante da cidade é o elo de ligação entre as histórias que se desenrolam, num domingo típico carioca, através de cinco pequenos vendedores de amendoim. Copacabana, Pão de Açúcar, Corcovado, Quinta da Boa Vista e Estádio Maracanã são os pontos onde acontecem os episódios.
- São Paulo S.A.** (Preto & Branco)
 Brasil, 1965 Drama 111 minutos
Direção: Luiz Sérgio Person
Principais atores: Walmor Chagas, Eva Wilma e Mário Aldrá.
Temática: Jovem de classe média se junta a um rico empresário do setor automobilístico de São Paulo. Ele é casado, tem um bom trabalho e boa vida social, mas nunca está realmente satisfeito e pretende dar uma reviravolta em sua vida. O filme trata do momento do rompimento com a vida burguesa, limitada ao trabalho e à acumulação de bens. Seria também um rompimento com a cidade, porém, ao afastar-se dela, ele se dá conta que esse ato é impossível e resolve voltar para "recomeçar". Esta obra é considerada uma das únicas representantes paulistas do Cinema Novo.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Sertão das Memórias** (original em VHS)
 Brasil, 1996 Drama 102 minutos
Direção: José Araújo
Temática: Narra as agruras dos moradores de Miraíma, cidade natal do diretor, um povoado de três mil habitantes perdido na região norte do Ceará.
Obs: Com uma impressionante fotografia em sépia, Araújo usou referências religiosas e dispensou atores profissionais. Para protagonistas, escolheu os próprios pais.
- Sinhá Moça** (preto&branco)
 Brasil, 1953 Drama 106 minutos
Direção: Tom Payne
Principais atores: Anselmo Duarte e Eliane Lage.
Temática: No contexto das lutas políticas e idéias abolicionistas, Sinhá Moça se apaixona por um jovem advogado e inicia-se um grande drama de amor.
- Só Deus Sabe** (Sólo Dios Sabe)
 Brasil / México, 2005 Drama 113 minutos
Direção: Carlos Bolado
Principais atores: Alice Braga e Diego Luna.
Temática: Uma brasileira que vive em San Diego conhece um jornalista mexicano místico, com quem vive uma intensa paixão. 1º filme a obter permissão para filmar nas passagens fronteiriças de Tijuana.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Buena Vista.

- Terra em Transe** (preto&branco)
 Brasil, 1967 Drama 108 minutos
Direção: Glauber Rocha
Principais atores: Jardel Filho, Paulo Autran e Glaube Rocha.
Temática: Eldorado, país fictício da América Latina, é palco de uma convulsão interna causada pela luta pelo poder. No centro dos acontecimentos está um cínico jornalista, dividido entre as loucuras da elite e a submissão cega do povo.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Todas as Mulheres do Mundo** (preto&branco)
 Brasil, 1966 Romance 90 minutos
Direção: Domingos de Oliveira
Principais atores: Leila Diniz, Paulo José e Joana Fomm.
Temática: Dois velhos amigos se encontram. Um não acredita no amor, o outro busca viver os ideais da felicidade burguesa.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Os Trombadinhas**
 Brasil, 1979 Drama 92 minutos
Direção: Anselmo Duarte
Principais atores: Pelé, Neuza Amaral e Raul Cortez.
Temática: Tenta mostrar o triste destino das crianças que vão para as ruas e se transformam em pequenos ladrões. O jogador Pelé, aqui já aposentado e buscando outras atividades, atua e também assina a produção e o roteiro - com a colaboração do jornalista e escritor Carlos Heitor Cony.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Tropa de Elite**
 Brasil, 2007 Ação 118 minutos
Direção: José Padilha
Principais atores: Wagner Moura e Caio Junqueira.
Temática: Um capitão do BOPE quer deixar o posto e busca um substituto, ao mesmo tempo em que 2 amigos se destacam por sua honestidade como policiais.

FILMES COM ABORDAGENS NA ÁREA CIENTÍFICA

Uma Breve História do Tempo (A Brief History of Time) *(original em VHS)*
Inglaterra/Japão/EUA, 1991 Documentário 80 minutos

Direção: Errol Morris

Temática: Um filme sobre a vida e o trabalho do cosmólogo *Stephen Hawking*, que, apesar da quase total paralisia, é uma das mentes mais brilhantes de todos os tempos. Há cenas de palestras e entrevistas com amigos e parentes.

Césio – 137, O Pesadelo de Goiânia

Brasil, 1990 Drama 95 minutos

Direção: Roberto Pires

Principais atores: Stephan Nercesian e Joana Fomm.

Temática: Reconstituição do acidente ocorrido em 1987, provocando uma contaminação a partir do contato com o lixo.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Céu de Outubro (October Sky)

EUA, 1999 Drama 114 minutos

Direção: Joe Johnston

Principais atores: Jake Gyllenhall, Chris Cooper, Laura Dern.

Temática: No final dos anos 50, adolescente vive em uma cidade onde a mineração é a maior empregadora local e, ao saber que os russos colocaram o satélite Sputnik em órbita, começa a sonhar em também colocar um foguete seu em órbita. Logo ele convence alguns amigos a participarem do projeto e, com o apoio de uma professora, dá início ao projeto que irá mudar sua vida para sempre.

Copenhagen (Copenhagen)

EUA, 2002 Drama 90 minutos

Direção: Howard Davies

Principais atores: Stephan Rea, Daniel Craig e Francesca Annis.

Temática: Adaptação da famosa peça de Michael Frayn baseada em uma estranha viagem realizada pelo físico alemão Werner Heisenberg a Copenhagen, em 1941, para visitar o seu colega dinamarquês Niels Bohr.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Curandeiro da Selva (Medicine Man)

EUA, 1992 Drama 106 minutos

Direção: John McTiernan

Principais atores: Sean Connery, Lorraine Bracco e José Wilker.

Temática: Em busca da cura para o câncer, um cientista americano decide se embrenhar na floresta amazônica para realizar pesquisas.

Eram os Deuses Astronautas? (Erinnerungen an die Zukunft)

Alemanha, 1972 Documentário 98 minutos

Direção: Harald Reinl

Temática: Publicado em 1968, o livro *Eram os Deuses Astronautas?* bateu, em pouco tempo, recordes de vendas em 38 países, com cerca de 7 milhões de cópias vendidas em todo o mundo. O escritor Erich Von Däniken procura provar, por meio de descobertas arqueológicas e textos sagrados, que todos os deuses das antigas civilizações eram, na verdade, extraterrestres. Viaje junto com o autor por locais fascinantes, como as pistas de Nazca, as ruínas Maias e Astecas, a Ilha de Páscoa e as pirâmides do Egito.

Gattaca: uma experiência genética (Gattaca)

EUA, 1997 Ficção 112 minutos

Direção: Andrew Niccol

Principais atores: Ethan Hawke, Uma Thurman e Jude Law .

Temática: O filme mostra um mundo onde apenas os geneticamente perfeitos conseguem posições de destaque.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A História de Louis Pasteur (The Story of Louis Pasteur)

EUA, 1935 Drama 87 minutos

Direção: William Dieterle

Principais atores: Paul Muni e Josephine Hutchinson.

Temática: Cinebiografia de um cientista à frente de seu tempo que transformou a história da medicina.

O Início do Fim (Fat Man and Little Boy)

EUA, 1989 Drama 126 minutos

Direção: Roland Joffé

Principais atores: Paul Newman e John Cusak.

Temática: Os bastidores do Projeto Manhattan, que levaria à construção da bomba atômica.

Uma Mente Brilhante (A Beautiful Mind)

EUA, 2001 Drama 135 minutos

Direção: Ron Howard

Principais atores: Russell Crowe, Ed Harris e Jennifer Connelly.

Temática: John Nash é um gênio da matemática que, aos 21 anos, formulou um teorema que provou sua genialidade e o tornou aclamado no meio onde atuava. Mas aos poucos o belo e arrogante John Nash se transforma em um sofrido e atormentado homem, que chega até mesmo a ser diagnosticado como esquizofrênico pelos médicos que o tratam. Porém, após anos de luta para se recuperar, ele consegue retornar à sociedade e acaba sendo premiado com o Nobel.

Microcosmos: a fantástica aventura da natureza (Microcosmos) (*original em VHS*)

França, 1996 Documentário 75 minutos

Direção: Claude Nuridsany e Marie Perennou

Temática: Os biólogos franceses Claude Nuridsany e Marie Pérennou revelam neste filme o extraordinário mundo de minúsculos seres com os quais o homem convive sem perceber. Utilizando microcâmeras monitoradas e microfones ultrasensíveis, eles penetram no universo de formigas, abelhas, caramujos, besouros e outros insetos, no que seria uma jornada inteira no mundo da relva. Foram 15 anos de pesquisa, dois anos para criar os equipamentos, três filmagens, seis meses de edição e 80 mil metros de filme que resultaram num documentário impressionante, no qual as imagens falam por si, dispensando narrador.

O Planeta Branco (La Planète Branche)

Canadá, 2006 Documentário 79 minutos

Direção: Jean Lemire e Jean-Louis Étienne.

Temática: Um registro da força e habilidade dos animais do Ártico em sua luta diária pela sobrevivência, e um retrato da vulnerabilidade da região diante das agressivas mudanças provocadas pelo aquecimento global.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Ponto de Mutação (Mindwalk)

EUA, 1990 Drama 111 minutos

Direção: Bernt Amadeus Capra

Principais atores: Liv Ullmann e Sam Waterston.

Temática: Um político americano deprimido vai à França visitar um velho amigo poeta. Durante uma caminhada, eles conhecem uma cientista e, juntos, tecem uma profunda discussão sobre variados aspectos da humanidade.

Síndrome da China (The China Syndrome)

EUA, 1979 Drama 117 minutos

Direção: James Bridges

Principais atores: Jane Fonda, Jack Lemmon e Michael Douglas.

Temática: Uma repórter e seu cinegrafista presenciam um estranho acontecimento em uma usina nuclear. Após a matéria por eles feita não ser exibida na TV, eles passam a investigar o porquê do segredo em torno do assunto.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Columbia.

A Última Hora (The 11th Hour)

EUA, 2007 Documentário 95 minutos

Direção: Nadia Conners e Leila Conners Petersen

Temática: Narrado e produzido por Leonardo DiCaprio aborda os desastres naturais causados pela própria humanidade. Mostra como os ecossistemas têm sido destruídos e o que é possível fazer para reverter esse quadro. Entrevistas com mais de 50 renomados cientistas e líderes como Stephen Hawking e o ex-primeiro-ministro soviético Mikhail Gorbachev ajudam a esclarecer essas importantes questões, assim como indicam alternativas possíveis à sustentabilidade.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

A Vida de Madame Curie (Madame Curie)

EUA, 1943 Drama

(preto&branco)

123 minutos

Direção: Mervin LeRoy

Principais atores: Greer Garson e Walter Pidgeon.

Temática: Cinebiografia da famosa cientista polonesa, que fez importantes descobertas no campo da radioatividade.

Obs: gravado, digitalmente, da TV. Versão dublada, com ligeiras falhas, sem maior prejuízo.

FILMES SOBRE ESCOLAS E PROFESSORES

187 – O Código (187)

Inglaterra, 1997 Drama 96 minutos

Direção: Kevin Reynolds

Principais atores: Samuel L. Jackson, John Heard e Helly Helly Rowan.

Temática: Um professor de ciências é apunhalado pelas costas e quase morto por um estudante que foi reprovado. Um ano mais tarde, ele resolve retornar à escola que lecionava em Los Angeles, mas encontra o mesmo mundo de violência e imoralidade e resolve fazer justiça com as próprias mãos.

Anjos do Arrabalde – as professoras

(original em VHS)

Brasil, 1987 Drama 90 minutos

Direção: Carlos Reichenbach

Principais atores: Betty Faria, Clarisse Abujamra e Irene Stefânia.

Temática: Conta a história de três professoras que dão aula na periferia de São Paulo e são obrigadas a conviver com a pobreza local e a violência.

Ao Mestre com Carinho (To Sir, With Love)

Inglaterra, 1967 Drama 105 minutos

Direção: James Clavell

Principais atores: Sidney Poitier, Judy Geeson, Christian Roberts.

Temática: No meio dos anos 60, um professor negro inicia na carreira lecionando para uma turma de adolescentes rebeldes – e, por vezes, racistas – numa escola pública da periferia de Londres.

O Clube do Imperador (The Emperor's Club)

EUA, 2002 Drama 104 minutos

Direção: Michael Hoffman

Principais atores: Kevin Kline, Emile Hirsch e Embeth Davidtz.

Temática: Num ambiente onde a honra e a tradição são os alicerces, um professor apaixonado pela história antiga dá aulas com muita emoção e alegria, mas um arrogante aluno se torna seu desafeto.

Conrack (Conrack)

EUA, 1974 Drama 107 minutos

Direção: Martin Ritt

Principais atores: Jon Voight Paul Winfield e Madge Sinclair.

Temática: Jovem professor branco é destacado para lecionar numa isolada ilha na costa da Carolina do Sul, onde a maioria das famílias é negra. Ele logo percebe que as crianças do local, quase analfabetas e negligenciadas, sabem muito pouco do mundo fora daquela ilha. O que os faz, por exemplo, criar uma linguagem própria - chamam o professor de Conrack, por não conseguirem pronunciar Conroy. Assim o professor precisa encontrar uma forma de ensinar algo aos meninos, ao mesmo tempo em que enfrenta o preconceito do diretor da escola, que não o quer ali.

A Corrente do Bem (Pay It Forward)

EUA, 2000 Drama 115 minutos

Direção: Mimi Leder

Principais atores: Kevin Spacey, Helen Hunt e Haley Joel Osment.

Temática: Um jovem estudante cria um novo jogo envolvendo troca de favores, estimulado por seu professor, que o desafia a criar algo que possa melhorar o mundo.

Cyberbullying: Garota Fora do Jogo (Odd Girl Out)

EUA, 2005 Drama 84 minutos

Direção: Tom McLoughlin

Principais atores: Alexa Vega e Lisa Vidal.

Temática: Vanessa é bonita, inteligente e muito amiga da garota mais popular da escola. Mas um simples incidente a transforma no alvo predileto das colegas que vivem humilhando-a.

Obs: gravado digitalmente da TV. Versão dublada.

- Enjaulados** (Detention / Learning Curve)
 EUA, 1998 Drama 86 minutos
Direção: Andy Anderson
Principais atores: John Davies, Marsha Dietlein e Susana Gibb.
Temática: Produção com forte conteúdo satírico, conta a história de um professor substituto que dá aulas numa escola de desajustados e um dia, cansado de tentar educar os alunos pelos métodos convencionais, decide fazer a coisa do seu jeito.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Ocean Pictures.
- Enjaulados ou Cercados pelo Medo** (Detention)
 EUA, 2007 Suspense 83 minutos
Direção: Harry Winer
Principais atores: Lobo Sebastian, Penélope Ann Miller e Yancey Arias..
Temática: Dedicada professora de uma escola classe-média em Los Angeles se encontra em uma delicada situação quando descobre que um de seus alunos é uma peça fundamental num assassinato.
Obs: gravado digitalmente da TV.
- Escola da Vida** (School of Life)
 EUA/Canadá, 2005 Drama 113 minutos
Direção: William Dean
Principais atores: David Paymer e Ryan Reynolds.
Temática: A escolha do prêmio Professor do Ano de uma escola revela segredos inesperados.
- Escritores da Liberdade** (Freedom Writers)
 EUA, 2007 Drama 122 minutos
Direção: Richard LaGravenese
Principais atores: Hilary Swank, Patrick Dempsey e Scott Glenn.
Temática: Através das literatura, uma jovem professora acredita que conseguirá dar um futuro melhor para um grupo de alunos desacreditados, em uma região que é tomada por conflitos raciais. Baseado no livro *O Diário dos Escritores de Liberdade*, escrito pela professora Erin Gruwell e por seus alunos.
- O Espelho Tem Duas Faces** (The Mirror Has Two Faces)
 EUA, 1996 Comédia/Romance 126 minutos
Direção: Barbra Streisand
Principais atores: Barbra Streisand e Jeff Bridges.
Temática: Professora de Literatura à procura desesperada de um romance maravilhoso conhece professor de matemática que não quer se envolver emocionalmente e resolvem estabelecer uma união apenas emocional.
- O Jarro** (Khomreh) *(original em VHS)*
 Irã, 1992 Drama 83 minutos
Direção: Ebrahim Foruzesh
Principais atores: Fatemeh Azrah, Behzad Khodaveisi e Hossein Balai.
Temática: Um filme poético, onde um jarro trincado cria um conflito ideológico mesmo na pobreza latente em meio ao clima árido. Na escola, além da falta de água, não há lápis para os alunos escreverem, não tem energia elétrica e a comida é escassa para toda a comunidade.
- A Língua das Mariposas** (La Lengua das Mariposas)
 Espanha, 1999 Drama 96 minutos
Direção: José Luis Cuerda
Principais atores: Fernando Fernán-Gomes, Manuel Lozano e Úxia Blanco.
Temática: Na Espanha de 1936, um garoto de 8 anos, tem medo de ir para a escola porque ficou sabendo que os professores batem nas crianças. Até que seu novo professor começa a dar aulas ao garoto em sua casa. Aos poucos, o menino conhece o professor e fica fascinado por seu caráter e por sua sabedoria. Porém, quando explode a Guerra Civil Espanhola, garoto desespera-se ao saber que seu mestre é perseguido.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

em dizer que “isso jamais aconteceria aqui”, o professor resolve criar as condições necessárias para o nascimento de um grupo com características semelhantes.

