

**Santanna**  
"O Cantador"



## APRESENTAÇÃO

O Nordeste brasileiro é considerado uma “região-nação” e, como toda nação que se preza, possui identidade cultural própria.

No Brasil existem duas nações: a gaúcha e a nordestina. A primeira sofre influência cultural oriunda de nações estrangeiras, através de suas fronteiras geográficas. A nordestina se limita geograficamente apenas com o Brasil e com o Oceano Atlântico, não sofrendo, portanto, a referida influência, o que contribui largamente para a sua autenticidade, chegando a ser considerada o verdadeiro Brasil.

Musicalmente falando, é o berço de uma diversidade de ritmos: baião, forró (que também é gênero), coco, maracatu, xaxado, frevo, ciranda, caboclinhos, arrasta-pé e muitos outros.

**Santanna “O Cantador”** é um artista nordestino seguidor de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, nascido em Juazeiro do Norte-CE, recebido pelas mãos firmes, calosas e carinhosas da parteira Maria Baião. Dizem que foi aí que se ouviu o seu primeiro aboio.

Sua proposta musical de compromisso com o povo nordestino é:

- **Decantar o Nordeste no seu lado positivo e auto-suficiente principalmente no que concerne à inteligência emocional do seu povo;**
- **Abordar o tema motivacional nas canções com o intuito de ajudar a soerguer a auto-estima do ouvinte, principalmente, o nordestino;**
- **Decantar músicas cuja poesia de boa qualidade seja bem aceita pelo ouvido e alma femininos, uma vez que foi a mulher a grande edificadora da nação nordestina.**

“Mulheres! Vocês são os portões do corpo e são os portões da alma.”  
Walt Whitman

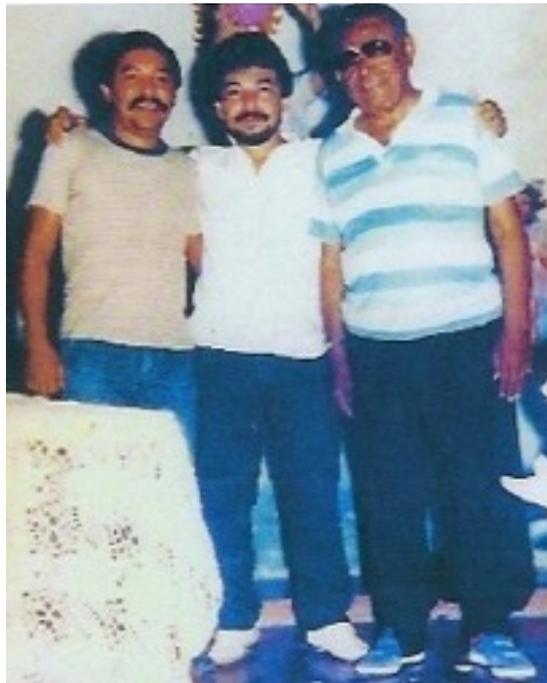
**Santanna “O Cantador”** detém as propriedades de cantor, compositor, intérprete e declamador.

## RESUMO BIOGRÁFICO ARTÍSTICO

Santanna "O Cantador" descende de família de artistas e teve na sua infância a influência do aboio do vaqueiro nordestino, do canto das lavadeiras, do canto das rezadeiras e, finalmente, do canto dos cantadores violeiros e emboladores.

Em 1984, veio conhecer Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, de quem se tornou amigo particular. A admiração pelo Rei transformou-se em grande amizade. Participou de vários shows seus, fazendo a abertura e, em seguida, fazendo vocal.

Tornou-se cantor profissional em 1992.



Joquinha Gonzaga, Santanna e Luiz Gonzaga.

## O TRABALHO

"A primeira vez que ouvi Santanna foi em Caruaru, o que me chamou atenção cantando a música 'Lembrança de um Beijo' que viria, posteriormente, a ser um dos grandes sucessos do Fagner. Daí por diante, sempre buscávamos no repertório do Santanna as pérolas que ele exibía, se tornando um referencial para nós.

