



- CANAL 01 – ZABUMBA**
- CANAL 02 – VARETA**
- CANAL 03 – CAIXA**
- CANAL 04 – HI-HAT**
- CANAL 05 – EFEITOS**
- CANAL 06 – TRIANGULO**
- CANAL 07 – PANDEIRO**
- CANAL 08 – ACORDEON 1 (DI NOSSO)**
- CANAL 09 – ACORDEON 2 (DI NOSSO)**
- CANAL 10 – ACORDEON 3 (DI NOSSO)**
- CANAL 11 – VOZ BACKING 1**
- CANAL 12 – VOZ BACKING 2**
- CANAL 13 – STANDBY LEADER (SANTANNA)**
- CANAL 14 – VOZ LEADER (SANTANNA)**
- CANAL 15 – VIOLÃO LEADER (SANTANNA)**
- CANAL 16 – EFEITO L**
- CANAL 17 – EFEITO R**
- CANAL 18 – EFEITO L**
- CANAL 19 – EFEITO R**

**OBS: A MESA DE MONITOR É NOSSA, CASO HAJA NECESSIDADE USAREMOS A
CONSOLE DA EMPRESA LOCADORA;
NÃO SERÁ NECESSÁRIO MONITOR NO PALCO;
TODAS AS VIAS SÃO EARS;
7 PEDESTAIS GIRAFÁ;
AC 110 V ESTABILIZADO NA MESA DE MONITOR;
TODOS OS MICROFONES SÃO NOSSOS;
O PA DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O LOCAL DO EVENTO.**

**DÚVIDAS, ENTRAR EM CONTATO COM NOSSA PRODUÇÃO:
Técnico DE PA: LEONEL MATTOS (0XX81 98253.5528) WHATSAPP
TÉCNICO DE MONITOR: CLEBER OLIVER (0XX81 98790.7298) WHATSAPP
PRODUÇÃO: LAELMA FRAGA CARVALHO (0XX81 99986.1783) WHATSAPP**