Obs: acrescentamos no mesmo disco a produção **Nazismo Nunca Mais!**, de 1995, em preto e branco, com duração de 56 minutos, dirigido por Ben Abraham. Trata-se de um documentário de origem judaica que contém cenas provenientes de arquivos apreendidos pelos aliados junto aos prisioneiros de guerra. Há, inclusive, imagens que serviram de prova documental junto ao Tribunal de Nuremberg.

A Prova (Proof)

EUA, 2005

Drama

99 minutos

Direção: John Madden

Principais atores: Gwyneth Paltrow, Anthony Hopkins e Jake Gyllenhaal.

Temática: Trata da história de um matemático que enlouqueceu e, durante o período de internamento, recebendo os cuidados de sua filha, escreveu uma quantidade enorme de cadernos. Depois da sua morte, um ex-aluno tenta descobrir nas anotações deixadas por ele, uma fórmula matemática importante para o futuro da ciência.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Video Filmes.

O Preço do Desafio (Stand and Deliver)

EUA, 1988

Drama

99 minutos

Direção: Ramón Menéndez

Principais atores: Edward James Olmos, Lou Diamond Phillips, Andy Garcia.

Temática: Um professor boliviano é contratado para dar aulas de informática em um colégio americano, mas é remanejado para ensinar matemática.

Pro Dia Nascer Feliz

Brasil, 2006

Documentário

88 minutos

Direção: João Jardim

Temática: Mostra as situações adversas que os adolescentes brasileiros enfrentam na escola. Meninas e meninos, ricos e pobres, falam da vida na escola, de seus projetos e das suas inquietações. O filme ajuda a traçar um quadro das desigualdades e da violência no país a partir da realidade escolar.

Professor: Profissão Perigo (Le Plus Beau Métier du Monde)

França, 1996

Comédia

105 minutos

Direção: Gérard Lauzier

Principais atores: Gérard Depardieu e Michèle Laroque.

Temática: Com bom humor, mas sem leviandade, o filme trata da crescente violência nas escolas, fenômeno que preocupa pais e autoridades.

Quando Tudo Começa (Ça Commence Aujourd'hui)

França, 1999

Drama

(original em VHS)

118 minutos

Direção: Bertrand Tavernier

Principais atores: Philippe Torreton, Maria Pitarresi e Nadia Kaci.

Temática: O filme retrata o cotidiano de uma escola francesa e os desafios que um diretor/professor enfrenta em uma pequena cidade que sofre com o fechamento das minas de carvão e enfrenta uma taxa alarmante de 34% de desemprego. Os professores são aconselhados a não se envolverem com os problemas crônicos da comunidade, mas um trágico incidente na escola, faz com que as ordens oficiais não sejam respeitadas.

Ser e Ter (Être et Avoir)

França, 2002

Documentário

105 minutos

Direção: Nacer Khemir

Temática: O filme acompanha um ano dentro de uma escola do interior da França. O foco é uma classe específica, que tem duas turmas de idades diferentes: uma com crianças de até cinco anos; a outra com pré-adolescentes. O elemento central da história é o professor Georges Lopez, cuja vocação de educador é um extraordinário exemplo de amor e dedicação completa à profissão.

- Sociedade dos Poetas Mortos** (Dead Poets Society)
 EUA, 1989 Drama 129 minutos
Direção: Peter Weir
Principais atores: Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke.
Temática: Um carismático professor de literatura revoluciona os métodos de ensino de um colégio altamente conservador.
- O Sorriso da Monalisa** (Mona Lisa Smile)
 EUA, 2003 Drama 119 minutos
Direção: Mike Newell
Principais atores: Julia Roberts, Kirsten Dunst e Julia Stiles.
Temática: As alunas de uma escola altamente conservadora estão mais interessadas em encontrar um bom marido, mas a chegada de uma nova professora de História da Arte mudará esta situação.
- Te Pego Lá Fora** (Three O'Clock High) *(original em VHS)*
 EUA, 1987 Comédia 101 minutos
Direção: Phil Joanou
Principais atores: Casey Siemaszko, Anne Ryan e Richard Tyson.
Temática: Um colegial é desafiado para uma briga no colégio em que estuda, por um novo estudante que tem fama de ser psicopata.
- Traços de Família** (Thicker Than Blood)
 EUA, 1998 Drama 96 minutos
Direção: Richard Pearce
Principais atores: Mickey Rourke e Dan Futterman.
Temática: Professor de escola com alunos problemáticos tenta ajudar um deles, talentoso desenhista marcado pela violência da família e pela pobreza.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Triunfo / A História de Ron Clark** (The Triumph / The Ron Clark Story)
 EUA/ Canadá, 2006 Drama 95 minutos
Direção: Randa Haines
Principais atores: Matthew Perry, Judith Buchan e Brandon Smith.
Temática: Professor do interior muda-se para o Harlem e consegue conquistar o respeito de alunos problemáticos. Baseado em fatos reais.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Vidas Desesperadas** (Desperate Lives) *(original em VHS)*
 EUA, 1981 (TV) Drama 95 minutos
Direção: Robert Lewis
Principais atores: Diana Scarwid, Helen Hunt e Diane Ladd.
Temática: Mostra o tráfico e o consumo de drogas entre jovens de uma escola secundária americana.
- A Voz do Coração** (Les Choristes)
 França, 2004 Drama 95 minutos
Direção: Gérard Jugnot
Principais atores: Gérard Jugnot e Jacques Perrin.
Temática: Um famoso maestro retorna à sua cidade natal ao saber do falecimento de sua mãe. Lá ele encontra o diário de seu antigo professor de música e relembra a própria infância.

FILMES /VIDEOS COM TEMÁTICA ESPIRITUALISTA

Os 2 Mundos de Jennie Logan (The Two Worlds Of Jennie Logan) (original em VHS)

EUA, 1979 Drama 96 minutos

Direção: Frank DeFelitta

Principais atores: Lindsay Wagner, Marc Singer e Linda Gray.

Temática: Moça sonhadora encontra um vestido antigo e, por meio dele, é levada ao século passado e aos braços de um homem que carrega uma maldição.

Obs: Telefilme baseado em romance de David Williams. Lembra um pouco *Em Algum Lugar do Passado*, que seria realizado no ano seguinte. Poético e emocionante, é cultuado pelos românticos e pelos admiradores da literatura fantástica.

Allan Kardek, O Educador (Allan Kardek, L' Educateur)

Brasil/França/Suíça, 2005 Documentário 53 minutos

Direção: Edson Audi

Temática: Relata a vida e a obra de Allan Kardek, com imagens filmadas nos locais onde ele se instruiu e viveu: Lyon, Yverdon e Paris. Traz ainda uma elucidativa entrevista com Dora Incontri, pesquisadora e Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo.

Chico Xavier no Pinga-Fogo (Preto&Branco)

Brasil, 1971 Programas Jornalísticos 495 minutos

Temática: Nas noites de 28 de julho e 21 de dezembro de 1971, a extinta TV Tupi de São Paulo apresentou, em seu programa jornalístico **Pinga-Fogo**, o médium espírita Chico Xavier, respondendo perguntas de jornalistas, de um intelectual católico e de um cientista. O primeiro programa, previsto para durar 60 minutos, durou quase três horas. O segundo, com quatro horas de duração, consagrou definitivamente Francisco Cândido Xavier (1910 - 2002), o maior médium de todos os tempos. *Lançamento em DVD no Brasil:* pela Versátil Home Vídeo.

O Espiritismo: de Kardec aos Dias de Hoje - com produção da Federação Espírita Brasileira (FEB), traz uma visão geral sobre a Doutrina Espírita e sua contribuição para o progresso e a felicidade do ser humano. O ator Ednei Giovenazzi interpreta o filósofo, educador e pedagogo Hippolyte Léon Denizard Rivail (1804-1869), mais conhecido como Allan Kardec, o Codificador do Espiritismo. A narração é da atriz Aracy Balabanian. Este DVD foi lançado em Paris durante as comemorações do bicentenário de nascimento de Allan Kardec.

Joelma, 23º Andar

Brasil, 1978 Drama 80 minutos

Direção: Clery Cunha

Principais atores: Beth Goulart e Liana Duval.

Temática: Baseado no livro *Somos Seis*, do médium Chico Xavier, conta a história de uma garota que previu o incêndio do Edifício Joelma, ocorrido em São Paulo, em 1974.

Obs: Este foi o primeiro filme espírita do cinema mundial.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Vídeo.

Kundun (Kundun)

EUA, 1997 Drama 120 minutos

Direção: Martin Scorsese

Principais atores: Tenzin Tsarong e Gyurme Tethong.

Temática: Garoto de dois anos é reconhecido, por monges budistas, como a reencarnação do Buda da Compaixão. Desde cedo, ele é treinado para assumir sua posição como o 14º Dalai Lama, que conduzirá o Tibet por tempos turbulentos, sob o domínio chinês.

Meu Pequeno Buda (My Little Buddha)

França, 1993 Drama 120 minutos

Direção: Bernardo Bertolucci

Principais atores: Keanu Reeves, Ruo Cheng Ying e Chris Isaak.

Temática: Um líder budista começa a perceber sinais de que seu venerando professor, que havia falecido alguns anos antes, poderia estar reencarnado. Ele parte em busca dos três candidatos, sendo que um deles é um menino de Seattle, nos Estados Unidos. O filme propõe também um paralelo entre as culturas ocidental e oriental. Esta narrativa principal é intercalada por outra história, a vida do Príncipe Sidarta, que vai sendo contada aos poucos ao menino americano.

Minha Vida na Outra Vida (Yesterday's Children)

EUA, 2000 Drama 93 minutos

Direção: Marcus Cole

Principais atores: Jane Seymour, Hume Cronyn e Clancy Brown.

Temática: Baseado em fatos reais, conta a história de uma mulher do interior dos EUA que começa a ter visões, sonhos e lembranças da última encarnação.

Minhas Vidas (Out on a Limb)

EUA, 1987 *(DVD duplo)* *(original em VHS)*

Drama 238 minutos

Direção: Robert Butler

Principais atores: Shirley MacLaine, Charles Dance e John Heard.

Temática: Uma viagem com Shirley MacLaine, cantora, dançarina e atriz ganhadora do OSCAR, descobrindo suas vidas, uma a uma. Aos quarenta e poucos anos, ela saiu à procura de si mesma, em busca de ligação entre matéria e espírito, pois sentia que faltava um sentido em sua vida.. Sua jornada espiritual foi longa, porém, reveladora e espantosa em todos os momentos. Entrou em contato com dimensões de tempo e espaço que até então, para ela, pertenciam à ficção científica ou mesmo ao oculto.

Salvo pela Luz (Saved by the Light)

EUA, 1995 Drama *(original em VHS)* 90 minutos

Direção: Lewis Teague

Principais atores: Eric Roberts, Lynette Walden e Don McManus.

Temática: Baseado no livro *Saved by the Light*, de autoria do empresário norte-americano *Dannion Brikeley*, que narra sua vida e a grande transformação pela qual passou após vivenciar, por duas vezes, uma inesquecível experiência no Plano Espiritual, em desdobramento, estando seu corpo físico morto clinicamente.

Voltar a Morrer (Dead Again)

EUA, 1991 Suspense 107 minutos

Direção: Kenneth Branagh

Principais atores: Kenneth Branagh, Emma Thompson, Andy Garcia e Robin Williams.

Temática: Um detetive encontra problemas para decifrar um novo caso, envolvendo uma mulher que sofre de amnésia e tem terríveis pesadelos. Após ser levada a um hipnotizador, ele descobre que ela possui uma ligação espiritual com uma pianista que fora assassinada no auge da sua fama.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

FILMES ESPECIAIS

A trilogia qatsi – obra assinada pelo escritor/diretor Godfrey Reggio: são filmes, sem palavras, trazendo apenas belas e fortes imagens, reforçadas pela maravilhosa música de Philippe Glass.

Koyaanisqatsi – uma vida fora de equilíbrio (Koyaanisqatsi)

EUA, 1983 87 minutos

Direção: Godfrey Reggio

Música: Philip Glass.

Temática: Este filme foi um grande choque quando do seu lançamento, pois todos duvidavam do êxito de um filme sem diálogos, apenas com imagens. Mas, fez um grande sucesso, tornando-se um filme *cult*. É uma pequena obra-prima para quem gosta de imagens. Em língua indígena hopi (povo do nordeste do Arizona), “koyaanisqatsi” quer dizer “uma vida louca, desequilibrada”. O filme se propõe a mostrar a contradição entre a natureza em seu estado virgem e a montagem urbana do sonho americano.

Powaqqatsi – a vida em transformação (Powaqqatsi)

EUA, 1988 100 minutos

Direção: Godfrey Reggio

Música: Philip Glass.

Temática: Aclamada pelo público e pela crítica em todo o mundo, esta segunda parte da trilogia *qatsi* é um dos mais magníficos espetáculos visuais e auditivos já criados. Corajoso, perturbador e épico em sua grandeza, este filme extraordinário coloca em discussão tudo o que pensamos saber sobre a sociedade contemporânea. Através da justaposição de imagens de culturas antigas com as da vida moderna, expõe o custo do progresso humano. Em língua indígena hopi, “powaqqatsi” quer dizer “uma vida em transformação”.

Naqoyqatsi (Naqoyqatsi)

EUA, 2002 89 minutos

Direção: Godfrey Reggio

Música: Philip Glass.

Temática: Terceiro filme da trilogia “qatsi”, iniciada com Koyaanisqatsi (1983), ao qual se seguiu Powaqqatsi (1988), tendo como trilha sonora as hipnóticas composições de Philip Glass. Em língua indígena hopi, “naqoyqatsi” quer dizer “uma vida matando uns aos outros”, ou “a guerra como estilo de vida”. Neste novo filme, Godfrey Reggio novamente abdica da palavra, descendo às profundezas da hiperacelerada, caótica e globalizada sociedade do século 21.

O Planeta dos Macacos e suas continuações- baseado em romance de Pierre Boulle (autor de a Ponte do rio Kwai.

O Planeta dos Macacos (The Planet of the Apes)

EUA, 1968 Ficção 111 minutos

Direção: Franklin J. Schaffner

Principais atores: Charlton Heston, Roddy McDowall e Kim Hunter.

Temática: Astronauta americano viaja por séculos em estado de hibernação. Ao acordar, ele e seus companheiros se vêem em um planeta dominado por macacos, no qual os humanos são tratados como escravos e nem mesmo têm o dom da fala.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

De Volta ao Planeta dos Macacos (Beneath the Planet of the Apes)

EUA, 1970 Ficção Científica 95 minutos

Direção: Ted Post

Principais atores: Charlton Heston, James Franciscus e Kim Hunter.

Temática: Um astronauta parte para encontrar os desaparecidos da missão anterior, mas acaba ficando também preso na Terra de 3955. Lá ele encontra os macacos que dominam o planeta e ainda uma nova raça, que idolatra bombas atômicas.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

Fuga do Planeta dos Macacos (Escape from the Planet of the Apes)

EUA, 1971 Ficção Científica 98 minutos

Direção: Don Taylor

Principais atores: Roddy McDowall, Kim Hunter e Bradford Dillman.

Temática: Dois cientistas símios retornam no tempo e chegam no século XX, em Los Angeles. Quando eles revelam sua habilidade para falar primeiramente são tratados como curiosidade, mas depois como uma grande ameaça, quando o governo crê na história que a Terra será dominada por chimpanzés.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

Conquista do Planeta dos Macacos (Conquest of the Planet of the Apes)

EUA, 1972 Ficção Científica 88 minutos

Direção: J. Lee Thompson

Principais atores: Roddy McDowall, Don Murray e Natalie Trundy.

Temática: No futuro próximo., os macacos superaram os cães e gatos no papel de animais de estimação e substituíram os empregados como assistentes pessoais até que os contínuos maus tratos a que eram submetidos levam um macaco mais desenvolvido César a liderar uma espetacular revolta.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

Batalha do Planeta dos Macacos (Battle for the Planet of the Apes)

EUA, 1973 Ficção Científica 93 minutos

Direção: J. Lee Thompson

Principais atores: Roddy McDowall, Claude Akins e Natalie Trundy.