Santanna me conquistou com seu talento e com orgulho lanço este CD produzido por mim. Desse disco não precisa se falar nada. É só escutar para se certificar que é um dos melhores discos Pé-de-Serra já lançados e que Santanna é o melhor cantor de forró vivo. Está achando que exagerei? Ouça e me dará razão".

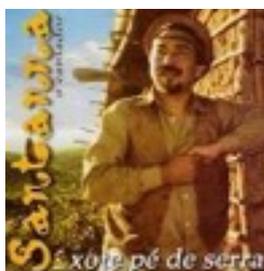
**Robertinho de Recife**  
**Produtor do CD Xote-Pé-de-Serra**

Até junho de 2002, foi registrada a venda de **100 mil cópias** do CD Xote Pé-de-Serra.

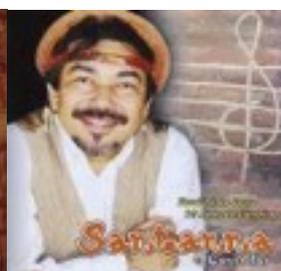
São João de Caruaru.  
Público estimado: 120.000 pessoas.



## OS TRABALHOS



CD 2001



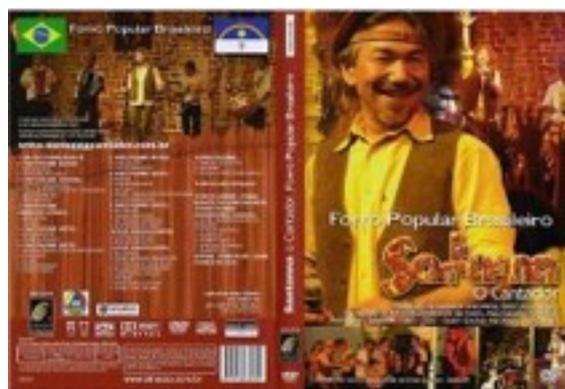
CD 2002



CD 2004



CD 2006



DVD 2006



CD 2008



CD 2010



CD 2012



CD 2015

Obs.: Os trabalhos de 2012 e 2015 podem ser adquiridos diretamente com o artista pelo email: [santannacantador@gmail.com](mailto:santannacantador@gmail.com).

Os trabalhos de 2002 a 2010 podem ser encontrados no sítio [www.atracaoc.com.br](http://www.atracaoc.com.br).

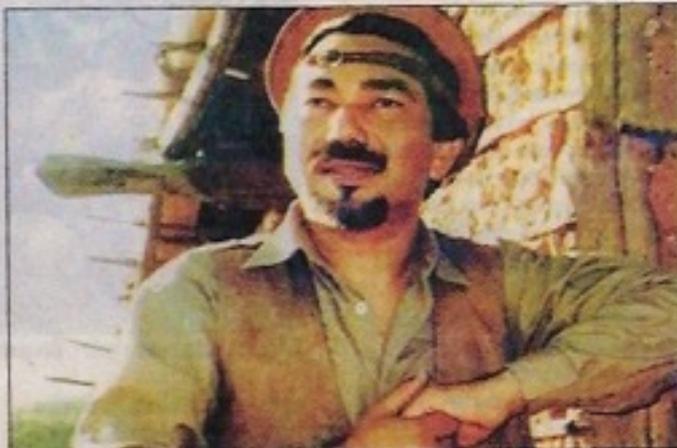
O de 2001 pode ser encontrado no sítio [www.polydisc.com.br](http://www.polydisc.com.br).

## Pirata ou oficial, só dá Santanna

JC IMAGEM

*Xote Pé-de-Serra*, o sétimo disco de Santanna, O Cantador (lançado pelo selo Special, de Robertinho do Recife), já é merecedor de um Disco de Ouro, por 100 mil cópias vendidas do CD oficial. Na pirataria, *Xote Pé-de-Serra* está perto de um hipotético Disco de Platina, com mais de 200 mil cópias compradas nos tabuleiros, carroças e camelôs que trabalham como bucaneiros fonográficos. A prova do fenômeno que se tomou esse forrozeiro cearense é que os contraventores já fizeram até bootlegs (discos piratas, mas não cópia de títulos oficiais) com a sua música. Nos camelôs pode ser encontrado o CD *Santanna ao Vivo na AA-BB*, em Campina Grande.

