



Rider Técnico



HOUSE MIX / P.A.

01 CONSOLE 32 CANAIS (SoundCraft, Midas, Allen Heat, Yamaha, etc...), mínimo de 02 bandas paramétricas de equalização.
SISTEMA DE SONORIZAÇÃO COMPATÍVEL COM LOCAL E PÚBLICO.
08 CANAIS DE COMPRESSOR P/ INSERT
04 CANAIS DE NOISE GATE P/ INSERT
04 MULTI-EFEITOS
01 APARELHO DE MD, PRONTO PARA GRAVAR L/R DA MESA DE P.A.;
01 APARELHO DE CD;
HOUSE MIX 30M DO PALCO
COMUNICAÇÃO PA/ PALCO


MONITOR

01 CONSOLE 32 CANAIS (Sound Craft, Midas, Allen Heat, Yamaha, etc..., 10 VIAS DE MONITOR, com 16 auxiliares e de 02 bandas paramétricas de equalização.
EQUALIZADORES GRÁFICOS PARA TODAS AS VIAS DE MONITORAÇÃO (Klark-Technik, BSS, DBX, Ciclotron 2313 XS, etc...)
04 CANAIS COMPRESSOR P/ INSERT
02 CANAIS GATE P/ INSERT
09 MONITORES DE CHÃO, todos da mesma marca e modelo e com os mesmos componentes (EAW, Clair, Attack);
01 SUB-GRAVE P/ BATERIA - 2 x 18'
SIDE FILL ESTÉREO
02 MULTI-EFEITOS
COMUNICAÇÃO PALCO/PA
01 CUE - Idêntico aos outros monitores

BACKLINE / AC P/SHOW

Uma bateria acústica completa (Pearl, Yamaha, Mapex, Tama), peles novas em perfeito estado;
Sistema para Contrabaixo GK, Hartke System, Ampeg ou similar;
Dois Amplificadores de Guitarra Fender, Marshall ou similar;
05 pontos de AC estabilizado em 117 Volts e aterrado no palco;
Todo equipamento tem que estar aterrado conforme normas da ABNT;
07 Direct Box;
02 praticáveis de 2,00 x 2,00 com altura variável

INPUT LIST



CH	INSTRUMENTO	MIC	INSERT P.A.	INSERT MON.
01	BUMBO	SM 91 / D112	EQ. COMP. GATE	EQ. COMP. GATE
02	CAIXA PELE	SM 57	COMP.	COMP.
03	CAIXA ESTEIRA	SM 57		
04	HI HAT	SM 81 / AKG 480/63		GATE
05	CHIMBAU	MIC		
06	TOM I	MD421/ SM98	GATE	
07	TOM II	MD421/ SM98	GATE	
08	SURDO	MD 421 / SM 98		
09	OVER (L)	SM 81 / C3000		
10	OVER (R)	SM 81 / C3000		
11	BASS	DI		
12	GTR	MIC	COMP.	COMP.
13	SANFONA	RACK		
14	EFEITOS	SM 81 / C3000		
15	TRIANGULO	SM 81 / C3000		
16	PANDEIRO	419 (OU UM COM GARRA)		
17	BAIXO	DI	COMP	
18	GUIARRA	SM 57/ E 609		
19	SANFONA	XLR		
20	VOZ Roberto Cruz	BETA SM 58 S/FIO	COMP.	
21	VOCAL	SM 58	COMP.	
22	VOCAL ZABUMBA	SM 58	COMP.	
23	VOCAL BATERIA	SM 58	COMP.	
24	TECLADO	XLR		
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Relação de Monitor

VIA	MÚSICO	MONITOR
01	Roberto Cruz	(2x) SM 400 / 222 /Attack
02	Roberto Cruz	
03	Guitarra	SM 400 / 222/Attack
04	Baixo	SM 400 / 222 /Attack
05	Sanfona	XLR na mesa
06	Percussão	(2x) SM 400 / 222 /Attack
07	Zabumba / vocal	SM 400 / 222 /Attack
08	Vocal	SM 400 / 222 /Attack
09	Teclado	SM 400 / 222 /Attack
10	Bateria	Drum Fill
11	Bateria Fones	XLR na bateria
12	SUB	Sub Woofer 1x 18
L	Side Fill (L)	Similar ao sistema de P.A
R	Side Fill (R)	similar ao sistema de P.A