Temática: Em 2670 D.C., os macacos voltam a dominar a Terra, liderados pelo pacífico César. Mas seu governo é ameaçado pelo violento gorila Aldo e por um exército de seres mutantes.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

- Alemanha, Ano Zero** (Germania, Anno Zero) (preto&branco)
Itália / Alemanha / França, 1947 Drama 72 minutos
Direção: Roberto Rossellini
Temática: Na cidade de Berlim em ruínas, logo após o final da Segunda Guerra, Edmund, um garoto muito pobre, trabalha para sustentar o pai doente e os irmãos mais novos. Um dia, ao encontrar um antigo professor, comenta da situação do pai e entende ter recebido um conselho para matá-lo.
Obs: Esta é uma das obras máximas do mestre Roberto Rossellini e do Neo-realismo italiano. Um drama impactante com um dos finais mais célebres da história do cinema. *Alemanha, Ano Zero* é a última parte da chamada "trilogia da guerra", formada ainda por *Roma, Cidade Aberta e Paisà*.
- Às Cinco da Tarde** (Panj é asr)
Irã / França, 2003 Drama 101 minutos
Direção: Samira Makhmalbaf
Principais atores: Agheleh Rezaie, Abdolganj Yousefrazai e Razi Mohebi.
Temática: O filme investiga a situação das mulheres no Afeganistão ao narrar a trajetória de Noqreh, uma jovem que sonha ser candidata à Presidência da República. Assim que as escolas voltam a aceitar o sexo feminino, Noqreh retoma os estudos. Quase todas as alunas, porém, ainda usam a burca. Aos poucos, durante as aulas, instaura-se o debate em torno da condição feminina e da possibilidade das mulheres conquistarem os mesmos direitos dos homens.
- Os Amantes da Ponte Neuf** (**Les Amants du Pont-Neuf**) (original em VHS)
França, 1991 Drama 125 minutos
Direção: Leos Carax
Principais atores: Juliette Binoche, Edith Scob e Denis Lavant.
Temática: A história de amor entre dois jovens que vivem nas ruas, tendo como cenário a ponte mais antiga de Paris, a ponte Neuf, no período em que estava fechada para obras de reparação.
- O Baile** (Le Bal) (original em VHS)
França/Itália, 1982 Musical 112 minutos
Direção: Ettore Scola
Temática: Um inusitado baile em que são contados 50 anos de história da França (dos anos 30 aos 80), passando por guerras, advento do nazismo, indícios do que viria a ser chamado de globalização através da força do rock n'roll até a disco music daqueles tempos.
- O Beijo da Mulher Aranha** (Kiss of the Spider-Woman) (original em VHS)
Brasil/EUA, 1985 Drama 120 minutos
Direção: Hector Babenco
Principais atores: Raul Julia, William Hurt e Sônia Braga.
Temática: Dois presos, um por motivos políticos e outro por comportamento imoral, dividem a mesma cela e, com o passar do tempo, aprendem a respeitar um ao outro e descobrem uma forma de enfrentar a opressão da cadeia. Baseado em livro de Manuel Puig.
- Berlim: Sinfonia da Metrópole** (Berlin: Die Sinfonie Der Großstadt)
Alemanha, 1927 Especial 112 minutos
Direção: Walther Ruttmann
Temática: Um dos filmes mais importantes e visionários da história do cinema, um marco do cinema de vanguarda documentarista. O diretor, influenciado pelos pioneiros do cinema abstrato alemão e pelos conceitos estéticos e ideológicos da escola soviética dos anos 20, que tinha como pensadores Eisenstein e Dziga Vertov, realizou uma obra repleta de imagens de impacto, estruturada numa "montagem" arrojada que até hoje impressiona. O filme é um registro realista da Berlim dos anos 20, da aurora ao anoitecer. A movimentação urbana, a cultura, o lazer, os trabalhadores, as máquinas trabalhando, tudo registrado pelo olho mecânico da câmera, que às vezes ficava oculta entre as pessoas.

Berlin Affair (The Berlin Affair) (original em VHS)
Itália, 1985 Drama 115 minutos

Direção: Liliana Cavani

Principais atores: Gudrun Langrebe, Kevin McNally e Mio Tanaki.

Temática: Na Alemanha hitlerista, mulher de diplomata decide ocupar o tempo estudando no Instituto de Artes de Berlim. Lá ela conhece a filha do embaixador japonês, iniciando um romance que poderá ter séria repercussão não somente na esfera diplomática.

Buena Vista Social Club (Buena Vista Social Club)
EUA, 1999 Documentário 101 minutos

Direção: Win Wenders

Temática: Em 1996, o guitarrista Ry Cooder foi à Cuba gravar um cd com músicos que estavam no ostracismo. Dois anos depois, voltou à ilha na companhia do cineasta Wim Wenders e de uma pequena equipe para filmar este documentário. Em seu testemunho, Wenders se isenta de comentários políticos e privilegia a riqueza da música e a sabedoria dos veteranos. Mostra ainda momentos antológicos de apresentações do grupo, alternados com depoimentos dos próprios músicos onde eles se sentem mais à vontade: Havana.

Camões (Camões) (preto&branco) (original em VHS)
Portugal, 1946 Épico 118 minutos

Direção: Leitão de Barros

Principais atores: Antônio Vilar, Antônio Silva e Igrejas Caiero.

Temática: A vida do grande poeta épico português Luís Vaz de Camões, mostrando da sua juventude em Coimbra até a decadência, na Renascença.

O Cantor de Jazz (The Jazz Singer) (preto&branco) (original em VHS)
EUA 1927 Drama / Musical 88 minutos

Direção: Alan Crosland

Principais atores: Al Jolson, May McAvoy e Warner Oland.

Temática: Conta a história de um rapaz judeu que sonha em ser cantor de jazz.. Mas, para isso, ele tem que ir contra as tradições de sua família.

Obs: Embora tenha sido considerado inelegível para o *Oscar* de melhor filme, já que os outros eram todos mudos, o chefe de produção da Warner Bros (Darryl F. Zanuck) foi agraciado com um *Oscar Especial* na primeira cerimônia do prêmio, em 1929, por ter produzido um filme que revolucionou a indústria cinematográfica.

Carmina Burana - cantata cênica que pode ser definida como uma quase ópera, pois tem a estrutura musical de uma ópera, mas prescinde da movimentação em cena por parte dos cantores e, também, por não contar uma história e por não possuir um enredo. É apenas uma declamação cantada de poemas, embora haja, em sua representação, cenários e vestuário condizente. É uma obra coral baseada em poemas profanos escritos em latim e alemão medievais. Os temas-chave destes poemas são a exaltação que fazem ao jogo, ao amor e ao vinho. Os *Carmina Burana* (*canções de Beuren*), primeiro elemento de uma trilogia composta por Carl Orff, obtiveram um dos maiores êxitos internacionais da música contemporânea, sendo considerados uma das obras corais e instrumentais mais importantes do século XX. Nasceram da descoberta de um rolo de pergaminho, no Convento Beneditino de *Benediktbeuren*, num Mosteiro da Ordem de São Bento, na Baviera, mais precisamente no sudoeste da Alemanha, em 1837. Foram extraídos dessa coleção de poemas e canções profanas medievais, provavelmente escritos entre os séculos XII e XIII. Os *Carmina Burana* de Carl Orff fazem críticas mordazes às autoridades seculares e eclesíásticas, à hipocrisia e ao poder econômico da época. Compõem-se de melodias simples, de apelo popular bem ao gosto do pensamento alemão daqueles dias de Ascensão do III Reich. 62 minutos

Crash – estranhos prazeres (Crash)
Canadá, 1996 Drama 100 minutos

Direção: David Cronenberg

Principais atores: James Spader, Holly Hunter e Rosanna Arquette.

Temática: Logo após sofrer um violento acidente de carro, um publicitário se envolve com um grupo de pessoas que tem uma estranha tara que liga o perigo da morte e o prazer sexual.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Desenhos Animados da 2ª Guerra

Temática: Coletânea de 10 desenhos originais, com áudio em inglês, sem legendas, produzidos durante o período da 2ª Guerra Mundial, enfocando o conflito. Predominam os personagens Pato Donald, Popeye e Pernalonga.

Desenhos Clássicos Disney

Temática: coletânea de 6 desenhos clássicos, dublados. Predominam os personagens Pateta, Pato Donald e Mickey. Originais em VHS.

Título em Português	Título Original	Ano	Duração
Loucuras no Trânsito	<i>Motor Mania</i>	1950	6'
A Oficina Mecânica de Mickey	<i>Mickey's Service Station</i>	1935	7'
Dia de Mudança	<i>Moving Day</i>	1936	8'
O Campeão Olímpico	<i>The Olympic Champ</i>	1942	6'
A Arte de Dormir	<i>How to Sleep</i>	1953	6'
Rumo à Califórnia	<i>Californya er Bust</i>	1945	7'

Deu a Louca na Chapeuzinho (Hoodwinked)

EUA, 2005 Animação 80 minutos

Direção: Cory Edwards

Temática: A tranquilidade da vida na floresta é alterada quando um livro de receitas é roubado. Os suspeitos do crime são Chapeuzinho Vermelho, o Lobo Mau, o Lenhador e a Vovó, mas cada um deles conta uma história diferente sobre o ocorrido. Cabe então ao inspetor Nick Pirueta investigar o caso e descobrir a verdade.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.

Don Quixote (Don Quixote)

EUA, 1992 Aventura (preto&branco) 116 minutos

Direção: Orson Welles

Principais atores: Francisco Reiguera, Akim Tamiroff, Orson Welles e Patricia McCormack.

Temática: Orson Welles era obcecado pelo romance Don Quixote, de Miguel de Cervantes, mas após mais de dez anos de conturbadas filmagens, seu projeto permaneceu inacabado. Aqui os personagens de Don Quixote e Sancho viajam pela Espanha de 1605, revelando as pessoas e seus costumes, destacando a clausura e corridas de touros que tanto apaixonava Welles, sem deixar de lado tradições populares como festas de mouros e cristãos, ou procissões religiosas.

Don Quixote (Don Quixote)

EUA, 2000 Aventura (original em VHS) 116 minutos

Direção: Peter Yates

Principais atores: John Lithgow, Isabela Rossellini e Bob Hoskins.

Temática: Uma nova versão para as aventuras de Don Quixote de la Mancha e seu servo, Sancho Pança.

E a Luz se Fez (Et la Lumiere Fut)

França / Alemanha / Itália, 1990 Drama (original em VHS) 101 minutos

Direção: Otar Iosseliani

Principais atores: Sigalan Sagna, Saly Badji e Binta Cisse.

Temática: Um excelente exemplar do cinema intimista e regional. O diretor georgiano nos convida a assistir a um crepúsculo dos deuses, ao massacre de uma certa cultura: a violentação de um lugarejo africano dentro da floresta. Ali se perpetuava a tradição dos ancestrais, em que as mulheres detinham as regras sociais, resolvendo conflitos e disputas com palavras. A chegada de 'predadores', acaba por destruir a paz local.

Os Embalos de Sábado à Noite (Saturday Night Fever)

EUA, 1977 Musical 119 minutos

Direção: John Badham

Principais atores: John Travolta, Karen Gorney e Barry Miller.

Temática: Jovens do Brooklyn, em Nova York, descarregam tensões dançando sábado à noite em discoteca. Estréia de Travolta e música dos Bee Gees.

Encantada (Enchanted)

EUA, 2007

Comédia / Romance

107 minutos

Direção: Kevin Lima*Principais atores:* Amy Adams, Patrick Dempsey, James Marsden e Susan Sarandon.*Temática:* Uma princesa é banida do mundo mágico onde vive, o que a leva até a Manhattan dos dias atuais. Lá ela é ajudada por um advogado, por quem se apaixona, sem saber que o príncipe a quem foi prometida virá em seu encalço.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Erin Brockovich – uma mulher de talento (Erin Brockovich)

EUA, 2000

Drama

145 minutos

Direção: Steven Soderbergh*Principais atores:* Julia Roberts, Albert Finney e Aaron Eckhart.*Temática:* Erin Brockovich é mãe de três filhos e começa a trabalhar em um escritório de advocacia, após seu advogado sofrer um acidente. Depois de descobrir várias fichas médicas arquivadas envolvidas em casos de contaminação de água, Erin começa uma luta difícil que mobiliza centenas de pessoas a conseguir ganhar um processo de 333 milhões de dólares de indenização. Baseado em fatos reais.**Eterno Amor** (Un Long Dimanche de Fiançailles)

França / EUA, 2004

Drama / Romance

134 minutos

Direção: Jean-Pierre Jeunet*Principais atores:* Audrey Tautou, Gaspard Ulliel e Marion Cotillard.*Temática:* Mathilde e Manech cresceram juntos e, com o tempo, descobriram o amor. Só que a Primeira Guerra Mundial chega e, assim, eles se separam. Ao fim da guerra, Mathilde descobre que, tentando ser dispensado, Manech fez a besteira de tentar se mutilar. Condenado à morte, é largado na trincheira do inimigo. Com esperanças de que seu amor ainda esteja vivo, Mathilde parte em sua incansável busca.**eXistenZ** (eXistenZ)

EUA, 1999

Ficção Científica

97 minutos

Direção: David Cronenberg*Principais atores:* Jennifer Jason Leigh, Jude Law e Willem Dafoe.*Temática:* Uma renomada designer de jogos de realidade virtual, criadora de um novo jogo interativo chamado *eXistenZ*, é vítima de uma intensa perseguição por fanáticos religiosos que querem assassiná-la. Em fuga, é forçada a se esconder com um guarda de segurança novato, decidido a protegê-la. Porém, durante a perseguição os dois experimentam um mundo onde os limites entre a fantasia e a realidade não existem e nada é o que parece ser.**Fernão Capelo Gaivota** (Jonathan Livingston Seagull)

EUA, 1973

Drama

99 minutos

Direção: Hall Bartlett*Temática:* Fernão Capelo Gaivota é uma ave que não se contenta em voar apenas para comer. Ele tem prazer em voar e esforça-se em aprender tudo sobre vôo. Por ser diferente do bando, é expulso. Com excelente trilha sonora de Neil Diamond e magnífica fotografia, o filme é uma parábola. Faz uma analogia entre o homem e a gaivota, no sentido de mostrar as dificuldades de superação dos limites, do encontro com a liberdade verdadeira, pautada no amor e na compreensão do outro.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Paramount.**Filhos do Paraíso** (Bacheha-Ye Aseman)

Irã, 1998

Drama

(original em VHS)

88 minutos

Direção: Majid Majidi*Principais atores:* Mohammad Amir Naji, Mir Farrokh e Bahare Seddiqj.*Temática:* A história é centrada em um garoto de nove anos que perde o sapato recém-consertado da irmã. Filhos de pais humildes, eles decidem não contar o ocorrido e revezam o único par de sapatos restante para irem à escola. Emocionante!

- Fitzcarraldo** (Fitzcarraldo)
 Alemanha, 1982 Drama 157 minutos
Direção: Werner Herzog
Principais atores: Klaus Kinski, Claudia Cardinale e José Lewgoy.
Temática: No início do século XX, um homem obcecado tenta encontrar um caminho através do Amazonas para construir na região um teatro de ópera. Traz imagens sensíveis e impressionantes.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Habana Blues** (Habana Blues)
 Espanha / Cuba / França, 2005 Drama 110 minutos
Direção: Benito Zambrano
Principais atores: Alberto Yoel, Roberto Sanmartín e Yailene Sierra.
Temática: Dois jovens músicos cubanos têm um sonho em comum: o de ficarem famosos e saírem de Havana. Enquanto preparam seu primeiro grande show descobrem que dois produtores espanhóis estarão recrutando talentos cubanos. É quando eles percebem então que aquela
Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.
- Haxan – a feitiçaria através dos tempos** (Haxan) *versão americana* (preto&branco)
 Alemanha, 1922 Drama 77 minutos
Direção: Benjamin Chistensen
Principais atores: Benjamin Chistensen, Clara Pontoppidan e Oscar Stribolt.
Temática: Através de dramatizações, mostra as perseguições movidas contra as feiticeiras numa Europa atravessada pela intolerância religiosa. Realizado numa época em que não havia censura, as cenas de sacrilégios e rituais de Sabá até hoje são impressionantes. É considerada uma obra-prima do cinema fantástico.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Magnus Opus.
- A História de Linda McCartney** (The Linda McCartney Story) *(original em VHS, gravado da TV)*
 EUA, 2000 Drama 90 minutos
Direção: Armand Mastroianni
Principais atores: Elizabeth Mitchell, Gary Bakewell e Davis Lewis.
Temática: De fotógrafa anônima à mulher de Paul McCartney e roqueira, o filme conta toda a trajetória dessa mulher que morreu vítima de câncer.
- Homo Sapiens 1900** (Homo Sapiens 1900)
 Suécia, 1998 Documentário 88 minutos
Direção: Peter Cohen
Temática: Construído a partir de arquivos de fotos e filmes, este documentário tem a mesma precisão e crítica que seu diretor Peter Cohen mostrou no brilhante *Arquitetura da Destruição*. Documentos oficiais revelam idéias e teorias envolvendo a eugenia e a limpeza racial como formas de aperfeiçoar a espécie humana e criar um novo homem. Esses conceitos foram pesquisados no decorrer do século 20, com várias tentativas de transformá-los em realidade. Na Alemanha e na ex-União Soviética, o processo teve consequências fatais, apesar de ter caminhado em sentidos diversos. Na Alemanha, a limpeza racial passava pelo corpo, pela perfeição e beleza física, enquanto na União Soviética, a eugenia tinha como foco o cérebro e o intelecto. Este é um documento precioso sobre a manipulação biológica como arma para eliminar todos os que não se adaptam ao "padrão racial" imposto por um modelo fascista de ideal humano.
- Uma Intriga Internacional** (Half Moon Street)
 EUA, 1986 Suspense 89 minutos
Direção: Bob Swaim
Principais atores: Sigourney Weaver e Michael Caine.
Temática: Uma especialista em assuntos árabes-israelenses se aproxima de um diplomata inglês que está negociando secretamente a paz no Oriente Médio, o que a coloca em meio a uma trama de espionagem.

Kiriku e a Feiticeira (Kirikou et la Sorcière)

França, 1998 Animação 71 minutos

Direção: Michel Ocelot

Temática: Baseado numa tradicional lenda africana. Na África Ocidental, nasce um menino minúsculo, cujo tamanho não alcança nem o joelho de um adulto, que tem um destino: enfrentar uma poderosa e malvada feiticeira, que secou a fonte d'água da aldeia de Kiriku, engoliu todos os homens que foram enfrentá-la e ainda pegou todo o ouro que tinham. Para isso, Kiriku enfrenta muitos perigos e se aventura por lugares onde somente pessoas pequeninas poderiam entrar.

A Lenda do Pianista do Mar (The Legend of 1900)

EUA/ Itália, 1999 Drama 116 minutos

Direção: Giuseppe Tornatore

Principais atores: Tim Roth, Pruitt Taylor Vince e Mélanie Thierry.

Temática: Narra a história de um jovem nascido em alto-mar, que recebe o nome do ano em que nasceu, 1900, possuidor de um grande talento ao tocar piano e que tem fixação pelos sons do oceano.

Obs: original em VHS.

Loverboy - Garoto de Programa (Loverboy)

EUA, 1995 Comédia 95 minutos

Direção: Carl Schultz

Principais atores: Patrick Dempsey, Kate Jackson e Carrie Fisher.