Catapultado pelo sucesso *Ana Maria* (de Jandúy Finizola, originalmente gravada pelos Três do Nordeste, em 1972), *Xote Pé-de-Serra* teve uma saída tão grande, que os responsáveis pela lista dos CDs mais vendidos no Brasil, por desconhecê-lo, atribuíram os números do Santanna cearense, ao Santana mexicano-americano, que mesma época havia lançado *Supernatural*. "Foi preciso que eu



**O CANTADOR** Santanna já foi confundido com Gonzagão e com o roqueiro

acrescentasse O Cantador ao meu nome, para não ser confundido com o guitarrista Carlos Santana", diz.

Ele não aprova, mas não condena a pirataria desenfreada que vem sofrendo: "Minha opinião é a seguinte: como o selo Special vem pensando o disco aos poucos, duas, três mil cópias, ele esgota logo nas lojas. Os piratas se aproveitaram ao ver que o povo procurava o CD. Penso que é isso, porque o preço do pirata é praticamente o

mesmo da loja".

Santanna tem dez anos de carreira profissional. Morava no Juazeiro do Ceará, quando conheceu Luiz Gonzaga, que o apadrinhou: "Eu ainda era amador e já abria shows para ele, por volta de 1984. Viviam dizendo que minha voz era parecida com a dele e eu não achava. Até que um dia ouvi Luiz Gonzaga no rádio e pensei ser eu quem cantava".

► Leia mais sobre forró na página 6

Matéria publicada no Caderno C do Jornal do Commercio.  
19 de junho de 2002 por José Teles.

## O SHOW

O show de Santanna O Cantador tem duração de 1h30min. No seu desenrolar desfilam grandes sucessos do cancioneiro nordestino baseados em ritmos como o xote, o baião, o forró, etc.

Abre-se espaço também para a boa poesia, onde o artista declama versos de grandes poetas nordestinos.

## CONCLUSÃO

O artista Santanna, O Cantador pretende ser um representante da nação nordestina.

O objetivo do seu trabalho é colaborar para um mundo melhor, pois o forró Pé-de-Serra se constitui como sendo a melhor proposta musical no momento, pois:

- **Corre na contramão da violência;**
- **Promove a reunião familiar desde o avô ao neto;**
- **Forte aliado no combate à depressão causada pela solidão das grandes cidades, pois sugere dançar abraçado;**
- **É um estilo verdadeiramente brasileiro.**

"Se queres ser universal, conhece antes o teu quintal."

---



## FICHA TÉCNICA

Colaboração: Laelma Roselly Carvalho

Fotos: Laelma Fraga Carvalho  
Armando  
Jorge Souza  
AR Fotografias

Arte: Tairone César

Texto: Fátima Marcolino

### Endereço:

- Cantarino Produções Artísticas Ltda.
- Rua Ernesto de Paula Santos, 960 - 1º Andar Sala 102, Caixa Postal nº 281 Boa Viagem
- Recife-PE
- CEP: 51021-330.

### Contato para vendas de CD:

- (11) 2188.0944 - Atração Fonográfica Ltda.
- Os trabalhos de 2002 a 2010 podem ser encontrados no site [www.atracaocom.br](http://www.atracaocom.br)
- O de 2001 pode ser encontrado no site [www.polydisc.com.br](http://www.polydisc.com.br)
- O trabalho de 2012 - CD XOTEAMAR - pode ser encontrado no site: [www.forroiluminado.com.br](http://www.forroiluminado.com.br)

Homepage: <http://www.santannacantador.com.br>

E-mail: [santannacantador@gmail.com](mailto:santannacantador@gmail.com)

Contato para show: (81)9 9986.1783  
Falar com Laelma Carvalho.