Temática: Rapaz que não sabe lidar com as mulheres consegue um emprego como entregador de pizza, mas ele acaba também satisfazendo as necessidades amorosas das belas e frustradas mulheres de Beverly Hills.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Maçã

Irã, 1998 Drama 86 minutos

Direção: Samira Makhmalbaf (aos 18 anos)

Principais atores: Azizeh Mohamadi, Massoumeh Naderi e Zahra Naderi.

Temática: O filme acompanha a história de duas meninas gêmeas, que foram trancafiadas em casa pela família, até os 11 anos de idade. Nesse período, nunca tiveram contato com outras pessoas a não ser com os pais. Criadas num bairro pobre do Teerã, as meninas foram descobertas a partir da denúncia dos vizinhos a uma Assistência Social.

Minha Amada Imortal (Beloved Immortal)

EUA, 1994 Drama 123 minutos

Direção: Bernard Rose

Principais atores: Gary Oldman e Isabella Rossellini.

Temática: Beethoven deixa em seu testamento tudo o que possui para a "amada imortal", sem especificar seu nome. Um amigo do maestro inicia então uma busca para encontrá-la.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

Miss Potter (Miss Potter)

EUA / Inglaterra, 2006 Drama 92 minutos

Direção: Chris Noonan

Principais atores: Renée Zellweger, Ewan McGregor e Emily Wat.

Temática: A história de Beatrix Potter, um verdadeiro fenômeno da literatura no início do século XX. Ela criou uma série de livros e personagens infantis que são amados até os dias atuais, além de serem adaptados para outras mídias. Mas, apesar do sucesso de seu trabalho, ela sempre manteve sua vida pessoal em segredo.

Muito Além do Cidadão Kane (Beyond Citizen Kane)

Inglaterra, 1993 Documentário 92 minutos

Direção: Simon Hartog

Temática: Conta a história da Rede Globo de Televisão. Dividido em 4 partes: 1) a parceria com o regime da ditadura militar; 2) a sociedade entre a Rede Globo e o Grupo Time-Life; 3) o apoio à transição do regime militar, e 4) a manipulação de informações. Jamais esteve no circuito de cinemas brasileiros.

Atenção: A qualidade do filme não é muito boa, diversos trechos estão prejudicados. Por ser um filme proibido no Brasil desde 1994, torna-se difícil encontrar uma matriz para cópia de melhor qualidade.

Mundo Cola

EUA, 1998 Documentário 150 minutos

Direção: Irene Angelico

Temática: Como um líquido 99% composto por água e açúcar pode transformar culturas e influenciar a vida de bilhões de pessoas? Como um elixir medicinal, inventado por um farmacêutico dependente de morfina, transformou-se na bebida mais adorada em todo o planeta? As espertíssimas estratégias de marketing que fazem as colas serem consumidas mais de 900 milhões de vezes por dia. Como você pode ter sido influenciado por elas, sem nem ter se dado conta.

Nó na Garganta (The Butcher Boy)

EUA, 1997 Drama 110 minutos

Direção: Neil Jordan

Principais atores: Eammon Owens, Alan Boyle e Stephen Rea.

Temática: A vida numa pequena comunidade rural irlandesa, nos anos 60, vista pelos olhos de um menino de 12 anos que tem uma vida familiar bastante conturbada.

Obs: original em VHS.

Nos Tempos da Brilhantina (Grease)

EUA, 1978 Comédia / Musical 110 minutos

Direção: Randal Kleiser

Principais atores: John Travolta e Olívia Newton-John.

Temática: Jovem descobre o caminho para o verdadeiro amor em meio a várias peripécias vividas com amigos e colegas numa escola de nível secundário americana na década de 50.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Paramount.

Nossa Música (Notre Musique)

França, 2004 Drama 80 minutos

Direção: Jean-Luc Godard

Principais atores: Sarah Adler, Nade Dieu e Rony Kramer.

Temática: Um filme em 3 partes: inferno, purgatório e paraíso. No inferno, imagens da guerra. Aviões, tanques e navios, explosões, execuções, populações em fuga, campos e cidades devastados. Imagens silenciosas, quatro frases, quatro peças musicais. No purgatório, a cidade de Sarajevo contemporânea, martirizada como tantas outras. Personagens reais e imaginários. Uma visita à ponte de Mostar enquanto ela é reconstruída representa a passagem da culpa ao perdão. No paraíso, uma jovem mulher, que vimos no purgatório, encontra paz à beira d'água, em uma pequena praia guardada por fuzileiros navais norte-americanos.

Onde Sonham as Formigas Verdes (Wo Die Grünen Ameisen Träumen)

Alemanha, 1984 Drama 100 minutos

Direção: Werner Herzog

Principais atores: Bruce Spence e Wadjuk Marika.

Temática: Duas tribos de aborígenes preservam suas lendas e cantos ancestrais. Eles entram em conflito com as leis da Austrália moderna e com os interesses de uma companhia que quer explorar urânio num de seus redutos sagrados: as terras onde sonham as formigas verdes.

Obs: original em VHS.

Paixão de Cinema: vida e obra de Fernando Spencer (DVD duplo) Brasil, 2008

Temática: Material especial lançado quando dos 80 anos de Fernando Spencer, figura relevante do cinema pernambucano, autor de mais de 40 curtas.

Disco 1

Paixão de Cinema (2005, 55') – documentário de Marcílio Brandão com depoimentos do cineasta e de outros realizadores que com ele dialogam.

Filmes de Fernando Spencer:

Valente é o Galo / Evocações... Nelson Ferreira / Estrelas de Celulóide / Capibaribe

Disco 2

Filmes de Fernando Spencer:

Almy e Ary - Ciclo do Recife e da Vida / História de Amor em 16 quadros por Segundo

Santa do Maracatu / Trajetória do Frevo / Capiba, Ontem, Hoje e Sempre

As Corocas se Divertem / Adão Foi Feito de Barro / A Arte de Ser Profano / Labirinto

Pi (Pi)

EUA, 1998

Ficção Científica

85 minutos

Direção: Darren Aronofsky

Principais atores: Sean Gullette e Mark Margolies.

Temática: Um gênio da matemática que possui dificuldades de relacionamento com outras pessoas encontra um padrão no número pi que permite que se descubra o que vai ocorrer no futuro.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.

As Pontes de Madison (The Bridges of Madison County)

EUA, 1995

Drama / Romance

135 minutos

Direção: Clint Eastwood

Principais atores: Clint Eastwood e Meryl Streep.

Temática: Um fotógrafo é contratado para fotografar as belas pontes do condado de Madison, mas acaba se envolvendo com uma dona de casa que reside no local.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

Primavera, Verão, Outono, Inverno ... e Primavera (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom)

Coréia do Sul / Alemanha, 2003

Drama

73 minutos

Direção: Ki-duk Kim

Principais atores: Yeong-su Oh, Ki-duk Kim e Young-min Kim.

Temática: Em um pequeno monastério flutuante sobre um lago vivem um velho monge e seu jovem aprendiz. Enquanto o menino explora os arredores, ele se deixa levar por seus instintos e crueldades infantis. Porém, o mestre sempre está pronto para ensinar suas lições, e mostra para o garoto que as conseqüências de pequenos atos podem durar a vida toda. O filme conta a história desse jovem seguindo o ritmo das estações do ano.

O Quarto Sábio (The Fourth Wise Man)

EUA, 1985

Drama

(original em VHS)

73 minutos

Direção: Michael Ray Rhodes

Principais atores: Alan Arkin, Eileen Brennan e Martin Sheen.

Temática: A história de Artaban, médico persa que depois de ler as sagradas escrituras, largou tudo o que possuía, comprou três pedras preciosas e partiu para encontrar-se com os Reis Magos e visitar Jesus. Ele não os encontrou, mas recebeu uma mensagem divina.

A Sétima Profecia (The Seventh Sign)

EUA, 1988

Terror

97 minutos

Direção: Carl Schultz

Principais atores: Demi Moore, Michael Biehn e Jürgen Prochnow.

Temática: Uma mulher luta desesperadamente para salvar seu filho ainda não nascido, que está sendo aguardado por uma seita satânica que espera o fim do mundo. A atriz Demi Moore estava realmente grávida durante as filmagens de *A Sétima Profecia*.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

- Um Sonho de Domingo** (Un Dimanche à la Campagne) *(original em VHS)*
 França, 1984 Comédia/Drama 94 minutos
Direção: Bertrand Tavernier
Principais atores: Michel Aumont e Sabine Azema.
Temática: Verão de 1912. Desde a morte da mulher, velho pintor sem talento, vive com sua empregada doméstica. Mas o tradicional domingo caseiro é perturbado pela chegada de sua filha, alegre e dinâmica.
- Syriana – a indústria de petróleo** (Syriana)
 EUA, 2005 Drama 126 minutos
Direção: Stephen Gaghan
Principais atores: George Clooney e Matt Damon.
Temática: Um agente veterano da CIA nota que o trabalho da agência vem sendo deixado de lado para favorecer os políticos.
- Tango** (Tango)
 Argentina / Espanha, 1998 Drama / Musical 115 minutos
Direção: Carlos Saura
Principais atores: Miguel Angel Solá, Cecilia Narova e Mia Maestro.
Temática: Em Buenos Aires um diretor de cinema de meia idade que foi deixado por sua esposa decide fazer um filme sobre tango, onde terá grandes surpresas.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa Filmes.
- O Testamento do Senhor Napumoceno** (Idem) *(original em VHS)*
 Brasil/ Portugal / Cabo Verde, 1996 Drama 107 minutos
Direção: Francisco Manso
Principais atores: Nelson Xavier, Chico Dias e Maria Ceixa.
Temática: O filme acompanha a trajetória do senhor Napumoceno, um dos homens mais ricos do arquipélago de Cabo Verde.
Obs: É uma adaptação da obra do romancista caboverdiano Germano Almeida.
- Trem da Vida** (Train de Vie)
 França, 1999 Comédia/Drama 103 minutos
Direção: Radu Mihaileanu
Principais atores: Lionel Abelanski, Rufus e Clément Harari.
Temática: Uma comédia sobre o desespero dos habitantes de uma aldeia, na Europa Ocidental, em 1941, ao descobrirem que serão deportados para campos de concentração e a maneira insólita que descobrem para se salvarem.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Editora Jornal do Vídeo.
- A Última Sessão de Cinema** (The Last Picture Show)
 EUA, 1971 Drama 115 minutos
Direção: Peter Bogdanovich
Principais atores: Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ellen Burstyn e Randy Quaid
Temática: Entre a 2ª Guerra Mundial e a Guerra da Coreia dois jovens vivem em uma pequena cidade no Texas, tentando se afirmar na sociedade. Eles se parecem fisicamente, mas mentalmente e emocionalmente vivem em diferentes planos, sendo um agressivo e o outro bem mais sensível. Boa parte do tempo deles é passado no cinema e no salão de sinuca.
- Um Dia, Um Gato** (Az Prijde Kocour) *(original em VHS)*
 Tchecoslováquia, 1963 Drama 90 minutos
Direção: Vojtech Jasný
Principais atores: Václav Babka, Jirina Bohdalová e Pavel Brodsky.
Temática: Fantasia, beleza e imaginação em uma bela alegoria poética. A trama central é originalíssima: um gato mágico, que usa óculos. Quando lhe tiram os óculos, as pessoas a sua volta começam a mudar de cor conforme o caráter delas. Por exemplo, os mentirosos ficam roxos, os apaixonados amarelos e assim por diante. Os adultos da vila onde o animal mora o consideram uma ameaça, mas as crianças o adoram.

A Viagem do Capitão Tornado (Il Viaggio di Capitan Fracassa)

Itália/ França, 1990

Aventura

(original em VHS)

135 minutos

Direção: Ettore Scola

Principais atores: Massimo Troisi, Ornella Muti e Vincent Pérez.

Temática: Odisséia de uma companhia de saltimbancos que atravessa a França do século XVII e leva um jovem barão decadente até Paris.

Obs: 5ª adaptação do romance de Théophile de Gautier, entre elas uma de Alberto Cavalcanti (1928) e outra de Abel Gance (1942).

CLÁSSICOS DO CINEMA MUNDIAL

- À Margem da Vida** (Caged) (preto&branco)
EUA, 1950 Drama 96 minutos
Direção: John Cronwell
Principais atores: Eleanor Parker, Agnes Moorehead e Lee Patrick.
Temática: Garota jovem e inocente tenta ajudar marido em um assalto, mas acaba presa e condenada a cumprir uma longa pena. Na prisão, controlada por uma mulher sádica e corrupta, ela presencia diariamente um verdadeiro circo de horrores e brutalidades que aos poucos faz desmoronar todo o seu senso de dignidade humana.
Obs: original em VHS, gravado da TV.
- Adeus às Armas** (A Farewell to Arms)
EUA, 1957 Drama 152 minutos
Direção: Charles Vidor
Principais atores: Rock Hudson, Jennifer Jones e Vittorio de Sica.
Temática: Durante a Primeira Guerra Mundial, um tenente americano alistado no exército italiano conhece uma enfermeira inglesa e ambos se apaixonam perdidamente. Mas a guerra ameaça todo tempo separar o casal. Baseado no romance de Ernest Hemingway, inspirado em fatos da vida do escritor, que já havia sido transposto para as telas em 1932 com Gary Cooper e Helen Hayes.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- Adeus às Ilusões** (The Sandpiper)
EUA, 1965 Drama 116 minutos
Direção: Vincente Minelli
Principais atores: Richard Burton, Elizabeth Taylor e Charles Bronson.
Temática: Impedida de educar seu filho em casa, uma mulher o envia para uma escola integral. Quando vai visitá-lo ela acaba se apaixonando pelo sacerdote que dirige o local.
Obs: gravado, digitalmente, da TV. Versão dublada.
- Agonia e Êxtase** (The Agony and the Ecstasy)
EUA, 1965 Drama 140 minutos
Direção: Carol Reed
Principais atores: Charlton Heston, Rex Harrison e Diane Cilento.
Temática: Os conflitos entre o pintor renascentista Michelangelo e seu patrocinador, o papa Julio II. Baseado em romance de Irving Stone.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox
- Amar Foi Minha Ruína** (Leave Her to Heaven)
EUA, 1946 Drama 110 minutos
Direção: John M. Stahl
Principais atores: Gene Tierney, Cornel Wilde e Jeanne Crain.
Temática: Retrata a vida de uma mulher ciumenta, cujo egoísmo e amor possessivo arruinam a vida de várias pessoas.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox
- Anônimo Veneziano** (Anônimo Veneziano)
Itália, 1970 Romance 91 minutos
Direção: Enrico Maria Salerno
Principais atores: Tony Musante e Florinda Bolkan.
Temática: Músico renomado que se encontra bastante doente convida ex-mulher para visitá-lo em Veneza. Lá, eles passeiam pela cidade e conversam sobre o antigo relacionamento, o filho em comum, o amor e a vida.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil.

A Árvore dos Enforcados (The Hanging Tree) *(original em VHS)*

EUA, 1959 Drama/Faroeste 110 minutos

Direção: Delmer Daves e Karl Malden

Principais atores: Gary Cooper, Maria Schell e Karl Malden.

Temática: Médico salva a vida de um jovem criminoso que estava prestes a ser enforcado. Depois disso, no entanto, ele tenta controlar a vida do jovem na tentativa de arrancar seus segredos sobre os crimes que já cometeu.

Curiosidade: Karl Malden dirigiu algumas cenas do filme, substituindo Delmer Daves, quando este adoeceu durante as filmagens.

Os Assassinos (The Killers)

EUA, 1946 Policial 102 minutos

Direção: Robert Siodmak

Principais atores: Burt Lancaster, Ava Gardner e Edmond O'Brien.

Temática: Após ser procurado por dois assassinos, um homem os aguarda pacientemente e sem tentar fugir. Já morto, um investigador de seguros tenta descobrir o porquê de sua atitude. Baseado em estória de Ernest Hemingway.

Obs: original em VHS, gravado da TV.

O Belo Antonio (Il Bell' Antonio)

Itália / França, 1960 Drama *(preto&branco)* 101 minutos

Direção: Mauro Bolognini

Principais atores: Marcello Mastroianni e Claudia Cardinale.

Temática: Conta a história de um homem que se casa com a mulher que ama e, à custa de muita idealização da figura feminina, não consegue concretizar a união. Ridicularizado como impotente, ele vive uma tragédia familiar quando o pai, tentando salvar a honra da família, morre do coração na cama de uma prostituta. O personagem só consegue se relacionar sexualmente quando dissocia, em sua cabeça, o amor e o sexo, mas a essa altura já é tarde, e as conseqüências acabaram sendo terríveis.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Silver Screen.

A Bolha (The Blob)

EUA, 1958 Ficção 82 minutos

Direção: Irvin S. Yeaworth Jr

Principais atores: Steve McQueen, Anneta Corseaut e Earl Rowe.

Temática: Um meteoro cai no interior dos EUA. E nele vem uma gosmenta e terrível ameaça aos humanos. Capaz de aumentar de tamanho conforme vai se alimentando, até chegar a um tamanho descomunal, colocando em risco todos os habitantes da pacata cidade. A Bolha é um dos grandes clássicos cults de todos os tempos, que influenciou o gênero até nas produções atuais. Uma mistura de sci-fi com delinquência juvenil. Esta fórmula deu tão certo que lotou todos os cinemas da época. Produzido por uma pequena produtora, fora dos grandes estúdios de Hollywood, que ajudou também na carreira do jovem ator Steve McQueen e do compositor Burt Bacharach, autor do famoso tema de abertura.

Bom Dia Tristeza (Bonjour Tristesse)

EUA, 1958 Drama 94 minutos

Direção: Otto Preminger

Principais atores: Deborah Kerr, David Niven e Jean Seberg.

Temática: Uma jovem precisa lidar com a tristeza que se apossou dela, devido a um acontecimento envolvendo seu pai e sua futura esposa. Baseado em livro de Françoise Sagan

Lançamento em DVD no Brasil: pela Columbia.

O Campeão (The Champ)

EUA, 1979 Drama 121 minutos

Direção: Tony Scott

Principais atores: Jon Voight, Faye Dunaway e Rick Schroder.

Temática: O filme conta a história de um ex-campeão de boxe, que está falido e trabalhando cuidando de cavalos, gastando tudo o que ganha com bebidas e jogos. Ele vive com seu pequeno filho que, com sua inocência, continua considerando o pai como um campeão. Quando a mãe do menino volta para buscar o filho que ela havia abandonado, o ex-campeão é obrigado a voltar aos ringues para recuperar o dinheiro perdido e manter a guarda do garoto.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

O Céu por Testemunha (Heaven Knows, Mr. Allison)

EUA, 1957 Drama / Romance 106 minutos

Direção: John Huston

Principais atores: Robert Mitchum e Deborah Kerr.

Temática: Isolados em uma ilha do Pacífico, durante a 2ª Guerra Mundial, uma freira irlandesa e um heróico sargento americano vivem em constante perigo, escondendo-se das tropas japonesas baseadas na ilha. Com o tempo, o sargento apaixonou-se loucamente pela religiosa, o que faz com que ela questione seus votos.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Classic Line.

Um Clarão nas Trevas (Wait Until Dark)

EUA, 1967 Suspense 107 minutos

Direção: Terence Youg

Principais atores: Audrey Hepburn, Efrem Zimbalist Jr. e Jack Weston.

Temática: Uma mulher que ficou cega recentemente é aterrorizada por um trio de bandidos quando estes procuram por drogas dentro de uma boneca que acreditam estar no apartamento dela.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

Como Era Verde Meu Vale (How Green Was My Valley) (*preto&branco*)

EUA, 1941 Drama / Romance 118 minutos

Direção: John Ford

Principais atores: Maureen O'Hara e Walter Pidgeon.

Temática: Sexagenário relembra sua infância numa pequena cidade mineradora. Enquanto repassa os sentimentos e problemas daquele tempo, suas memórias revelam o gradual processo de afastamento dos seus dedicados pais e da sua outrora unida família.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

O Conformista (Il Conformista)

Itália, 1970 Drama 111 minutos

Direção: Bernardo Bertolucci

Principais atores: Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli e Gastone Moschin.

Temática: Na Itália de 1938, sob o poder de Mussolini, um agente do regime fascista, em viagem de lua-de-mel a Paris, recebe ordens para planejar o assassinato de um antigo professor, agora um dissidente político. Adaptação da obra homônima do escritor italiano Alberto Moravia.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Cor do Dinheiro (The Color of Money)

EUA, 1986 Drama 120 minutos

Direção: Martin Scorsese

Principais atores: Paul Newman, Tom Cruise e Mary Elizabeth Mastrantonio.

Temática: Um ex-campeão de sinuca conhece um jovem de grande talento no taco e decide por fazer dele uma versão mais jovem de si mesmo. Porém, quando uma bela mulher balança o coração dos dois, a amizade se torna guerra.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Buena Vista Pictures.

Da Terra Nascem os Homens (The Big Country)

EUA, 1958

Faroeste

167 minutos

Direção: William Wyler.*Principais atores:* Gregory Peck, Jean Simmons e Charlton Heston.*Temática:* Um marinheiro resolve trocar os oceanos pelo amor de uma bela mulher, filha de um rico fazendeiro. Mas ao chegar no Texas encontra seu futuro sogro em guerra com um clã rival, com ambos brigando pelos direitos de uma terra vizinha rica em água.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Classicline.**O Decameron** (Il Decameron)

Itália / França / Alemanha, 1971

Comédia

111 minutos

Direção: Pier Paolo Pasolini*Principais atores:* Franco Citti, Ninetto Davoli e M. Gabriella Frankel.*Temática:* Primeiro filme da *Trilogia da Vida*, de Pasolini, é baseado em nove contos do livro homônimo de Giovanni Boccaccio (1313-1375), em que imperam os valores do corpo e da vitalidade sexual. Em cinco dos nove episódios, predominam o erotismo e a licenciosidade. A obra destaca a alegria de viver que existia em Boccaccio, proveniente de seu otimismo histórico, quando naquele momento explodia a revolução burguesa, marcando uma nova era.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Play Arte.**Depois do Vendaval** (The Quiet Man)

EUA, 1952

Drama / Romance

130 minutos

Direção: John Ford*Principais atores:* John Wayne, Maureen O'Hara.*Temática:* Lutador abandona o boxe e volta para sua cidade natal na Irlanda, onde conhece uma jovem e se apaixona. Eles se casam, mas terão que enfrentar muitos problemas causados pelo irmão dela.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Desencanto** (Brief Encounter)*(preto&branco)*

Inglaterra, 1946

Drama

82 minutos

Direção: David Lean*Principais atores:* Célia Johnson e Trevor Roward.*Temática:* Duas pessoas comuns, ambas casadas, encontram-se em estação de trens, apaixonam-se e passam a se encontrar toda semana no mesmo local. A amizade cresce e acaba virando um amor impossível.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Editora NBO.**Desespero** (Smash-up: The Story of a Woman)*(original em VHS) (preto&branco)*

EUA, 1947

Drama

103 minutos

Direção: Stuart Heisler.*Principais atores:* Susan Hayward, Lê Bowman e Marsha Hunt.*Temática:* Apaixonada, mulher larga a carreira de cantora para se casar com astro do rádio. Pouco a pouco, porém, as agruras do cotidiano a levam ao alcoolismo.**Os Deuses Vencidos** (The Young Lions)

EUA, 1958

Guerra

167 minutos

Direção: Edward Dmytryk*Principais atores:* Marlon Brando, Montgomery Clift e Dean Martin.*Temática:* Dois americanos e um alemão vivem a 2ª Guerra Mundial em lados opostos, lidando com as situações trazidas pelo conflito.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Fox.

- O Dia em que a Terra Parou** (The Day the Earth Stood Still) (Preto&Branco)
 EUA, 1951 Ficção/Suspense 92 minutos
Direção: Robert Wise
Principais atores: Michael Rennie, Patricia Neal e Sam Jaffe.
Temática: Uma espaçonave aterrissa em Washington trazendo um alienígena, escoltado por um robô com grande poder de destruição. Esta obra inspiraria muitos filmes de invasões alienígenas que seriam produzidos nas décadas seguintes.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox
- A Embriaguez do Sucesso** (Sweet Smell of Success) (preto&branco)
 EUA, 1957 Drama 96 minutos
Direção: Alexander MacKendrick.
Principais atores: Burt Lancaster, Tony Curtis e Susan Harrison.
Temática: Descontente com o relacionamento de sua irmã, que está prestes a se casar com um músico de jazz, o maior e mais temido colunista de um jornal de Nova York, contrata um relações públicas sem escrúpulos para acabar com a relação do casal.
Obs: gravado da TV, originalmente em VHS.
- A Encruzilhada** (Crossroads) (original em VHS)
 EUA, 1986 Aventura 167 minutos
Direção: Walter Hill.
Principais atores: Ralph Macchio, Joe Sêneca e Jami Gertz.
Temática: Conta a história de um rapaz que aprendeu a tocar guitarra em uma renomada universidade de música e que acaba caindo na estrada ao lado de um velho gaitista negro, em busca de música inédita do bluesman *Robert Johnson*. Tem uma participação de *Steve Vai*, no final, em um monumental duelo de guitarras em que o som que sai da guitarra de Ralph Macchio vem, na realidade, do mestre *Ry Cooder*. O filme é um belo tributo às raízes do blues.
- E o Sangue Semeou a Terra** (Bend of the River)
 EUA, 1952 Faroeste 91 minutos
Direção: Anthony Mann
Principais atores: James Stewart, Arthur Kennedy e Rock Hudson.
Temática: Um homem lidera um grupo de pioneiros ao Oregon, onde iniciarão uma nova vida. No caminho, porém, eles passam por uma série de percalços e dificuldades.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Classic Line.
- ... E o Vento Levou** (Gone With the Wind) (DVD duplo)
 EUA, 1939 Drama 220 minutos
Direção: Victor Fleming
Principais atores: Clak Gable, Vivian Leigh e Leslie Howard.
Temática: Narra a saga da bela e determinada sulista Scarlet O'Hara em meio à Guerra Civil americana. Superprodução que teve na direção inicialmente George Cukor e Sam Wood, despedidos pelo produtor David O. Selznick.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.
- Epílogo de uma Sentença** (The Tattered Dress) (Preto&Branco)
 EUA, 1957 Drama 93 minutos
Direção: Jack Arnold
Principais atores: Jeff Chandler, Jack Carson e Jeanne Crain.
Temática: Advogado vai para uma pequena cidade, em Nevada, para defender um rapaz de acusação de homicídio. Lá, descobre que era o Xerife da cidade quem estava por trás deste crime, assim como de todos os negócios ilegais da área. Agora ele não medirá esforços para acabar com o domínio do oficial.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Evangelho Segundo São Mateus** (Il Vangelo Secondo Matteo) (preto&branco)
 Itália, 1964 Drama 137 minutos
Direção: Pier Paolo Pasolini
Principais atores: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso e Susanna Pasolini.
Temática: Conta a vida de Jesus Cristo segundo São Mateus.

- A Festa de Babette** (Babette's Gaestebud)
 Dinamarca, 1987 Especial 111 minutos
Direção: Gabriel Axel
Principais atores: Stéphane Audran, Brigitte Fedrespiel e Bodil Kjer.
Temática: Em 1871, uma fugitiva da Comuna de Paris chega a uma pequena vila dinamarquesa, onde duas irmãs a acolhem como empregada doméstica. Após 14 anos, ela ganha uma fortuna na loteria francesa e se oferece para organizar o jantar em comemoração do aniversário do pai das irmãs – um pastor extremamente ascético, à memória da qual elas dedicam as suas vidas.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- A Filha de Ryan** (Ryan's Daughter) *(original em VHS)*
 Inglaterra, 1970 Drama/Romance 187 minutos
Direção: David Lean
Principais atores: Robert Mitchum, Sarah Miles e Trevor Howard.
Temática: Narra o romance proibido entre um major inglês, recém-chegado à região da costa oeste irlandesa, e uma jovem casada com um professor local. A mulher é condenada pelo pai e por todos, não só pela traição ao marido, mas também pelo fato de o amante ser inglês. Tem como pano de fundo o movimento pela libertação da Irlanda do jugo britânico, durante o decorrer da 1ª Guerra Mundial.
- Filhos de Hiroshima** (Gembaku no ko)
 Japão 1952 Especial 97 minutos
Direção: Kaneto Shindô
Principais atores: Nobuko Otowa, Osamu Takizawa e Niwa Saito.
Temática: Obra-prima do cinema japonês. Um dos mais belos filmes já realizados na história do cinema, conta a vida de pessoas simples depois do horror da Segunda Guerra Mundial.
- Fome de Viver** (The Hunger)
 EUA / Inglaterra, 1983 Terror 96 minutos
Direção: Tony Scott
Principais atores: Catherine Deneuve, David Bowie e Susan Sarandon.
Temática: Uma vampira mantém-se viva graças ao sangue de seus amantes. Quando um deles envelhece rapidamente, ele procura a ajuda de uma médica que nada sabe sobre vampirismo.
Lançamento em DVD no Brasil: pela MGM.
- O Gabinete do Dr. Caligari** (Das Cabinet des Dr. Caligari) *(Mudo, Preto&Branco)*
 Alemanha, 1919 Terror 51 minutos
Direção: Robert Wiene
Principais atores: Conrad Veidt e Werner Krauss.
Temática: Num pequeno vilarejo da fronteira holandesa, um misterioso hipnotizador, Dr. Caligari, chega acompanhado do sonâmbulo Cesare que, supostamente, estaria adormecido por 23 anos. À noite, Cesare perambula pela cidade, concretizando as previsões funestas de seu mestre.
Obs: A obra é considerada pelos cinéfilos como o primeiro filme do gênero terror.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Continental Home Vídeo
- O Garoto** (The Kid)
 EUA, 1921 Comédia 68 minutos
Direção: Charles Chaplin
Principais atores: Charles Chaplin, Edna Purviance e Jackie Coogan.
Temática: Sem condições de criar seu filho, uma mãe solteira deixa um bebê no banco traseiro de um carro de luxo. Porém, ele é roubado e a criança acaba parando sob a guarda de um vagabundo.
- Gata em Teto de Zinco Quente** (Cat on a Hot Tin Roof) *(original em VHS)*
 EUA, 1958 Drama 108 minutos
Direção: Richard Brooks
Principais atores: Elizabeth Taylor, Paul Newman e Burl Ives.
Temática: Esposa de ex-atleta entra em estado de depressão por não despertar interesse no marido, um alcoólatra dominado pelo pai – um magnata sulista à beira da morte- e que se afunda ainda mais com a morte de seu melhor amigo. Adaptação da peça de Tennessee Williams.

Os Girassóis da Rússia (Il Girasoli)

Itália / França / Rússia, 1970 Drama / Romance 101 minutos

Direção: Vittorio De Sica*Principais atores:* Sophia Loren, Marcello Mastroianni e Lyudmila Savelyeva.*Temática:* Conta a história de um casal separado pela Segunda Guerra. Após anos sem notícias, ela viaja para a Rússia em busca do marido, atravessando cidades e campos de girassóis. Quando enfim ela o encontra, percebe que algo mudou entre eles.*Lançamento em DVD no Brasil:* pela Versátil.**O Grande Motim** (Mutiny on the Bounty)

EUA, 1962 Drama (DVD duplo) (original em VHS) 179 minutos

Direção: Lewis Milestone*Principais atores:* Marlon Brando, Trevor Howard e Richard Harris.*Temática:* Em 1787 o Bounty deixa Portsmouth com destino ao Taiti, para trazer o maior carregamento possível de fruta-pão. O capitão do navio fica de tal forma obcecado em cumprir sua missão que, em virtude dos seus métodos extremamente rígidos, provoca um forte descontentamento na sua tripulação, o que acaba resultando em um motim.**Gunga Din** (Gunga Din)

EUA, 1939 Aventura 117 minutos

Direção: George Stevens*Principais atores:* Cary Grant, Victor McLaglen e Joan Fontaine.*Temática:* Na Índia do século XIX, três soldados enfrentam rebelião de nativos com a ajuda de um carregador de água. Repleto de ação e heroísmo, é inspirado no famoso poema de Rudyard Kipling.**Hair** (Hair)

EUA, 1979 Musical 121 minutos

Direção: Milos Forman*Principais atores:* Treat Williams, John Savage e Beverly D'Angelo.*Temática:* Na década de 60, um jovem do interior chega a Nova York para se alistar como voluntário e lutar no Vietnã, mas encontra um grupo de hippies que tenta convencê-lo do absurdo da guerra.**Heróis de Barro** (They Came to Cordura) (original em VHS)

EUA, 19519 Aventura 123 minutos

Direção: Robert Rossen*Principais atores:* Gary Cooper, Rita Hayworth e Van Heflin.*Temática:* Depois de uma ação da cavalaria americana em 1916 contra Pancho Villa, o oficial condecorado injustamente recomenda quatro homens para a medalha de honra. Filme que mostra a verdadeira personalidade dos heróis de guerra.**O Homem de Kiev** (The Fixer)

EUA, 1968 Drama 132 minutos

Direção: John Frankenheimer*Principais atores:* Alan Bates, Dirk Bogarde e Geórgia Brown..*Temática:* Narra a história de um judeu que, na Rússia czarista de 1911, é acusado de ter matado um garoto. Ele se diz inocente, mas mesmo assim é preso e torturado. Um advogado fará de tudo para libertar o homem. Adaptado do romance de Bernard Malamud, inspirado em uma história real.*Obs:* gravado da TV, originalmente em VHS. Versão dublada.**O Homem do Prego** (The Pawnbroker)

EUA, 1964 Drama (preto&branco) 113 minutos

Direção: Sidney Lumet*Principais atores:* Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald e Brock Peters..*Temática:* As lembranças do que viveu num campo de concentração nazista atormentam a vida de um judeu, operador de uma casa de penhores no Harlem, em Nova York. Este foi um dos primeiros filmes produzidos a tratar do tema dos sobreviventes do Holocausto na Alemanha de Hitler.*Obs:* gravado da TV, originalmente em VHS.

- Horizonte Perdido** (Lost Horizon)
 EUA, 1937 Aventura/Fantasia 133 minutos
Direção: Frank Capra
Principais atores: Ronald Colman, Jane Wyatt e John Howard.
Temática: Um avião, cheio de passageiros americanos e britânicos, viaja pela China em guerra e acaba caindo no Tibete. Lá todos são levados a uma remota e idílica comunidade nos himalaiaas governada pelo Grande Lama, de 200 anos. Baseado no best-seller de James Hilton, este é o filme que fez o nome Shangri-la ser conhecido em todo o mundo.
- O Idiota** (Hakuchi) (DVD duplo) (original em VHS) (preto&branco)
 Japão, 1951 Drama 163 minutos
Direção: Akira Kurosawa
Principais atores: Takashi Shimura, Yushiko Kuga e Eijirô Yanagi.
Temática: Baseado em um romance de Dostoievski. Kameda viaja para Hokkaido, onde envolve-se com duas mulheres, Taeko e Ayako. Taeko passa a amar Kameda, mas esta é amada por Akama. Quando Akama percebe que nunca terá Taeko, seus pensamentos viram-se para o assassinato, e uma grande tragédia se monta.
- Imitação da Vida** (Imitation of Life) (preto&branco)
 EUA, 1934 Drama 111 minutos
Direção: John M. Stahl
Principais atores: Claudete Colbert, Warren William e Rochelle Hudson.
Temática: A amizade entre uma viúva e sua empregada doméstica negra em meio a conflitos familiares.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- O Inquilino** (Le Locataire i) (original em VHS)
 França, 1976 Suspense 125 minutos
Direção: Roman Polanski
Principais atores: Roman Polanski, Isabelle Adjani, e Melvyn Douglas.
Temática: Um polonês aluga um apartamento em um estranho edifício francês, onde passa a ser visto com desconfiança pelos seus vizinhos. Ao descobrir que a última inquilina do apartamento onde mora se suicidara, ele aos poucos passa a ficar obcecado por sua história.
- Os Irmãos Karamazov** (The Brothers Karamazov)
 EUA, 1958 Drama 146 minutos
Direção: Richard Brooks
Principais atores: Yul Brynner, Lee J. Cobb e William Shatner.
Temática: Baseado na obra de Dostoyevsky, narra a história de um viúvo mulherengo que enfrenta problemas com seus filhos, pelos mais diversos motivos. Até que um deles se interessa por sua amante.
Obs: gravado, digitalmente, da TV. Versão dublada.
- Iwo Jima, o Portal da Glória** (Sands of Iwo Jima) (preto&branco)
 EUA, 1949 Guerra 109 minutos
Direção: Allan Dwan
Principais atores: John Wayne, John Agar e Adele Mara.
Temática: Os métodos de treinamento de um sargento durão são finalmente compreendidos quando um destacamento de fuzileiros americanos se vê em menor número durante a sangrenta batalha de Iwo Jima.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Julia** (Jane Fonda)
 EUA, 1977 Drama 118 minutos
Direção: Fred Zinnemann
Principais atores: Jane Fonda, Vanessa Redgrave e Jason Robards.
Temática: Recriação de episódios reais vividos pela escritora Lillian Hellman. A figura central é Julia, amiga da autora e ativista de movimentos políticos e sociais de resistência europeus nos anos 30.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

- Ladrões de Bicicleta** (Ladri di Biciclette) *(original em VHS)* (preto&branco)
 Itália, 1948 Drama 90 minutos
Direção: Vittorio de Sica
Principais atores: Lamberto Maggiorani e Enzo Staiola.
Temática: A história se passa logo após a Segunda Grande Guerra, com a Itália destruída e o povo passando necessidade. Depois de muito procurar, homem consegue um emprego, para colar cartazes de cinema pela cidade, montado em sua bicicleta. Porém, logo no primeiro dia de trabalho, ela é roubada. Junto com o filho pequeno, começa uma busca desesperada pela bicicleta, sua última esperança de uma vida melhor. Grande clássico do Neo-Realismo italiano.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Vídeo.
- Loucuras de Verão** (American Graffiti)
 EUA, 1973 Comédia 112 minutos
Direção: George Lucas
Principais atores: Richard Dreyfuss, Ron Howard e Harrison Ford.
Temática: No início dos anos 60, na Califórnia, 2 jovens amigos curtem seus últimos dias de verão, antes de irem para a universidade.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Madame Bovary** (Madame Bovary) *(original em VHS)*
 França, 1991 Drama 136 minutos
Direção: Claude Chabrol
Principais atores: Isabelle Huppert, Jean-François Balmer e Christophe Malavoy.
Temática: Uma jovem camponesa se casa com um rico médico, visando ascensão social. Cada vez mais distante do marido, ela passa a gastar grandes quantias e ter vários amantes.
- Melodia Imortal** (The Eddy Duchin Story) *(original em VHS)*
 Itália, 1956 Drama 120 minutos
Direção: George Sidney
Principais atores: Tyrone Power e Kim Novak.
Temática: Biografia do pianista Eddy Duchin cuja trajetória foi marcada pelo sucesso profissional e por tragédias pessoais. O filme possui alguns ótimos momentos musicais, incluindo uma apresentação de *Aquarela do Brasil*, de Ary Barroso, e a emocionante cena final, quando Duchin toca em dueto com o filho o belíssimo *Noturno em Mi Bemol*, de Chopin.
- Metrópolis** (Metropolis)
 Alemanha, 1927 Ficção 90 minutos
Direção: Fritz Lang
Principais atores: Alfred Abel, Gustav Fröhlich e Brigitte Helm.
Temática: Os trabalhadores de Metrópolis, uma cidade-modelo de 2026, se rebelam contra a casta dominante, que vive luxuosamente nos arranha-céus da cidade.
- Meu Passado Me Condena** (Victim) *(preto&branco)*
 Inglaterra, 1962 Drama / Policial 90 minutos
Direção: Basil Dearden
Principais atores: Dirk Bogarde, Dennis Price e Peter Copley.
Temática: O filme mostra a história de um advogado casado que é chantageado por um homem que tem fotos suas fazendo sexo com um jovem homem. O advogado enfrenta a situação e leva o chantageador para o tribunal.
- Monty Python – o sentido da vida** (Monty Python – the meaning of life)
 Inglaterra, 1983 Comédia 120 minutos
Direção: Terry Gilliam
Principais atores: Graham Chapman, John Cleese e Eric Idle.
Temática: Diversos esquetes sobre os vários passos da vida humana.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

- O Morro dos Ventos Uivantes** (Wuthering Heights) (preto&branco)
 EUA, 1939 Drama 104 minutos
Direção: William Wyler
Principais atores: Merle Oberon, Laurence Olivier e David Niven.
Temática: Versão do clássico de Emily Brontë sobre o amor impossível de dois irmãos de criação.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- A Mulher do Lado** (La Femme d'à Côté)
 França, 1981 Drama 105 minutos
Direção: François Truffaut
Principais atores: Gérard Depardieu e Fanny Ardant.
Temática: Um homem descobre que a mulher de seu novo vizinho já esteve envolvida com ele, anos atrás. A proximidade de ambos faz com que a antiga paixão seja reiniciada.
Obs: gravado da TV, originalmente em VHS.
- Nunca aos Domingos** (Pote tin Kyriaki) (preto&branco)
 Grécia, 1960 Comédia 93 minutos
Direção: Jules Dassin
Principais atores: Jules Dassin, Melina Mercouri e George Foundas.
Temática: Após se encantar por uma extrovertida prostituta no litoral da Grécia, um turista americano tenta convencê-la a mudar de vida.
Obs: gravado da TV, originalmente em VHS.
- Oliver Twist** (Oliver Twist) (preto&branco)
 Inglaterra, 1948 Aventura / Drama 111 minutos
Direção: David Lean
Principais Atores: Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh e John Howard Davies.
Temática: Um garoto vive em um orfanato, até ser entregue a um dono de funerária. Após brigar com um funcionário, ele foge para Londres e se une a um bando de ladrões local.
Curiosidade: Na época de seu lançamento foi banido em Israel e no Egito. Em Israel por ser considerado anti-semita, enquanto que no Egito por considerar que o personagem Fagin foi caracterizado de forma muito simpática.
Atenção: Baseado em livro de Charles Dickens, teve mais de 15 refilmagens.
Obs: original em VHS.
- Pai Patrão** (Padre Padrone)
 Itália, 1977 Drama 117 minutos
Direção: Paolo e Vittorio Taviani
Principais atores: Saverio Marioni, Omero Antonutti e Marcella Michelangeli.
Temática: Baseado na autobiografia de Gavino Ledda, importante escritor italiano, o filme mostra a trajetória de um menino que é obrigado a abandonar os estudos para trabalhar no campo ao lado do pai, cuidando de ovelhas no interior da Sardenha, sul da Itália. Todas as suas tentativas de mudar de vida são frustradas pela ignorância e pela violência do pai. Com o tempo, Gavino descobre sua única saída: estudar. Ter a arma que seu pai não possui: a cultura.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Vídeo.
- Paris, Texas** (Paris, Texas)
 Alemanha Ocidental / França, 1984 Drama 146 minutos
Direção: Wim Wenders
Principais atores: Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton e Dean Stockwell.
Temática: Após perder a memória, um homem vaga pelo deserto até ser encontrado e acolhido por seu irmão.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Flash Star.

A Ponte de Waterloo (Waterloo Bridge) *(original em VHS)* *(preto&branco)*
EUA, 1940 Drama / Guerra 108 minutos
Direção: Mervyn LeRoy
Principais atores: Vivian Leigh, Robert Taylor e C. Aubrey Smith.
Temática: No auge da Segunda Guerra Mundial, um oficial britânico volta à ponte de Waterloo e relembra quando era um jovem soldado e encontrou uma jovem bailarina. Hoje, ela vive nas ruas de Londres, acreditando que seu amor morreu durante a guerra.

A Ponte do Rio Kwai (The Bridge of the River Kwai)
Inglaterra, 1957 Guerra 161 minutos
Direção: David Lean
Principais atores: William Holden e Alec Guinness.
Temática: Capturados pelos japoneses em plena 2ª Guerra Mundial, soldados britânicos são obrigados a construir uma ponte sobre o rio Kwai. Até que o comando aliado envia instruções para destruir a obra, dividindo os prisioneiros.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Columbia.

Por Quem os Sinos Dobram? (For Whom the Bells Tolls)
EUA, 1943 Drama 156 minutos
Direção: Sam Wood
Principais atores: Gary Cooper e Ingrid Bergman
Temática: Um idealista americano luta contra o exército franquista na Espanha. Lá ele conhece uma jovem, cujos pais foram mortos pelo exército, que decide ajudá-lo. Baseado no livro de Ernest Hemingway.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.

O Proscrito (The Outlaw)
EUA, 1943 Faroeste 117 minutos
Direção: Howard Hughes
Principais atores: Jack Beutel, Jane Russel e Thomas Mitchell.
Temática: Este singular faroeste centra-se na amizade entre Billy The Kid, Doc Holliday e Pat Garrett. Fortemente censurado pelo código Hayes, esta é a versão integral do diretor, que somente agora vem a público, com 35 min a mais que as versões anteriores. Um "western sexy" onde o busto da estrela tornou-se destaque principal, sendo feito um sutiã especial para a atriz.
Lançamento em DVD no Brasil: pela MGM.

Quem Tem Medo de Virginia Wolf? (Who's Afraid of Virginia Woolf?) *(preto&branco)*
EUA, 1966 Drama 129 minutos
Direção: Mike Nichols
Principais atores: Richard Burton, Elizabeth Taylor, George Segal e Sandy Dennis.
Temática: Professor universitário e sua esposa, que é também filha do reitor, recebem no final da noite um jovem professor e sua mulher. À medida que a noite avança as confissões entre os quatro se tornam mais ácidas e a verdade se torna algo muito deprimente.
Curiosidade: Todos os integrantes do elenco foram indicados ao Oscar. O único filme que repetiu esta façanha foi *Trama Diabólica* (1972).
Lançamento em DVD no Brasil: pela Warner.

Questão de Honra (A Few Good Men)
EUA, 1992 Drama 132 minutos
Direção: Rob Reiner
Principais atores: Tom Cruise, Jack Nicholson e Demi Moore.
Temática: Após um soldado morrer acidentalmente em uma base militar, depois de ter sido atacado por dois colegas da corporação, surge a forte suspeita de ter existido um "alerta vermelho", uma espécie de punição extra-oficial na qual um oficial ordena a subordinados seus que castiguem um soldado que não tenha se comportado corretamente. Quando o caso chega aos tribunais, um jovem advogado resolve não fazer nenhum tipo de acordo e tenta descobrir a verdade.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

- O Quinteto da Morte** (The Ladykillers) (original em VHS)
 Inglaterra, 1955 Comédia 86 minutos
Direção: Alexander Mackendrick
Principais atores: Alec Guinness, Peter Sellers e Herbert Lom.
Temática: Cinco homens alugam uma casa nos arredores de Londres para ali acertarem um plano de assalto. Mas a dona da casa, uma velhinha que eles pretendem matar, não é tão inocente e frágil como aparenta.
Obs: Refilmado em 2004, com Tom Hanks no papel que fora de Alec Guinness no original.
- Rebecca, a Mulher Inesquecível** (Rebecca) (Preto&Branco)
 EUA, 1940 Suspense 130 minutos
Direção: Alfred Hitchcock
Principais atores: Joan Fontaine, Laurence Olivier e George Sanders.
Temática: A nova mulher de um aristocrata é perturbada de diversas formas por fatos relacionados à falecida esposa do marido. Baseado no romance de Daphne du Maurier.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Continental Home Vídeo.
- O Repouso do Guerreiro** (Le Repos du Guerrier)
 França/Itália, 1962 Romance 96 minutos
Direção: Roger Vadim
Principais atores: Brigitte Bardot, Robert Hossein e Macha Meril.
Temática: Mulher que herdou fortuna se envolve com um homem com problemas psicológicos e tendências suicidas.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.
- Retratos da Vida** (Les Uns et les Autres)
 França, 1981 Drama 168 minutos
Direção: Claude Lelouch
Principais atores: Robert Hossein, Nicole Garcia e Geraldine Chaplin.
Temática: Enquanto o mundo batalhava entre si durante a Segunda Guerra Mundial, quatro famílias de distintos países - Estados Unidos, França, Alemanha e Rússia - se cruzam em circunstâncias históricas e se unem através da dança e do drama. Este clássico decalca o Bolero de Ravel, com uma coreografia marcante de Jorge Donn em pleno Trocadero parisiense. A música tornou-se uma verdadeira febre na época lançada, sendo quase impossível ouvi-la e não associá-la a um dos filmes mais marcantes de seu tempo.
- Rocco e Seus Irmãos** (Rocco E I Suoi Fratelli) (preto&branco)
 França/Itália, 1960 Drama 177 minutos
Direção: Luchino Visconti
Principais atores: Alain Delon, Claudia Cardinale e Renato Salvatori.
Temática: Em busca de uma vida melhor, uma viúva e seus filhos partem da miserável Sicília para a industrial Milão. Na cidade grande, cada irmão segue um rumo diferente.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Versátil Home Video.
- Roma de Fellini** (Roma)
 Itália/ França, 1972 Drama 128 minutos
Direção: Federico Fellini
Principais atores: Peter Gonzales Falcon, Fiona Florence e Britta Barnes.
Temática: Retrato impressionista da cidade italiana de Roma por meio dos olhos de um de seus mais famosos habitantes, o cineasta Federico Fellini, que mistura passagens autobiográficas com cenas da Roma de 1972 (ano do lançamento do filme). O diretor mostra uma cidade caótica, com palhaços, prostitutas e outras lembranças de sua infância.

- Salário do Medo** (Le Salaire de la Peur) (preto&branco)
 França/Itália, 1953 Drama 148 minutos
Direção: Henri-Georges Clouzot
Principais atores: Yves Montand, Charles Vanel e Vera Clouzot.
Temática: Dispostos a arriscar a vida por uma boa remuneração, quatro homens levam carregamento de explosivos pelas precárias estradas da América Central.
Obs: Baseado em romance de George Arnaud, o filme capta a fragilidade do caráter humano diante da ambição, do medo e do poder.
- Sabrina** (Sabrina)
 EUA, 1954 Comédia / Romance 113 minutos
Direção: David Lean
Principais atores: Audrey Hepburn, Humphrey Bogart e William Holden.
Temática: Prestes a se casar, o filho caçula de uma rica família se apaixona pela filha do motorista, que retornou após uma viagem de 2 anos a Paris. Ao tentar dissuadi-lo da idéia de romper o noivado, seu irmão mais velho acaba também se apaixonando por ela.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Paramount.
- Salomé** (Salome) (original em VHS, gravado da TV, versão dublada)
 EUA, 1953 Drama 104 minutos
Direção: William Dieterle
Principais atores: Rita Hayworth, Stewart Granger e Charles Laughton.
Temática: Livre adaptação da vida de Salomé, trazendo uma proposta comercial e sensual. Neste filme ela dança para salvar João Batista, e quando sua cabeça é decapitada e a ela apresentada, foge do palácio do Rei Herodes em desgosto, juntando-se ao seu amante romano enquanto escutam o sermão de Jesus na montanha.
- Sangue e Areia** (Blood and Sand)
 EUA, 1941 Drama 125 minutos
Direção: Rouben Mamoulian
Principais atores: Tyrone Power, Rita Hayworth e Linda Darnell.
Temática: Narra a história de um filho de um famoso toureiro que tenta resgatar a glória de sua família. Ele consegue se tornar o maior toureiro da Espanha, enquanto seu coração se divide entre sua paixão de infância e uma tentadora aristocrata.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Classic Line.
- San Quentin** (San Quentin) (preto&branco)
 EUA, 1937 Drama 70 minutos
Direção: Lloyd Bacon
Principais atores: Humphrey Bogart, Pat O'Brien e Ann Sheridan.
Temática: Oficial instrutor do exército é contratado para colocar em ordem uma cadeia na Califórnia e rapidamente aplica o regulamento militar nas dependências prisionais separando os criminosos comuns dos de alta periculosidade. Entretanto, ele se apaixona por uma cantora de cabaré, que guarda segredo de sua profissão até revelar que seu irmão está cumprindo pena em San Quentin.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Silver Screen.
- Satyricon de Fellini** (Fellini Satyricon) (original em VHS)
 França/Itália, 1969 Drama 138 minutos
Direção: Federico Fellini
Principais atores: Martin Potter, Hiram Keller e Max Born.
Temática: Livre adaptação da famosa peça de Petronio, conta a história da decadência do império romano através das aventuras de dois amigos que lutam pelo amor de um jovem andrógono.
Obs: O filme é todo fragmentado e não possui um início e um fim determinados, seguindo à risca a obra, que apenas parcialmente sobreviveu.

- Sayonara** (Sayonara)
EUA, 1957 Drama 127 minutos
Direção: Joshua Logan
Principais atores: Marlon Brando, Miko Taka, Red Buttons e Miyoshi Umeki.
Temática: Durante a Guerra da Coréia e a ocupação militar do Japão pelos EUA, piloto americano divide-se entre a paixão por jovem artista japonesa e a fidelidade à pátria.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Scaramouche** (Scaramouche)
EUA, 1952 Aventura 118 minutos
Direção: George Sidney
Principais atores: Stewart Granger, Eleanor Parker e Janet Leigh.
Temática: Na França do século XVIII, espadachim-ator se infiltra no corte para vingar a morte do irmão. É considerado um dos melhores filmes de capa-e-espada de todos os tempos.
Obs: gravado, digitalmente, da TV. Versão dublada.
- Sem Destino** (Easy Rider)
EUA, 1969 Aventura 94 minutos
Direção: Dennis Hopper
Principais atores: Peter Fonda, Dennis Hopper e Jack Nicholson.
Temática: Dois motoqueiros, com nomes de famosos caubóis americanos, perambulam por estradas do interior americano. Considerado o mais vigoroso filme inconformista dos anos 60, traz uma visão crítica da sociedade americana, denunciando suas manifestações de intolerância e vulgaridade.
- Semente de Tamarindo** (The Tamarind Seed) *(original em VHS, gravado da TV, versão dublada)*
Inglaterra, 1974 Romance 100 minutos
Direção: Blake Edwards
Principais atores: Julie Andrews, Omar Sharif e Anthony Quayle.
Temática: Narra uma trama de amor entre um oficial da KGB, adido militar da Embaixada da URSS em Paris, e uma funcionária do Ministério do Interior, com acesso a documentos sigilosos, que leva o caso de amor adiante apesar das advertências do Departamento de Estado.
- Sem Saída** (No Way Up)
EUA, 1987 Suspense 114 minutos
Direção: Roger Donaldson
Principais atores: Kevin Costner, Gene Hackman e Sean Young.
Temática: Secretário de Defesa americano mata acidentalmente a amante e o namorado dela, herói da marinha, será o bode expiatório do crime. Uma visão nada simpática dos bastidores do poder em Washington.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.
- Servidão Humana** (Of Human Bondage) *(preto&branco)*
EUA, 1964 Drama 98 minutos
Direção: Ken Hughes
Principais atores: Kim Novak e Laurence Harvey.
Temática: Um homem se apaixona por uma garçonete, que resolve se casar com outro. Quando ela retorna grávida, ele a aceita de volta. Baseado em livro de W. Somerset Maugham. Existem mais duas versões cinematográficas da obra.
Obs: gravado, digitalmente, da TV. Versão dublada.
- O Sol da Meia Noite** (White Nights)
EUA, 1985 Drama 131 minutos
Direção: Taylor Hackford
Principais atores: Mikhail Baryshnikov, Helen Mirren, Isabella Rossellini e Geraldine Page.
Temática: Após o avião em que viaja ser obrigado a fazer um pouso forçado na Sibéria, um bailarino soviético exilado nos EUA é aprisionado por agentes da KGB.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

- O Sol É para Todos** (To Kill a Mockingbird) (preto&branco)
 EUA, 1962 Drama 129 minutos
Direção: Robert Mulligan
Principais atores: Gregory Peck, John Megna e Frank Overton.
Temática: Um advogado de uma pequena cidade do sul dos Estados Unidos recebe a tarefa de defender um homem negro injustamente acusado de ter estuprado uma jovem branca.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Universal.
- Suave é a Noite** (Tender is the Night)
 EUA, 1962 Drama 127 minutos
Direção: Henry King
Principais atores: Jennifer Jones, Jason Robards e Joan Fontaine.
Temática: Um médico se apaixona por uma milionária com problemas psíquicos, que é sua paciente.
Obs: original em VHS, gravado da TV.
- Sublime Tentação** (Friendly Persuasion)
 EUA, 1956 Drama 137 minutos
Direção: William Wyler
Principais atores: Gary Cooper, Anthony Perkins e Richard Hale.
Temática: Dois anos após a Guerra Civil Americana tropas confederadas invadem o estado de Indiana, atirando, saqueando e queimando tudo em seu caminho. É chegado o tempo de lutar... Porém nem todos concordam em derramar mais sangue inocente.
Curiosidade: Este filme se tornou um modelo do pacifismo e foi apresentado ao então premier da União Soviética, Mikhail Gorbachev por seu rival Ronald Reagan, quando ele ocupava a presidência dos Estados Unidos.
Obs: original em VHS.
- Suplício de uma Saudade** (Love Is a Many-Splendored Thing)
 EUA, 1955 Drama 101 minutos
Direção: Henry King
Principais atores: William Holden e Jennifer Jones.
Temática: Passado durante a Guerra da Coréia, o filme narra a história de amor entre um correspondente de guerra americano e uma médica eurasiática. Destaques para a trilha sonora e a canção que dá título ao filme, ambas vencedoras de Oscar.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.
- Testemunha de Acusação** (Witness for the Prosecution)
 EUA, 1957 Suspense 114 minutos
Direção: Billy Wilder
Principais atores: Tyrone Power, Marlene Dietrich e Charles Laughton.
Temática: Baseado em um conto de Agatha Christie, o filme mostra a luta de um advogado que, mesmo contrariando recomendações médicas e tendo todas as evidências contra seu cliente, decide ir até o fim para livrá-lo da acusação de ter assassinado uma rica viúva, a fim de se beneficiar de seu testamento.
Lançamento em DVD no Brasil: pela Classic Line.
- Touro Indomável** (Raging Bull) (preto&branco)
 EUA, 1980 Drama 128 minutos
Direção: Martin Scorsese
Principais atores: Robert De Niro, Cathy Moriarty e Joe Pesci.
Temática: Cinebiografia do boxeador Jake La Motta que, fora do ringue tinha como pior adversário a si mesmo. Reconstituição histórica perfeita.
Obs: gravado, digitalmente, da TV.

O Velho Fuzil (Le Vieux Fusil)

França / Alemanha, 1975

Drama

102 minutos

Direção: Robert Enrico

Principais atores: Romy Schneider e Philippe Noiret.

Temática: Durante a ocupação da França pelos nazistas, um cirurgião é ameaçado por atender os feridos da Resistência.

Obs: original em VHS.

Zabriskie Point (Zabriskie Point)

EUA, 1970

Drama

111 minutos

Direção: Michelangelo Antonioni

Principais atores: Mark Frechette, Daria Halpin e Rod Taylor.

Temática: Conta a história de um jovem casal - uma jovem secretária idealista e um militante radical -, com ingredientes *anti-establishment*, na contra-mão dos grandes estúdios.

Obs: O filme mostra o movimento de contracultura dos EUA na época. É assim chamado em lembrança do monumento natural *Zabriskie Point*, no Vale da Morte, na Califórnia, EUA. É repleto de planos longos e pouquíssimos diálogos. Sua trilha sonora tornou-se muito cultuada.

Obs: original em VHS, versão dublada, gravada da TV.

Zorba, o Grego (Zorba, the Greek)

Inglaterra / Grécia, 1964

Drama

(preto&branco)

142 minutos

Direção: Michael Cacoyannis

Principais atores: Anthony Quinn, Alan Bates e Irene Papas.

Temática: Na ilha grega de Creta um tímido e reservado escritor inglês faz amizade com um camponês extrovertido e exuberante com um incrível amor pela vida.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Fox.

CURTAS BRASILEIROS

Coletânea de Curtas, vol.1 (Lançamento da Europa Filmes)

A História Real
Átimo
Dois em Um
O Trabalho dos Homens
Os Irmãos Willians
Tipos Intrometidos
Todo dia Todo
Um Ladrão

Coletânea de Curtas, vol.2 (Lançamento da Europa Filmes)

A Velha a Fiar (1960) Direção: Humberto Mauro
Som da Rua
Capital Circulante
Thelastnote.com
No Princípio Era o Verbo
Paisagem de Meninos
Desventuras de um Dia
Saia Santa
O Encontro

Curtas Pernambucanos: coletânea

- 1) **Texas Hotel**, de *Cláudio Assis* 13'
- 2) **O Mundo É uma Cabeça**, de *Bidu Queiroz e Cláudio Barroso* 15'
- 3) **Vinil Verde**, de *Kleber Mendonça Filho* 15'
- 4) **Eletrodoméstica**, de *Kleber Mendonça Filho* 22'
- 5) **O Velho, o Mar e o Lago**, de *Camilo Cavalcanti* 19'
- 6) **Até o Sol Raiá**, de *Fernando Jorge e Leandro Amorim* 11'
- 7) **A Partida**, de *Sandra Ribeiro* 18'
- 8) **O Pedido**, de *Adelina Pontual* 13'

FILMES COM TEMÁTICA ADULTA

O Amante de Lady Chatterley (Lady Chatterley's Lover)

Alemanha / França / Inglaterra, 1981 Drama/Romance 104 minutos

Direção: Just Jaeckin

Principais atores: Sylvia Kristel, Nicholas Clay e Shane Briant.

Temática: Um casamento sem desejos e sem realizações sexuais faz uma mulher tornar-se amante de um empregado do marido. Mesmo no século XIX, a traição consentida pelo marido impotente só causa problema devido à diferença social do amante.

Obs: Baseado no romance homônimo de D.H. Lawrence, um clássico da literatura erótica.

Betty Blue (Betty Blue) – versão do diretor

França, 1986 Drama 185 minutos

Direção: Jean-Jacques Beineix

Principais atores: Jean-Hughes Anglade e Béatrice Dalle.

Temática: Zelador de um condomínio de bangalôs em uma praia na França, conhece garota tão linda quanto imprevisível e, rapidamente, a sua vida pacata e tranqüila vira de cabeça para baixo.

Obs: A trilha sonora e a nudez de Béatrice Dalle fizeram muito sucesso na época. As muitas cenas de nudez e sexo soam gratuitas para um filme sério.

Brown Bunny (The Brown Bunny)

EUA, 2003 Drama 90 minutos

Direção: Vincent Gallo

Principais atores: Vincent Gallo, Chloë Sevigny e Cheryl Tiegs.

Temática: Um piloto inicia uma viagem com a meta de esquecer as lembranças da mulher que amou. A cena de sexo oral, explícito, envolvendo Vincent Gallo e Chloë Sevigny foi muito comentada na época.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Europa.

A Cor da Noite (Color of Night)

EUA, 1994 Suspense 140 minutos

Direção: Richard Rush

Principais atores: Bruce Willis, Jane March e Ruben Blades.

Temática: Abalado pelo suicídio de uma paciente, psiquiatra procura refúgio com um colega de profissão que é brutalmente assassinado.

Obs: Comentou-se na época que as cenas muito quentes entre Bruce Willis e Jane March teriam sido o motivo da separação dele e Demi Moore.

Delta de Vênus (Delta of Venus)

EUA, 1994 Drama 110 minutos

Direção: Zalman King

Principais atores: Costas Mandylor e Audie England

Temática: Na procura de uma matéria provocante, jovem escritora parte numa aventura excitante e exótica na cidade de Paris, onde suas fantasias se tornam realidade.

Obs: baseado nos escritos de Anais Nin.

Lançamento em DVD no Brasil: pela Play Arte.

Desejo Proibido (If the Walls Could Talk 2)

EUA, 2000 Drama 96 minutos

Direção: Jane Anderson, Martha Coolidge e Anne Heche.

Principais atores: Sharon Stone, Ellen deGeneres, Vanessa Redgrave, Chloe Sevigny e Michelle Williams.

Temática: Três episódios envolvendo relações lésbicas e o comportamento da sociedade em diferentes épocas (anos 60, década de 70 e no ano 2000).

Diabo no Corpo (Il Diavolo in Corpo)

França/Itália, 1986

Drama

110 minutos

Direção: Marco Bellocchio*Principais atores:* Maruschka Detmers, Federico Pitzalis e Riccardo de Torrebruna.*Temática:* Filha de uma autoridade assassinada pelo terrorismo, vive à beira da perturbação psíquica total. Namorada de terrorista que aguarda julgamento, ela inicia um louco relacionamento sentimental com jovem estudante apaixonado por ela. Apesar da instabilidade de Giulia, o amor dos dois é profundo e forte, rompendo todas as barreiras.*Obs:* O filme causou escândalo na época devido a uma cena de sexo oral entre Maruschka Detmers e Federico Pitzalis, apregoada na época (de maneira equivocada) como a primeira explícita em um filme que se pretendia sério.**Eu**

Brasil, 1987

Drama

123 minutos

Direção: Walter Hugo Khoury*Principais atores:* Tarcisio Meira, Monique Lafond e Chistiane Torloni.*Temática:* Conta a história de um milionário insaciável que passa um fim-de-semana na praia cercado por mulheres que ele deseja, incluindo a filha.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Os Idiotas** (*Idioterne*)*(original em VHS)*

Dinamarca/França/Suécia, 1998

Comédia / Drama

117 minutos

Direção: Lars von Trier*Principais atores:* Bodil Jørgensen, Jens Albinus e Anne Louise Hassing.*Temática:* Um grupo de jovens intelectualizados decide viver como "idiotas" como forma de protesto à sociedade atual. Eles fazem isso invadindo o mundo real e fingindo-se de retardados mentais, com o objetivo de anarquizar os lugares por onde passam. O filme possui um teor que pode ser ofensivo a muitas pessoas, com cenas de sexo explícito.**Império dos Sentidos** (Ai No Korida)

Japão/França, 1976

Drama

102 minutos

Direção: Nagisa Oshima*Principais atores:* Tatsuya Fuji, Kazuko Yoshiyuki e Takahiro Tamura.*Temática:* Inspirado em um caso real, narra a história de uma ex-prostituta que envolve-se em um caso de amor obsessivo com o senhorio de uma propriedade onde ela é contratada como criada. O que começa como uma diversão incoseqüente transforma-se em uma paixão que ultrapassa quaisquer limites.*Obs:* Passados quase 30 anos, este ainda é o considerado o mais belo filme erótico do cinema contemporâneo. Exibido no Brasil no começo dos anos 80, no fim da ditadura militar causou muita polêmica pelas cenas de sexo explícito entre os amantes.**Irreversível** (Irreversible)

França, 2002

Drama

93 minutos

Direção: Gaspar Noé*Principais atores:* Mônica Bellucci, Vincent Cassel e Albert Dupontel.*Temática:* Mostra a sede de vingança de dois amigos que saem em busca do homem que teria estuprado a namorada de um deles.*Curiosidade:* Assim como o próprio filme, cujos eventos são narrados de trás para frente, os créditos finais de *Irreversível* são exibidos logo no início do longa-metragem.*Obs:* O filme causou muita polêmica, principalmente por causa das pesadas cenas de sexo e estupro.**Jamón, Jamón** (Jamón, Jámón)*(original em VHS)*

Espanha, 1991

Drama

93 minutos

Direção: Bigas Luna*Principais atores:* Stefania Sandrelli, Penélope Cruz e Javier Bardem.*Temática:* Filha da dona de um bar fica grávida de um jovem rico, cuja mãe quer evitar o casamento e, para isso, contrata um trabalhador para seduzir a garota. Mas as coisas não acontecem conforme o planejado.*Obs:* Foi depois das cenas picantes desse filme, que Penélope Cruz emergiu como símbolo sexual.

Mentiras (Gojital)

Coréia, 1999

Romance

112 minutos

Direção: Jang Sun Woo

Principais atores: Lee Sang Hyun e Kim Tae Yeon.

Temática: Mostra a relação obsessiva e sádica que se estabelece entre uma garota de 18 anos e um escultor de 38 anos, resultando num filme de erotismo radical.

Nove Canções (Nine Songs)

Reino Unido, 2004

Romance

71 minutos

Direção: Michael Winterbottom

Principais atores: Kieran O'Brien e Margo Stilley.

Temática: Trata de um relacionamento através de cenas de sexo, várias vezes explícito, intercaladas com shows de música assistidos pelo casal.

Obs: Margo Stilley, uma ex-modelo e estudante americana nunca havia trabalhado como atriz, e pediu que nos créditos do filme o seu nome aparecesse só como Lisa, mas logo os tablóides ingleses a descobriram.

Segredos da Noite (Sins of the Night)

EUA, 1993

Erótico

(original em VHS)

90 minutos

Direção: Gregory Hippolyte

Principais atores: Deborah Shelton, Nick Cassavetes e Miles O'Keeffe.

Temática: Um investigador de seguros se envolve com um de seus últimos casos - uma bela e exótica bailarina, porém perigosa. O filme mais ousado da belíssima Deborah Shelton, ex-miss EUA e atriz de *Double de Corpo* e do seriado *Dallas*.

Série **The Erotic Traveler** (não explícita) – o sexo visto através da arte da fotografia e das experiências pessoais de duas fotógrafas: Marissa (a maravilhosa Divini Rae, ex-garota da Playboy) e Allison (Kaylani Lei, atriz pornô), especializadas em fotos eróticas.

The Erotic Traveler: Auto-Retrato

EUA, 2007 Erótico 105 minutos

Direção: Gary Orona

Principais atores: Divini Rae, Kaylani Lei e Sarah Blake.

Temática: Marissa conta a Allison a história por trás de uma foto tirada nos anos 40 e toda sensualidade que tem este casal e outros unidos por um colar de pérolas. Impressionada com a história, Allison tem dificuldade para dormir.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

The Erotic Traveler: Coletânea I

EUA, 2007 Erótico

Episódio 1: **Imagem Moldada** 34 minutos

Direção: Stephen Shaw

Principais atores: Divini Rae, Kaylani Lei e Tiffany Taylor.

Temática: O trabalho da fotógrafa Marissa, especializada em fotos eróticas, está reunido numa exposição. Allison vai ao evento e, ao conversar com a artista, critica seu trabalho. E Marissa explica a ela sua forma de ver o sexo através da arte e de sua experiência.

Episódio 2: **Perdidos no Êxtase** 28 minutos

Direção: Gary Orona

Principais atores: Divini Rae, Kaylani Lei, Tabitha Stevens e Tonya Cooley.

Temática: A foto de um casal é o alvo de discussão entre Allison e Marissa. Uma acha que são modelos e existe um triângulo sexual entre eles e o fotógrafo. Já a outra aposta que são naufragos numa ilha deserta e que vai surgir entre eles uma paixão avassaladora.

Episódio 3: **A Garota de Jimena** 28 minutos

Direção: Gary Orona

Principais atores: Divini Rae, Kaylani Lei, Tabitha Stevens e Gisele Mendez.

Temática: Ao ver as fotos de uma sensual brasileira, um agente de Nova York a procura e a convence a começar uma carreira de modelo. Mas, para alcançar a fama, o poder e paixão que tanto deseja, ela vai ter de deixar para trás seu atraente namorado.

Episódio 4: **Stripped** 32 minutos

Direção: Gary Orona

Principais atores: Divini Rae, Kaylani Lei, Tabitha Stevens e Hannah Harper.

Temática: Um dia muito quente e o ar condicionado quebrado fazem Marissa lembrar os dias que passou no Egito com sua amiga Antoinette quando as noites quentes e homens atraentes inspiraram suas primeiras fotos eróticas

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

PORNOCHANCHADAS BRASILEIRAS DAS DÉCADAS DE 70 E 80

Bordel – Noites Proibidas

Brasil, 1979 89 minutos

Direção: Osvaldo de Oliveira

Principais atores: Mario Benvenuti e Rossana Ghesa.

Temática: Ex-presidiário reinicia sua vida trabalhando num cassino. Ele acha o trabalho degradante e sonha em encontrar uma oportunidade para roubar seu patrão.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Caçadas Eróticas

Brasil, 1983 Comédia / Erótico 80 minutos

Direção: David Cardoso / Cláudio Portioli

Principais atores: David Cardoso, Matilde Mastrangi e Sônia Garcia.

Temática: O filme é dividido em três episódios. Na primeira história (A Espiã Portuguesa), um homem é seduzido por uma estranha mulher; na segunda (sem título), casais fazem orgias; e, na terceira (Os Punks), garotas punk seqüestram e estupram rapazes.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Como Salvar Meu Casamento ou S.O.S. Sex-Shop

Brasil, 1984 Comédia / Erótico 86 minutos

Direção: Alberto Salvá

Principais atores: Matilde Mastrangi e Carlos Capeletti.

Temática: Depois de sete anos o casamento entre dois jovens começa a dar sinais de desgaste. Pensando nisso, alguns amigos do rapaz o levam até uma sex-shop, onde ele compra uma série de produtos eróticos, que segundo o vendedor, poderá salvar seu matrimônio.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Erótica – a fêmea sensual

Brasil, 1981 *(original em VHS)* Erótico 90 minutos

Direção: Jean Garret (Ody Fraga)

Principais atores: Matilde Mastrangi, Aryadine de Lima e Selma Ribeiro.

Temática: Uma mulher atormentada por terrível acidente que a deixou marcada para sempre, decide dar novo rumo a sua vida, a partir de uma cirurgia. Para isso deverá enfrentar seu amante machista e sua amiga possessiva.

Obs: A musa do cinema erótico Matilde Mastrangi aparece em cenas bem quentes, não explícitas. As cenas explícitas ficam a cargo de Aryadine de Lima e Selma Ribeiro.

Escola Penal de Meninas Violentadas

Brasil, 1977 Drama 86 minutos

Direção: Carlos Reichenbach

Principais atores: Nicole Puzzi, Zilda Mayo, Zélia Martins e Sérgio Hingst.

Temática: Jovens prostitutas são conduzidas para uma escola penal, mas a instituição é dirigida por uma mãe que impõe às alunas sessões de tortura e pavor. A polícia desconfia do reformatório e resolve investigar a diretora.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Essa Gostosa Brincadeira a 2

Brasil, 1974 Comédia 87 minutos

Direção: Victor di Mello

Principais atores: Carlo Mossy, Dilma Lóes e Vera Fischer.

Temática: Casal de jovens resolve morar juntos, estabelecendo apenas uma ligação platônica. Até que ciúmes mútuos começam a prejudicar a relação.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Giselle

Brasil, 1980 Drama/Erótico 90 minutos

Direção: Victor di Mello

Principais atores: Alba Valéria, Carlo Mossy e Maria Lúcia Dahl.

Temática: Garota provoca a separação do pai, quando a nova esposa deste apaixonou-se por ela. A garota vive vários romances, com o enteado de seu pai, com o capataz da fazenda, com ex-ativista político até que a família reúne-se para comemorar sua dissolução. Foi lançado na época de relaxamento na censura, e teve grande destaque nos cinemas brasileiros como "o primeiro filme pornográfico brasileiro". O título buscou correspondência com o do filme *pornô chic* internacional *Emmanuelle*, com Sylvia Kristel, também finalmente liberado na época para exibição comercial no país. Hoje, é considerado um dos *cults* entre as pornochanchadas da época.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Ilha dos Prazeres Proibidos

Brasil, 1977 Suspense/Erótico 95 minutos

Direção: Carlos Reichenbach Filho

Principais atores: Neide Ribeiro, Roberto Miranda e Fernando Benini.

Temática: Em uma ilha deserta, amigos são caçados por uma assassina profissional.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

As Intimidades de Analu e Fernanda

Brasil, 1980 Drama / Erótico 93 minutos

Direção: José Miziara

Principais atores: Helena Ramos, Márcia Maria e Matilde Mastrangi.

Temática: Após se separar do marido, mulher se envolve com outra que lhe oferece abrigo. A amizade entre as duas se transforma num intenso caso de amor, que fica comprometido quando a relação se torna violenta e possessiva. Chamou a atenção por trazer nos papéis principais uma atriz considerada como séria (Márcia Maria) e uma das mais famosas participantes das pornochanchadas da época (Helena Ramos).

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

A Mulata que Queria Pecar

Brasil, 1974 Comédia 82 minutos

Direção: Victor di Mello

Principais atores: Julciléa Telles, Glória Cristal e Marta Anderson.

Temática: Conta a história de três casais em situações conjugais diferentes: Bibi e Jonas se divorciam; Renato e Márcia adiam a separação; Serginho e sua noiva pretendem se casar. Mas uma picante despedida de solteiro na casa de Bibi muda o rumo da história.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Mulher Tentação

Brasil, 1982 Drama 80 minutos

Direção: David Cardoso e Ody Fraga

Principais atores: Priscila Alves, Shirley Santos e David Cardoso.

Temática: Os percalços eróticos de uma família: o pai *voyeur* espia e assedia todas as empregadas da mansão, a esposa seduz jovens rapazes e a filha é ninfomaníaca.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Oh! Rebuteteio

Brasil, 1984 Erótico 75 minutos

Direção: Cláudio Cunha

Principais atores: Eleni Bandettini e Maria Teixeira.

Temática: O filme mostra os ensaios de uma peça de teatro experimental, tendência muito em voga nos anos 70 e início dos 80 (uma das mais famosas era *Oh! Calcutá*). A peça é uma criação coletiva e bastante sexo, inclusive explícito, é inserido como instrumento de criação e de desenvolvimento para os atores.

Obs: gravado, digitalmente, da TV.

Pornô!

Brasil, 1982

Erótico

82 minutos

Direção: John Doo, David Cardoso e Luiz Castellini*Principais atores:* Patrícia Scalvi, Matilde Mastrangi e David Cardoso.*Temática:* Filme dividido em 3 episódios (As Gazelas, O Prazer da Virtude e O Gafanhoto), trazendo histórias e fantasias sexuais. Não explícito.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**As Seis Mulheres de Adão**

Brasil, 1982

Erótico

85 minutos

Direção: David Cardoso*Principais atores:* David Cardoso, Marli Mendes, Shirley Benny e Elys Cardoso.*Temática:* Seis mulheres relembram suas aventuras amorosas com o garanhão Adão. Como foram abandonadas por ele, as amigas planejam uma vingança e fazem um plebiscito para apurar se o castram ou não. Adão acaba se refugiando nos braços de Júlio, o mordomo homossexual, que exige de seu patrão uma noite de amor. Tem cenas de sexo explícito.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**Tentação na Cama**

Brasil, 1984

Comédia

80 minutos

Direção: Ody Fraga*Principais atores:* Davi Cardoso, Evelise Olivier e Alvamar Taddei.*Temática:* Empresário guarda no cofre uma agenda comprometedora. Perseguido pela polícia, ele não consegue fugir do dilema: entregar a chave do cofre e viver em paz ou continuar fugindo.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.**A Virgem e o Machão**

Brasil, 1974

Comédia

90 minutos

Direção: J. Avelar (José Mojica Marins)*Principais atores:* Mateo Amalfi, Nadir Fernandes e Zelia Hoffman.*Temática:* A trabalho no interior, um médico faz sucesso com as mulheres e causa inveja aos homens da região. Para atíçar os maridos, elas organizam um passeio em que o rapaz dará conta de todas, inclusive da virgem da cidade.*Curiosidade:* Na época do lançamento do filme, Mojica não conseguiu fazer acordos com os distribuidores e preferiu não assinar a direção - usando por isso o pseudônimo J. Avelar.*Obs:* gravado, digitalmente, da TV.

FILMES ORIGINAIS DISPONÍVEIS PARA VENDA
(sujeito à disponibilidade no estoque)

TÍTULO	PREÇO
11 de Setembro	R\$ 25,00
Os 39 Degraus	R\$ 20,00
1492 – A Conquista do Paraíso	R\$ 20,00
1969 – O Ano que Mudou Nossas Vidas	R\$ 20,00
Adeus Minha Concubina	R\$ 20,00
Alexandre	R\$ 35,00
O Amante	R\$ 25,00
Apocalypse Now	R\$ 30,00
Apollo 13	R\$ 25,00
Asterix e Obelix Contra César	R\$ 20,00
Ataque no Pacífico	R\$ 20,00
Atlantic City	R\$ 20,00
Barrabás	R\$ 32,00
Beleza Roubada	R\$ 20,00
Brancaleone nas Cruzadas	R\$ 20,00
As Brumas de Avalon	R\$ 30,00
As Bruxas de Salém	R\$ 25,00
Buena Vista Social Club	R\$ 20,00
Cabra-cega	R\$ 25,00
Cães de Aluguel	R\$ 20,00
Calígula	R\$ 25,00
Camille Claudel	R\$ 20,00
O Carteiro e o Poeta	R\$ 25,00
A Casa dos Espíritos	R\$ 20,00
Um Certo Capitão Rodrigo	R\$ 20,00
César e Cleópatra – Classic Colection	R\$ 20,00
Cidade dos Sonhos	R\$ 25,00
O Céu Que Nos Protege	R\$ 20,00
Chinatown	R\$ 25,00
Coach Carter	R\$ 25,00
Código de Honra	R\$ 25,00
Código para o Inferno	R\$ 25,00
A Comédia da Vida Privada	R\$ 20,00
Como Água para Chocolate	R\$ 20,00
Conduzindo Miss Daisy	R\$ 25,00
Constantino e a Cruz	R\$ 30,00
O Corcunda de Notre Dame (o clássico, em preto e branco)	R\$ 20,00
A Corrente do Bem	R\$ 20,00
Cotton Club	R\$ 20,00
O Crime que o Mundo Esqueceu	R\$ 20,00
Crepúsculo dos Deuses	R\$ 30,00
Cronicamente Inviável	R\$ 20,00
Cujo	R\$ 20,00
Cyrano	R\$ 20,00
Dança com Lobos	R\$ 20,00
Desencanto	R\$ 20,00
Os Dez Mandamentos	R\$ 30,00
Eduardo II	R\$ 20,00
Efeito Borboleta	R\$ 25,00
Em Algum Lugar do Passado	R\$ 32,00
Em Nome de Deus	R\$ 20,00
O Encantador de Cavalos	R\$ 25,00
Esperança e Glória	R\$ 25,00

Em Defesa da Honra	R\$ 20,00
Em Nome do Pai	R\$ 30,00
Evilenko	R\$ 20,00
Excalibur	R\$ 35,00
A Excêntrica Família de Antônia	R\$ 20,00
Exodus	R\$ 25,00
Fahrenheit 11 / 9	R\$ 25,00
Falcão – Meninos do Tráfico	R\$ 20,00
O Fantasma da Ópera (o clássico, em preto e branco)	R\$ 20,00
Filadelfia	R\$ 30,00
Filhos da Guerra	R\$ 20,00
Filhos do Silêncio	R\$ 25,00
A Força do Destino	R\$ 25,00
O Franco Atirador	R\$ 25,00
Furyo: em nome da honra	R\$ 20,00
Gattaca – A Experiência Genética	R\$ 30,00
Gilbert Grape – Aprendiz de um Sonhador	R\$ 20,00
Gladiador	R\$ 32,00
O Grande Lebowski	R\$ 25,00
Grande Sertão: Veredas	R\$ 20,00
Um Grito de Liberdade	R\$ 30,00
Os Gritos do Silêncio	R\$ 20,00
Guerra e Paz	R\$ 25,00
Hamlet – Classic Colection	R\$ 20,00
Henrique V - Classic Colection	R\$ 20,00
O Informante	R\$ 25,00
O Incrível Exército Brancaleone	R\$ 20,00
Indochina	R\$ 20,00
Inferno Selvagem	R\$ 20,00
Os Intocáveis	R\$ 25,00
As Invasões Bárbaras	R\$25,00
Os Irmãos Grimm	R\$ 25,00
Jack	R\$ 25,00
O Jardineiro Fiel	R\$ 30,00
Je Vous Salue Marie	R\$ 25,00
Joana D'Arc	R\$ 20,00
Julgamento Final	R\$ 25,00
Laços de Esperança	R\$ 20,00
Ladrões de Casacos	R\$ 20,00
Ligadas pelo Desejo	R\$ 20,00
Livre para Voar	R\$ 25,00
Loucos de Amor	R\$ 25,00
Lua de Fel	R\$ 25,00
Lua de Papel	R\$ 25,00
Mar Adentro	R\$ 25,00
Matar ou Morrer	R\$ 30,00
O Médico e o Monstro (o clássico, em preto e branco)	R\$ 20,00
Menina de Ouro	R\$ 25,00
Memphis Belle	R\$ 20,00
Uma Mente Brilhante	R\$ 30,00
Minha Amada Imortal	R\$ 25,00
Minha Vida	R\$ 20,00
A Missão	R\$ 20,00
Morte ao Rei	R\$ 20,00
A Morte e a Donzela	R\$ 20,00
Morte do Caixeiro Viajante	R\$ 20,00
Muito Além do Jardim	R\$ 25,00

Nada É Para Sempre	R\$ 20,00
Narciso Negro	R\$ 20,00
Nascido em 4 de Julho	R\$ 32,00
Nascido para Matar	R\$ 35,00
O Óleo de Lorenzo	R\$ 25,00
Olga	R\$ 25,00
Oliver Twist – Classic Colecion	R\$ 20,00
O Paciente Inglês	R\$ 25,00
Papillon	R\$ 25,00
Paradise Now	R\$ 25,00
Patch Adams	R\$ 25,00
Pela Vida de Meu Filho	R\$ 20,00
O Pequeno Príncipe	R\$ 25,00
Perdas e Danos	R\$ 25,00
Perfume de Mulher	R\$ 30,00
A Pessoa É para o que Nasce	R\$ 25,00
O Pianista	R\$ 25,00
O Piano	R\$ 20,00
O Preço da Ambição	R\$ 20,00
Priscilla, a Rainha do Deserto	R\$ 25,00
O Quarto Protocolo	R\$ 20,00
A Queda! – As Últimas Horas de Hitler	R\$ 25,00
Rain Man	R\$ 32,00
Rainha Margot	R\$ 20,00
Rapsódia em Agosto	R\$ 25,00
Regresso do Vietnam	R\$ 20,00
Rei Arthur	R\$ 30,00
Revolução	R\$ 25,00
A Revolução dos Bichos	R\$ 20,00
Romeu e Juleta	R\$ 30,00
Sansão e Dalila – versão atual	R\$ 20,00
O Segredo de Brokeback Mountain	R\$ 25,00
Sete Anos no Tibet	R\$ 20,00
Shakespeare Apaixonado	R\$ 35,00
O Show de Truman	R\$ 25,00
Skinheads – a força branca	R\$ 20,00
Sob o Céu do Líbano	R\$ 25,00
Sociedade dos Poetas Mortos	R\$ 25,00
Spartacus	R\$ 32,00
Susie e os Baker Boys	R\$ 20,00
O Tambor	R\$ 25,00
Tango	R\$ 25,00
O Terceiro Milagre	R\$ 20,00
Tess	R\$ 20,00
A Testemunha	R\$ 30,00
Tomates Verdes Fritos	R\$ 20,00
Tommy	R\$ 20,00
Traffic	R\$ 25,00
Trainspotting (Sem Limites)	R\$ 20,00
Tróia	R\$ 30,00
A Última Onda	R\$ 20,00
O Último Imperador	R\$ 20,00
Os Últimos Passos de um Homem	R\$ 25,00
Valmont	R\$ 20,00
Viver e Morrer em Los Angeles	R\$ 25,00
Zorba, o Grego	R\$ 25,00

Atenção: em caso de remessa postal, serão acrescidas as despesas de envio.